بسم الله الرحمن الرحيم



تأسست في ٢٠ أكتوبر ١٩٦٩م

٣٢ صفحة — درهمان

السنة الخامسة والعشرون | الثلاثاء ٨ ذي القعدة ١٤١٤هـ - الموافق ١٩ ابريل ١٩٩٤م | العدد ٧٠١٦

رئيس الدولة ونائبه يهنئان ملكة بريطانيا بعيد ميلادها

بعث صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة برقية تهنئة إلى صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية ملكة المملكة المتحدة وايرلندا الشمالية وذلك بمناسبة عيد ميلاد جلالتها. كما بعث صاحب السمو الشيخ مكتوم بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي برقية تهنئة مماثلة إلى صاحبة الجلالة الملكة اليزابيث الثانية.

اقرار دولي بالعجز عن حمايتها

مذبحة صربية في جورازدي

مسئول دولي يؤكد سقوط المدينة بعد قصف مدفعي عنيف

مظاهرات في سراييفو تندد بخيانة الأمم المتحدة للمسلمين

عواصم العالم - «الاتحاد» ووكالات الانباء: اظهرت التصريحات الاخيرة سواء لقادة قوات الامم المتحدة وحلف «الناتو» او لقادة الدول الغربية، اقرارا غير مباشر من المجتمع الدولي والامم المتحدة بالعجز عن حماية مدينة جورازدي البوسنية التي تعرضت لمذبحة ولاعنف قصف وصفه قائد قوات الحماية الجنرال مايكل روز بانه يضع المدينة المنكوبة على شفا كارثة انسانية وشيكة، وصرح متحدث باسم الامم المتحدة في نيويورك امس ان مدينة جورازدي سقطت فعليا في ايدي القوات الصربية.

وقال جوسيلز المتحدث باسم الامين العام للامم المتحدة بطرس غالي انه لم يتم احترام وضع المدينة كمنطقة آمنة وان المدينة «سقطت فعليا».

وردا على سؤال حول ما اذا كانت المدينة سقطت بالكامل قال سيلز «حسب معلوماتنا فان الصرب دخلوا المدينة وان دفاعاتها انهارت».

وبينما اعلن الصرب انهم سيأمرون قواتهم بالانسحاب من المدينة الى مسافة ٣ كيلومترات عنها والسماح بتمركز مراقبين دوليين، قال الرئيس الامريكي بيل كلينتون ان استئناف العمليات الجوية للناتو أمر مستبعد وبرر ذلك بانه لايريد «توسيع رقعة الحرب» مشيرا الى انه يرغب في رفع حظر السلاح عن البوسنة لصالح البوسنيين لكن هذا الامر ينطوي على ثغرات ولاتستطيع الولايات المتحدة القيام به وحدها. اما مجلس الامن فاكتفى ببيان يدين الهجمات الصربية ويدعو «جميع الاطراف» لوقف العمليات العسكرية في حين ان روسيا تشترط رفع العقوبات عن الصرب مقابل وقف الحرب. ودعا الرئيس البوسني علي عزت بيجوفيتش امين عام الامم المتحدة للاستقالة من منصبه فيما قال رئيس وزرائه ان الامم المتحدة خذلت المسلمين وخانتهم. وفي وقت لاحق دعا الموفد الروسي فيتالي تشوركين الذي عاد الى موسكو من البوسنة بلاده الى قطع المحادثات مع الصرب الذين اتهمهم باستغلال دعم روسيا لهم.

فمنذ صباح امس وردت تقارير عديدة تفيد عن

● البقية ص ٣٢ عمود ١ ●



● مظاهرة بوسنية في سراييفو تندد بالموقف الدولي من جورازدي. «ا ف ب»

برئاسة سلطان بن زايد

مجلس الوزراء يناقش تقريرا لتطوير التعليم العام

الموافقة على زيادة سعر الكهرباء للقطاع الصناعي



عقد مجلس الوزراء اجتماعه الاسبوعي العادي بديوان الرئاسة صباح أمس برئاسة سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء.

وناقش مجلس الوزراء تقريرا من معالي حمد عبدالرحمن المدفع وزير التربية والتعليم حول الموضوعات التي احالها المجلس الى اللجنة الوزارية للتعليم والتي تتضمن عدة دراسات تستهدف تطوير التعليم في جميع مراحله العام والعالي وكذلك التعليم الفني ودورات التدريب المهني التي تشرف عليها وزارة العمل والشئون الاجتماعية بهدف تأهيل الكوادر المواطنة في هذا المجال.

واطلع المجلس على تقرير من معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة ورئيس الهيئة الاتحادية للبيئة حول الجهود المبذولة لاحتواء التسرب النفطي في امارة الفجيرة والحفاظ على سلامة البيئة من التلوث.

ووافق المجلس على مذكرتين من سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة تقضي الاولى بالموافقة على تعديل بروتوكول اتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على الدخل بين حكومة

● البقية ص ٣٣ عمود ١ ●

سلطان بن زايد يشيد بعلاقات الامارات وعُمان ويؤكد أهمية التعاون في مجال الزراعة

استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة ظهر امس معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة السمكية بسلطنة عمان الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا.

ورحب سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بالوزير العماني واشاد بالعلاقات الاخوية التي تربط البلدين الشقيقين والتي أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان.

(صورة ص ٢)

● البقية ص ٣٢ عمود ١ ●

استمرار عمليات مكافحة التلوث

مناشدة السكان ترشيد استهلاك المياه في الفجيرة

الفجيرة - سيد عثمان:

استمرت عمليات مكافحة التلوث بالفجيرة والساحل الشرقي لازالة بقعة البترول الناتجة عن تصادم الناقلتين سيكي وبينونة.

ووجه أمس السيد خميس النون مدير المياه بالمنطقة الشرقية نداء الى سكان مدينة الفجيرة ومناطق قدفع ومربح والقرية بترشيد استهلاك مياه الشرب وعدم استخدامها في اغراض أخرى كالزراعة. واضاف خميس النون انه منذ بداية مشكلة التلوث بالبحر تم اتخاذ كافة الاحتياطات لحماية المحطة ومنع وصول التلوث اليها ولهذا تم توقيفها

● البقية ص ٣٢ عمود ١ ●

عبدالله بن زايد يتوج الشارقة بطلاً للدوري

توج سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان رئيس اتحاد كرة القدم فريق الشارقة بطلا لدوري الامارات لكرة القدم «دوري بنك المشرق» عن الموسم ٩٣/٩٤ وذلك بعد فوزه على فريق نادي العين بهدف مقابل لاشيء سجله اللاعب اسماعيل محمد في الدقيقة الرابعة من الشوط الثاني. بعد ذلك جرت مراسم تتويج الفرق الثلاثة الفائزة بالمراكز الاولى في بطولة الدوري الممتاز حيث قام سمو الشيخ عبدالله بن زايد آل نهيان بتسليم الميداليات الذهبية ودرع الدوري والجائزة النقدية وقيمتها مائة الف درهم الى فريق الشارقة بطل الدوري والحائز على المركز الاول. كما قام سموه بتسليم الميداليات الفضية والجائزة النقدية وقدرها سبعون الف درهم الى فريق العين الحائز على المركز الثاني كما سلم الميداليات البرونزية والجائزة النقدية وقدرها خمسون الف درهم الى فريق النصر الحائز على المركز الثالث في الدوري. (التفاصيل داخل الاتحاد الرياضي)

(مع العدد صورة ملونة لفريق الشارقة بطل الدوري)



● ابراهيم صالح كابتن الشارقة يرفع درع دوري ٩٤

بويز يكشف خطة لتوزيع الفلسطينيين في بعض الدول

لبنان يقطع علاقاته مع العراق ويطلب من بعثته الدبلوماسية مغادرة بيروت

بيروت - رفيق نصر الله - وكالات الانباء:

اعلن لبنان امس عن قطع علاقاته الدبلوماسية مع العراق بعد تورط دبلوماسيين عراقيين يعملون بالسفارة العراقية في بيروت بقتل عراقي معارض ورفض العراق رفع الحصانة الدبلوماسية عن دبلوماسييه المتورطين في الجريمة. وفي الجنوب قصفت المدفعية الاسرائيلية عددا من القرى وسط انباء متضاربة عن غارة جوية اسرائيلية تبين انها كانت غارة وهمية. واعلن وزير الخارجية اللبناني فارس بويز ان هناك خطة تبحث على المستويين الاقليمي والدولي تقضي بتوزيع الفلسطينيين الموجودين في لبنان في غزة واريحا وبعض الدول العربية والولايات المتحدة وكندا واستراليا.

فقد اعلن وزراء لبنانيون بعد اجتماع استثنائي لمجلس الوزراء اللبناني ان الحكومة اللبنانية قررت قطع علاقات لبنان الدبلوماسية مع العراق بعد ان رفضت بغداد رفع الحصانة عن الدبلوماسيين المعتقلين بتهمة اشتراكهما في اغتيال معارض عراقي في بيروت الاسبوع الماضي.

وقال وزير الاعلام ميشال سماحة ان البعثة الدبلوماسية

● البقية ص ٣٢ عمود ٤ ●

السعودية تحذر الحجاج من حمل مطبوعات سياسية

الرياض - واخ: حذرت وزارة الداخلية في المملكة العربية السعودية حجاج بيت الله الحرام من حمل اية كتب او صور او منشورات ذات هدف سياسي او دعائي او فكري.

ونبه بيان صادر عن الوزارة امس كل من يخالف تلك التعليمات سيكون عرضة للجزاء ويعاد من حيث اتى.

وقال البيان ان من يوجد معه شيء من المحظورات ايا كان نوعها فسوف يكون عقابه وجزاؤه رادعا وسيطبق بحقه ما تقضي به الانظمة في المملكة العربية السعودية دون تساهل او تسامح.

لجنة الحوار تجتمع في صنعاء اليوم

خطة لإعادة نشر القوات اليمنية تنفيذا لوثيقة العهد والاتفاق

صنعاء - عدن - احمد الجبلي:

على الرغم من توقف المهاترات الاعلامية بين حزبي السلطة في اليمن - المؤتمر الشعبي بزعامة الرئيس علي عبدالله صالح، والاشتراكي بزعامة نائبه علي سالم البيض وخاصة على صعيد الاجهزة الاعلامية الرسمية، إلا ان صحافة الحزبين مازالت مستمرة في الاتهامات المتبادلة في الوقت الذي بدأت فيه اللجنة العسكرية اعمال دورتها الثانية امس في مدينة تعز الشمالية برئاسة وزير الدفاع «جنوبي» ورئيس هيئة الاركان «شمالي» كما اعلن عن بدء اجتماع لجنة الحوار الوطني اليوم الثلاثاء في صنعاء. واستمرت الصحف الموالية للحزبين المتنازعين في تبادل الاتهامات والمهاترات من خلال ما تنشره من تقارير وموضوعات واخبار يحمل فيها كل طرف الطرف الآخر

(تفاصيل اخرى ص ٢٩)

● البقية ص ٣٣ عمود ١ ●

مفاوضات القاهرة «متعثرة» وكريستوفر بالمنطقة الاسبوع المقبل

مصر تدعو لتقديم «تنازلات» وتتوقع اتفاقا قريبا

دمشق تؤكد موقفها ورابين يربط «الجولان» بالاستفتاء

القاهرة، دمشق، القدس المحتلة - وكالات الانباء: تعثرت المفاوضات الفلسطينية - الاسرائيلية في القاهرة ولم تحرز اي تقدم امس الا ان الرئيس المصري حسني مبارك توقع الاتفاق بين الجانبين بحلول نهاية ابريل او مطلع مايو المقبل ودعا الفلسطينيين لتقديم «تنازلات» مؤكدا ان المفاوضات هي السبيل الوحيد لإحلال السلام.

وقال مبارك في حديث للتلفزيون الياباني ان المشكلة الرئيسية التي تواجه المفاوضات السورية - الاسرائيلية هي انعدام الثقة بين الجانبين مضيفا ان لا حل سوى استمرار المفاوضات للتوصل الى سلام. فيما اعلنت دمشق رفضها لاي اقتراح اسرائيلي للسلام لا يتضمن تعهدا صريحا بالانسحاب الكامل من الجولان وأكدت تمسكها بشمولية الحل كأساس لتسوية الصراع العربي - الاسرائيلي. ورد رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين ان الانسحاب من الجولان يستلزم اجراء استفتاء شعبي.

واعلن المتحدث باسم الخارجية الامريكية مايك ماكوري ان وزير الخارجية وارن كريستوفر سيتوجه الى الشرق الاوسط الاسبوع المقبل لدفع المفاوضات العربية - الاسرائيلية الى الامام وتوقعت مصادر ان يبدأ كريستوفر جولته يوم الاحد. في وقت قالت مصادر في بوخارست ان الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ووزير الخارجية الاسرائيلي شيمون بيريز

● البقية ص ٣٣ عمود ٦ ●

مبارك يبدأ زيارته لسلطنة عمان

صلالة - وكالات الانباء: بدأ الرئيس المصري حسني مبارك أمس زيارة لسلطنة عمان تستمر ٣ ايام، ووصفت بانها خاصة، يتوجه بعدها الى الصين. وذكرت وكالة الانباء العمانية ان الرئيس المصري سيجري محادثات مع السلطان قابوس سلطان عمان حول العلاقات الثنائية بين البلدين واوجه التعاون المشترك. كما يبحث الزعيمان العربيان القضايا ذات الاهتمام المشترك ومستجدات الاوضاع الراهنة على الصعيدين العربي والدولي. كما ذكرت الوكالة ان الزعيمين سيبحثان المسائل المرتبطة بالاستقرار في المنطقة.

العلوي: المقاطعة مستمرة حتى الانسحاب

لجنة المياه تناقش تقليل تكلفة عمليات التحلية

مسقط - عصام حشيش ووكالات الأنباء:

أكدت سلطنة عمان استمرار المقاطعة العربية لاسرائيل حتى انسحابها من كامل الاراضي العربية المحتلة. وقال وزير الدولة للشئون الخارجية يوسف بن علوي بن عبدالله انه لايمكن اقامة سلام بين اسرائيل والدول العربية البعيدة فيما لايوجد اتفاق مع الدول العربية المجاورة. وحث اسرائيل على تحقيق السلام مع سوريا بوجه خاص معتبرا ان هذا الامر قد يشجع حتى ايران على قبول الدولة اليهودية. ويختتم ممثلو ٤٥ دولة ومنظمة دولية اليوم الثلاثاء اجتماعات لجنة موارد المياه للمحادثات متعددة الاطراف في مسقط حيث من المقرر ان تعقد وفود الولايات المتحدة وروسيا (راعيتي عملية السلام في الشرق الاوسط) وسلطنة عمان (الدولة المضيفة) مؤتمرا صحفيا لاعلان النتائج التي توصلت اليها الاجتماعات وقد يشارك في المؤتمر الصحفي رئيسا الوفدين الفلسطيني والاسرائيلي للاعلان

● البقية ص ٣٣ عمود ٧ ●

اليوم في الاتحاد

صفقات تجارية للمصانع الوطنية بسوق القاهرة — ٨

قضايا ودراسات (ص ١٠ و ١١)

اصابة ٤ اسرائيليين بفأس فلسطيني ورصاص جندي اسرائيلي

القدس المحتلة - ا ف ب: اعلنت الشرطة الاسرائيلية ان اربعة اسرائيليين اصيبوا بجروح امس الاثنين في القدس الشرقية اثنان منهم على يد فلسطيني هاجمهما بفأس واثنان اخران برصاص عسكري

● البقية ص ٣٣ عمود ٥ ●

أمطار خفيفة على دبي والشارقة

هطلت على مدينتي دبي والشارقة نهار أمس أمطار خفيفة متقطعة في جو ظل غائما طوال النهار مع هبوب رياح غربية وشمالية بسرعة ٨ إلى ١٥ عقدة. وحذرت سلطات حرس الحدود الصيادين من احتمال هبوب الرياح النشطة والامطار الخفيفة ودعتهم للاتصال بها قبل الخروج الى البحر للتأكد من حالة الموج.

وهطلت على مدينة دبي وضواحيها في ساعة مبكرة من صباح أمس أمطار تراوحت بين الخفيفة والمتوسطة على فترات متقطعة. كما ساد طقس غائم حتى منتصف النهار تحول بعد ذلك الى طقس صحو بعد الظهر.

ارتفاع الدولار وتراجع الأسهم

واشنطن تتجه لخفض ثالث لأسعار الفائدة

لندن - نيويورك - وكالات الانباء: أعلن مجلس الاحتياط الفيدرالي الامريكي «البنك المركزي» امس انه يتجه لرفع أسعار الفائدة قصيرة الاجل للمرة الثالثة لتشديد الائتمان وقد أدى ذلك لانخفاض حاد في أسعار الاسهم في بورصتي نيويورك ولندن بينما ارتفع الدولار.

وقال البنك المركزي الامريكي في بيان له ان البنك يريد زيادة صغيرة على أسعار الفائدة لزيادة الضغط قليلا على مراكز الاحتياطيات.

وقد ادى الاعلان عن هذا البيان الى تراجع حاد في اسعار الاسهم في بورصتي نيويورك ولندن في التعاملات عند الظهر تراجع مؤشر داو جونز ٢٦ر٢٨ نقطة مسجلا ٣٦٢٣ر٨٠ نقطة وانعكس هذا

● البقية ص ٣٣ عمود ٣ ●

المساعي مستمرة للتنسيق بين منتجي النفط

الدوحة - نيقوسيا - وكالات الانباء: ابلغت سلطنة عمان منظمة أوبك ان انتاجها من النفط الخام سوف يستقر عند مستواه الحالي حتى نهاية العام

● البقية ص ٣٢ عمود ٢ ●





صقر القاسمي يستقبل مسئول الكنيسة الانجليكانية

استقبل صاحب السمو الشيخ صقر بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم رأس الخيمة بمكتبه في الديوان الأميري قبل ظهر أمس الاسقف جون براون مسئول الكنيسة الانجليكانية في قبرص والخليج الذي يزور البلاد حاليا.

وحضر المقابلة الشيخ عمر بن صقر القاسمي والشيخ فيصل بن حميد القاسمي مدير الديوان الأميري برأس الخيمة.



بحث دعم وتطوير التعاون في مجالات الزراعة والثروة السمكية مع عمان

عقدت مساء امس بفندق أبوظبي انتركونتننتال جلسة مباحثات بين دولة الامارات العربية المتحدة وسلطنة عمان الشقيقة تناولت استعراض سبل دعم وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في مجالات الزراعة والثروة السمكية.

وترأس جانب الامارات معالي سعيد محمد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية وترأس الجانب العماني معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة السمكية الذي يزور البلاد حاليا.

وصرح معالي سعيد الرقباني عقب الجلسة لوكالة أنباء الامارات بانه جرى بحث عدة موضوعات تستهدف تنمية التعاون الثنائي بين البلدين في اطار العلاقات الاخوية المتميزة التي أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة وجلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان الشقيقة.

وذكر معالي سعيد الرقباني ان الوزير العماني الزائر أعرب عن اعجابه البالغ بما وصلت اليه دولة الامارات العربية المتحدة من نهضة زراعية شاملة انتشرت في ربوعها المساحات الخضراء اضافة الى تحقيقها انتاجا زراعيا طيبا.

واضاف ان الجانب العماني أبدى كذلك تقديره للمنجزات الكبيرة التي تحققت لقطاعات الثروة السمكية والحيوانية بالامارات علاوة على النتائج الممتازة للتجارب المتقدمة والابحاث الزراعية بأنواعها على طريق مواكبة أحدث المستجدات العلمية مشيرا الى انه تم الاتفاق بين الجانبين على تبادل الخبرات والزيارات بين المسئولين والمختصين في البلدين بمختلف القطاعات الزراعية والثروة السمكية بهدف الوصول الى تحقيق الطموحات المنشودة في هذه المجالات الحيوية بما يعود بمزيد من الخير والتقدم للشعبين الشقيقين.



النعيمي يستقبل مسئول الكنيسة الانجليكانية

استقبل صاحب السمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الأعلى حاكم عجمان في مكتبه بالديوان الأميري قبل ظهر أمس الاسقف جون براون مسئول الكتيسة الانجليكانية في قبرص ومنطقة الخليج.

تشكيل وفد الداخلية لاجتماعات رؤساء أجهزة المرور العرب في تونس

تشارك دولة الامارات في المؤتمر الخامس لرؤساء أجهزة المرور بالدول العربية الذي يعقد في تونس خلال الفترة من ٢٣ الى ٢٧ ابريل الحالي.

وقد أصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بايفاد وفد الدولة برئاسة العقيد محمد محمد سميع مدير ادارة المرور بالوزارة وعضوية كل من المقدم خليفة علي محمد المصوري نائب مدير ادارة المرور بدبي والملازم صالح أحمد مريش من ادارة المرور بوزارة الداخلية.

كما تشارك الدولة في اجتماع اللجنة الأكاديمية المتخصص بشأن المعهد العالي للمرور بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يعقد في الكويت يومي ٢٤ و ٢٥ ابريل الحالي.

وقد أصدر معالي الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادي وزير الداخلية قرارا بايفاد وفد الدولة برئاسة الرائد أحمد ابراهيم مندي رئيس قسم المناهج والبرامج بالادارة العامة للتخطيط والتطوير وعضوية الرائد عادل عبدالله خميس من الادارة العامة لشرطة الشارقة.

لجنة صندوق الزواج بدبي توافق على ٥٦ طلبا

دبي ـ الاتحاد: وافقت لجنة صندوق الزواج بدبي خلال اجتماعها اول امس برئاسة السيد أحمد عتيق الجمري رئيس اللجنة على طلبات ٥٦ مواطنا بدبي تقدموا للحصول على المنحة.

١٦٣ مليون درهم انفقتها الاشغال على مشاريع الصيانة في ٥ سنوات

دبي ـ الاتحاد: بلغت جملة ما انفقته وزارة الاشغال والاسكان خلال السنوات الخمس الماضية على مشاريع الصيانة التي تنفذها لصالح الوزارات والمؤسسات الاتحادية بالدولة ١٦٣ مليون درهم، صرح بذلك المهندس سالم بن صالح آل صالح مدير ادارة الصيانة بالوكالة، وقال ان اعتمادات العام الحالي المخصصة لمشاريع الصيانة بلغت ٨٠ مليون درهم.

محمد بن راشد يهنيء وزير الدفاع السوري بذكرى عيد الجلاء

بعث الفريق أول سمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم وزير الدفاع برقية تهنئة الى أخيه معالي العماد مصطفى طلاس نائب رئيس الوزراء وزير الدفاع السوري بمناسبة احتفالات الشعب العربي السوري الشقيق بذكرى عيد الجلاء.

وقد أعرب سموه في برقيته للعماد طلاس عن صادق تهانيه وللشعب العربي السوري اطراد التقدم والازدهار.

المجلس الوطني يناقش اليوم سياسة الحكومة في مجال الشباب والرياضة

يناقش المجلس الوطني الاتحادي في جلسته الثامنة التي يعقدها اليوم برئاسة سعادة الحاج بن عبدالله المحيربي رئيس المجلس وبحضور معالي الشيخ فيصل بن خالد بن محمد القاسمي وزير الشباب والرياضة موضوع سياسة الحكومة في مجال الشباب الرياضة.

ويتضمن جدول اعمال الجلسة سؤالا الى معالي وزير الدولة لشئون مجلس الوزراء من السيد العضو صالح احمد الشال حول «تملك غير المواطنين للعقارات في الدولة».

اجتماع في الخارجية

اجتمع السيد يوسف مطر المهيري مدير ادارة الوطن العربي بوزارة الخارجية بالنيابة امس مع سعادة محمد ملوح سفير الجمهورية الجزائرية لدى الدولة.

وتم خلال الاجتماع استعراض تطورات الوضع في الجزائر في ضوء تشكيل الحكومة الجزائرية الجديدة برئاسة دولة مقداد سيفي بالاضافة الى العلاقات بين البلدين.

خلال استقباله رشيد الصلح

سلطان بن زايد يؤكد دعم ومساندة الامارات للبنان من أجل استعادة حقوقه وأراضيه المحتلة

استقبل سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء بديوان الرئاسة ظهر أمس السيد رشيد الصلح رئيس وزراء لبنان الأسبق الذي يزور البلاد حاليا.

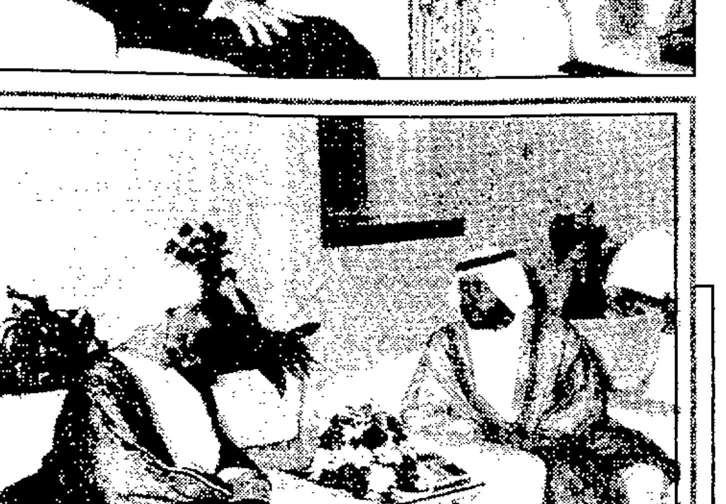
وأكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان خلال المقابلة دعم ومساندة دولة الامارات العربية المتحدة للبنان من أجل استعادة حقوقه المشروعة واستعادة الأراضي المحتلة من قبل اسرائيل.

كما أكد سموه ضرورة احلال السلام العادل والشامل في منطقة الشرق الأوسط وعلى كافة الجبهات وذلك في اطار الجهود المبذولة حاليا وفي اطار المفاوضات متعددة الأطراف.

وأكد سموه كذلك على ضرورة استتباب الأمن والسلام في لبنان من أجل اعادة تعمير ما هدمته الحرب في الآونة الأخيرة. وقال السيد رشيد الصلح بعد المقابلة انه نقل خلالها الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تحيات فخامة الرئيس اللبناني الياس الهراوي مشيدا بدور سموه في دعم ومساندة القضايا العربية وخاصة للبنان. ووجه الشكر الى صاحب السمو رئيس الدولة واخوانه أعضاء المجلس الأعلى للاتحاد حكام الامارات.

وقال انه أبلغ سمو الشيخ سلطان بأن لبنان يسعى لاعادة النهوض والاعمار بمعاونة ودعم الأشقاء العرب وان الهاجس الأول لجميع اللبنانيين هو تحرير أراضيهم من المحتل الاسرائيلي.

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول تطورات الوضع في لبنان والشرق الأوسط والجهود المبذولة لاعادة التضامن العربي للوقوف في وجه الأطماع الاسرائيلية. وحضر المقابلة السيد غسان عبدالساتر القائم بأعمال السفارة اللبنانية بالوكالة لدى الدولة.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء خلال استقبال معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة السمكية بسلطنة عمان الشقيقة.

تكريم الفعاليات المشاركة في يوم الصحة العالمي

تحت رعاية معالي أحمد سعيد البادي وزير الصحة وفي اطار فعاليات الاحتفال بيوم الصحة العالمي تحتفل الادارة المركزية لطب الأسنان بالتعاون مع المجمع الثقافي وشركة أبوظبي الوطنية للفنادق صباح اليوم بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على الكوادر التي أسهمت وشاركت في برنامج الاحتفال بيوم الصحة العالمي تحت شعار (صحة الفم عنوان صحة الجسم).

وسيقوم سعادة الدكتور الشيخ سعود القاسمي وكيل الوزارة والدكتور محمد حمدان مدير الادارتين المركزيتين لطب الأسنان والتخطيط الصحي والمشرف على قطاع الطب الوقائي في الامارات الشمالية بتوزيع الجوائز وشهادات التقدير على مستحقيها خلال الحفل الذي سيقام بالمجمع الثقافي بأبوظبي.

وزير الزراعة العماني يتفقد حدائق أبوظبي

قام معالي الشيخ محمد بن عبدالله بن زاهر الهنائي وزير الزراعة والثروة السمكية في سلطنة عمان الشقيقة الذي يزور البلاد حاليا والوفد المرافق بجولة صباح أمس في حديقة المشرف ومشتل المنهل لأشجار الفواكه ونباتات الزينة وعدة مواقع زراعية تابعة لبلدية أبوظبي يرافقه سعادة حمد عبدالله المطوع وكيل وزارة الزراعة والثروة السمكية المساعد للشئون المالية والادارية وعدد من كبار المسئولين بالوزارة حيث شاهد الوزير الضيف عددا من معالم النهضة الزراعية الشاملة التي أرسى دعائمها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

كما اطلع الوزير العماني على سير العمل في هذه المواقع الزراعية المتقدمة وتعرف من المهندسين الزراعيين والفنيين المختصين بالمشتل على الامكانيات المتوفرة لاجراء التجارب الزراعية وتطوير السلالات الجيدة لمختلف شتلات الفواكه بأصنافها المتعددة وأبدى معاليه اعجابه وتقديره للجهود المثمرة في هذه المجالات الحيوية والنتائج الطيبة التي حققتها معربا عن أمله في الوصول الى المزيد من التطوير وتحقيق النجاحات المنشودة خاصة في تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين في هذه المجالات.

لجنة المشاريع العامة
رفع عدد من المشروعات للمجلس التنفيذي
فتح مظاريف ٦ مناقصات جديدة

عقدت لجنة المشاريع العامة اجتماعا امس برئاسة معالي مسلم سعيد عبدالله القبيسي عضو المجلس التنفيذي رئيس لجنة المشاريع العامة رئيس دائرة التخطيط.

وقال السيد عبدالله عتيق مدير لجنة المشاريع العامة ان اللجنة ناقشت العديد من الموضوعات المدرجة على جدول اعمالها حيث قررت الموافقة على احالة عدد من المشاريع على استشاريين ومقاولين وتشمل هذه المشاريع مشروع تطوير طريق العين - مزيد ومشروع انشاء ورش ومكاتب لكراج المعدات الثقيلة في ليوا سكنا للعاملين في المنطقة الغربية ومشروع توريد وتركيب مضخات ومولدات كهربائية في وادي الريوم ومشاريع في منطقة ابوظبي.

كما شملت مشروع توريد وتركيب مضخات ومولدات كهربائية لتشغيل الآبار في مناطق مختلفة خارج ابوظبي ومشروع توريد وتركيب ٢٠ وحدة تحلية لمياه الآبار بمناطق مختلفة خارج ابوظبي ومشروع تزويد مركز السلع الحدودي بالمياه.

واضاف مدير لجنة المشاريع بان اللجنة اوصت برفع عدد من الموضوعات للمجلس التنفيذي لاتخاذ القرارات المناسبة بشانها وتشمل مشروع حفر مائة بئر مياه وتوريد وتركيب مضخات ومعدات لخطوط تجميع مياه الآبار والنظام التلميتري في الشويب ومشروع مدرسة مشتركة للبنين في الفقع ومشروع انشاء اسواق تجارية في المرفا ومشروع انشاء المساكن الشعبية الجديد في الشهامة الجديدة لـ ٥٠ مسكنا شعبيا ومشروع انشاء وانجاز وصيانة فندق الجرف ومشروع حماية وتكسية الاودية بمدينة العين.

ومن جهة اخرى اشار السيد عبدالله عتيق بان لجنة فتح المناقصات التابعة للجنة المشاريع العامة قامت بفتح مظاريف عدد من المناقصات شملت فتح مناقصة مبنى ادارة شرطة الحراسات بابوظبي وفتح مناقصة مجمع الهجرة والجوازات بالسلع ويتضمن المحجر الزراعي البيطري ومبنى الجمارك ومكاتب المخلصين ومكاتب جوازات وأمن المغادرين وملحقاته.

وفتح مناقصة الاتجاه الثاني وتحسين وتقوية الطريق الحالي من دوار مزيرعة بليوا الى مدينة زايد (عقد رقم ٣ أ) بالمنطقة الغربية بطول ٢٧ كيلومترا. وفتح مناقصة مستودعات مركزية للشرطة وفتح مناقصة تسمية الشوارع والمناطق وترقيم المباني لمنطقة بني ياس الشهامة وفتح مناقصة اسوار لـ ٣٠ مقبرة في ليوا وفتح ٦ مناقصات لاعمال الدفان واستصلاح الاراضي في مناطق المرفا وغنتوت وابوظبي والخزنة وبدع زايد وغياثي.

برامج تدريبية جديدة لرفع كفاءة العاملين بالدوائر المحلية بأبوظبي

كتب - عبدالله الطنيجي:

بدأت ادارة التدريب والتطوير بدائرة التنظيم والادارة بأبوظبي التحضير لتنفيذ مجموعة جديدة من البرامج التدريبية خلال الشهرين القادمين ومنها برنامج لتطوير نظم العمل وتبسيط الاجراءات ويعقد في الفترة من ٣٠ ابريل إلى ١١ مايو ويحضره مديرو الادارات ورؤساء الاقسام والموظفون العاملون في وحدات التنمية الادارية وادارات شئون الموظفين ويهدف إلى تزويد المشاركين بالمفاهيم الاساسية الحديثة لعملية تطوير النظم وتبسيط الاجراءات وصقل وتنمية مهاراتهم كما يشتمل على العديد من الموضوعات التي يحتاجها كل مدير لمساعدته في تطوير العمل في ادارته.

ويهدف البرنامج الثاني والخاص باعداد وكتابة الرسائل والتقارير والذي يعقد في الفترة من ١٤ حتى ١٨ مايو القادم الى تعريف المشاركين باساليب كتابة الرسائل والتقارير ورفع مهاراتهم في اعداد التقارير كما يركز هذا البرنامج على أساليب عملية الاتصال وأنواع التقارير ومداخل كتابتها وهو موجه الى الموظفين الذين تتطلب طبيعة أعمالهم القيام بكتابة الرسائل والتقارير. ويهدف البرنامج الثالث والخاص بتنمية مهارات مديري المكاتب الى تنمية قدرات ومهارات المشاركين في تنظيم وادارة العمل في مكاتب رؤساء ووكلاء الدوائر الحكومية ويشتمل على موضوعات منها تنظيم وادارة المكاتب ووسائل الاتصال الكتابية وتنظيم المحفوظات وفن التعامل مع الرؤساء والمرءوسين والموظفين وكيفية استخدام الأجهزة المكتبية ويتخلل البرنامج تطبيقات عملية، أما البرنامج الرابع فهو تنمية المهارات الادارية والاشرافية وموجه الى كبار الموظفين وشاغلي المناصب الاشرافية ويعقد خلال يومي ١٤ و١٥ يونيو القادم ويهدف الى تزويد المشاركين بالمفاهيم والمعارف الاساسية اللازمة لتسيير العمل الاداري بكفاءة وفعالية وصقل وتجديد مهارات وقدرات المديرين على التعامل مع المستجدات والمتغيرات ويشتمل البرنامج على الجوانب الفنية والادارية للوظيفة الاشرافية والهياكل التنظيمية وتحديد مسئوليات وصلاحيات الموظفين وتحليل الواجبات وتوصيف وتقويم أداء الموظفين وأساليب التفويض وأساليب الرقابة.

كما أعدت ادارة التدريب ضمن خطتها برنامجا لتحليل المشكلات وكيفية اتخاذ القرارات ويعقد خلال الفترة ما بين ١٨ الى ٢٢ يونيو ويهدف الى تطوير قدرات المشاركين في مجالات تحليل المشكلات وكيفية التعامل معها وايجاد الحلول المناسبة لها.

«من السنة غسل الفم ثلاث مرات عند كل وضوء لما لنظافة الفم من أهمية في صحة الجسم»
جمعية الهلال الاحمر
بمناسبة ٧ نيسان
يوم الصحة العالمي


○ مع السفير البريطاني


○ مع السفير الفرنسي

محمد بن زايد يستقبل سفراء بريطانيا وفرنسا وروسيا ووفدا من قوة دفاع البحرين

استقبل الفريق الركن طيار سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان رئيس اركان القوات المسلحة بمكتبه امس كلا على حدة سعادة جراهام ستيورات بيرتون السفير البريطاني لدى الدولة وسعادة برنارد بوليتي السفير الفرنسي لدى الدولة وسعادة اوليج ديركوفسكي السفير الروسي لدى الدولة.

كما استقبل سموه بعد ذلك وفدا من قوة دفاع البحرين. وتم خلال تلك المقابلات استعراض اوجه التعاون والعلاقات الثنائية وسبل دعمها.

افتتاح الشبكة الجديدة لخدمات وكالة أنباء الامارات في الجامعة

العين - أحمد الخشن:

افتتح سعادة عيسى المزروعي وكيل وزارة الاعلام والثقافة المساعد لشئون وكالة أنباء الامارات صباح أمس الشبكة الاخبارية الجديدة لوكالة أنباء الامارات (وام) في قسم الاعلام بالجامعة. وشهد حفل الافتتاح سعادة شبيب المرزوقي الامين العام لجامعة الامارات، والدكتور محمد هادي أميري نائب مدير الجامعة لشئون خدمة المجتمع والدكتور فؤاد شعبان عميد كلية الآداب، والدكتور محمد المطوع وكيل الكلية والدكتور بدران عبدالرازق رئيس قسم الاعلام وعدد من أعضاء هيئة التدريس والطلبة بالقسم.

وقد أوضح الدكتور شعبان بهذه المناسبة ان هذه الخدمة الاخبارية للوكالة تمثل أحد جوانب عملية التطوير المستمرة للعملية التعليمية في قسم الاعلام وتغذي عددا من مساقات القسم في مسار الصحافة بالدرجة الاولى وخاصة في مجال اعداد الدراسات المقارنة في العملية الاخبارية بين الوكالة والوكالات الاخرى والصحف المحلية وفي مسار الاذاعة كذلك كما توفر الاخبار الفورية والتي تتيح فائدة كبيرة لاساتذة المساقات في تدريب طلبتهم على التطبيق العملي لدراساتهم بل وتمكنهم من التعرف على خصائص الاخبار المحلية بشكل جيد وخاص كما تمثل الخدمة الجديدة مصدرا مهما للاطلاع على آخر التطورات للأحداث من المصادر الرئيسية الرسمية المعتمدة في الدولة.

وقد رحب الدكتور بدران بدران رئيس قسم الاعلام بالكلية بهذا التطور الملموس والحيوي لعلاقات التعاون الوطيدة بين وكالة انباء الامارات وقسم الاعلام بالكلية وقال ان هذه الخدمة الجديدة ستوفر بلاشك امكانية استخدام ما توفره من اخبار مستقبلا في مشروع اصدار صحيفة تدريبية بالقسم كما انها تعزز الجانب العملي لتدريب الطلبة وتؤهلهم للعمل في مواقع الاعلام المختلفة مشيرا الى الترحيب الذي كرره الوكيل المساعد لشئون الوكالة عن الحاق الكوادر الاعلامية المواطنة للعمل بأقسام الوكالة المختلفة.

من جانبه آكد سعادة الوكيل المساعد لشئون وكالة انباء الامارات عن توفير كافة الفرص لاستقبال المتدربين من الطلبة الدارسين بقسم الاعلام وذلك بالتنسيق مع قسم الاعلام بالكلية.

وكان الوكيل المساعد قد اجتمع مع رئيس قسم الاعلام وأعضاء الهيئة التدريسية بها للنظر في تطوير آفاق التعاون المستقبلي بين الكلية والوكالة ضمن التوجهات المشتركة لاعداد الاعلاميين المؤهلين من الكوادر المواطنة.

وفد جديد من طالبات الهندسة يزور بيت الشيخ سعيد بدبي

دبي - الاتحاد: قام امس وفد طالبات كلية الهندسة بجامعة الامارات بزيارة مباني بيت الشيخ سعيد آل مكتوم ومؤسسة اتصالات وبلدية دبي للاطلاع على نظم البناء التقليدية القديمة والحديثة بدبي.

ورافق الوفد د. فتحي ابوسمرة الاستاذ بالكلية ويعتبر ذلك ثاني وفد يزور مباني في دبي خلال اليومين الماضيين.

تسهيل إجراءات حماية الشبكة العامة للكهرباء والماء بدبي

دبي - وجدي راتب:

أصدرت هيئة كهرباء ومياه دبي تعميما عاجلا بمباشرة الاجراءات الجنائية الخاصة بقانون حماية الشبكة العامة للكهرباء والماء يقضي بتأجيل استدعاء الشرطة بشأن البلاغات المتعلقة بمخالفات قانون حماية الشبكة العامة للكهرباء والمياه لمدة ٧٢ ساعة من تاريخ وقوع المخالفات.

جاء ذلك نتيجة للاتفاق الذي تم بين الهيئة وجمعية المقاولين بالدولة في اجتماع حضره سعيد الطاير مدير عام الهيئة ويوسف محمد الحسن المستشار القانوني وعبدالعزيز خانصاحب رئيس دائرة الاعلام والنشر وعادل شام مدير عام جمعية المقاولين ومدراء شركات المقاولات الأعضاء في الجمعية.

وأبدى سعيد الطاير تجاوبا مع رغبة الجمعية في حل مشكلة شركات المقاولات وأبدى استعداده لتسهيل عمل هذه الشركات وتعزيز دورها في عمليات البناء وتنفيذ خطط التنمية.

وقد أصدرت الهيئة تعميما الى مسئولي الهيئة المكلفين بمباشرة الاجراءات الجنائية جاء فيه انه بناء على الاتفاق الذي تم بين الادارة العامة للهيئة وجمعية المقاولين بدبي امس بشأن تطبيق أحكام القانون المذكور فقد تقرر اعتبارا من اليوم تأجيل استدعاء الشرطة بشأن البلاغات المتعلقة بمخالفات القانون المذكورة، وذلك لمدة ٧٢ ساعة من تاريخ وقوعها، لتمكين من يعنيهم الامر من المقاولين مراجعة الهيئة خلال الاجل المذكور، للوفاء بالتزاماتهم المنصوص عليها بمقتضى المواد ٦/ب و٨ من القانون رقم ٢ لسنة ١٩٩٤ على ان يتم خلال هذه المدة اعداد كافة البيانات والتقارير الفنية المتعلقة بالحادث وتقديمها للادارة القانونية بالهيئة لرفعها للادارة العامة للتقرير بشأنها.

٦٣٣ غرامة مالية لمخالفي شروط الاغذية بدبي

دبي - الاتحاد: اجرى قسم رقابة الاغذية الفا و٧٤٩ تفتيشا غذائيا والفين و٣١١ تفتيشا على التراخيص الجديدة الشهر الماضي. وقام القسم بتوجيه ٦٣٣ غرامة مالية والف و٦٧٤ انذارا لمخالفي نظم حفظ وتداول الاغذية واعدادها وبلغت قيمة المخالفات المحررة ١٤٤ الفا و٥٥٠ درهما وقام القسم بالتعاون مع مختبر البلدية بتحليل ١٧١ الفا و٦٦٩ عينة غذائية تبثت سلامة ١٧٠ الفا و٧١٠ عينات منها وتم رفض ٩٥٩ عينة لعدم مطابقتها للشروط الصحية كما تم التفتيش على ٤ آلاف و٢٤٢ حاوية اغذية مستوردة ثم رفض ادخال ٤٣ منها للبلاد لعدم صلاحيتها للاستهلاك.

الحبس والابعاد لدخول البلاد والبقاء فيها بصورة غير مشروعة

ام القيوين - الاتحاد: قضت محكمة ام القيوين الجزائية برئاسة القاضي حميد علي عبدالله وبحضور الاستاذ جاسم سيف محمد وكيل النيابة العامة وامين السر عصام ضرار بحبس البنغالي فيض الدين احمد لمدة شهرين وابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة. وذلك لادانته بتهمة البقاء في البلاد بصورة غير مشروعة والعمل لدى الغير. كما قضت على الايراني واحد بخش خير لمدة شهر وابعاده عن البلاد بعد تنفيذ العقوبة وذلك لادانته بتهمة الدخول للبلاد بصورة غير مشروعة.

دعم التعاون في المجالات الاسلامية مع المغرب والسعودية

كتب - خالد البدري

عاد الى البلاد صباح أمس سعادة الدكتور محمد جمعة سالم وكيل وزارة الشئون الاسلامية والأوقاف بعد زيارة المملكة المغربية والمملكة العربية السعودية استغرقت عشرة أيام. وقال سعادته انه سلم خلال هاتين الزيارتين رسالتين من معالي الشيخ محمد بن أحمد بن حسن الخزرجي وزير الشئون الاسلامية والأوقاف الى كل من معالي الدكتور عبدالكبير العلوي المديغري وزير الشئون الاسلامية والأوقاف المغربي ومعالي الدكتور محمد محمود سفر وزير الحج والأوقاف السعودي، وتضمنت الرسالة الأولى التنسيق بين الامارات والمغرب في دعم التعاون في مختلف المجالات الاسلامية واحياء التراث الفقهي والاسلامي من خلال اللجنة المشتركة والتعاون المشترك من أجل ترجمة معاني القرآن الكريم وكتب السنة المشرفة باللغات المختلفة وتبادل الزيارات والخبرات، كما تضمنت الرسالة الثانية تنمية وتطوير سبل التعاون بين الامارات والمملكة العربية السعودية فيما يتعلق بشئون الحجاج والتعاون المشترك من أجل خدمة ضيوف الرحمن وتنسيق الجهود الاسلامية المشتركة بين الوزارتين في مختلف القضايا الاسلامية المعاصرة.

كما التقى سعادة الدكتور محمد جمعة سالم خلال زيارته للمملكة العربية السعودية بسعادة الدكتور أحمد محمد علي الأمين العام لرابطة العالم الاسلامي حيث تم بحث واستعراض وجهات النظر بالنسبة للعديد من القضايا الاسلامية وامكانية التعاون المشترك بين الوزارة والرابطة في كل ما يخدم العمل الاسلامي على المستوى الاقليمي والعالمي.

اعتبارا من اليوم:
تطبيق الرسوم الصحية على مراجعي مركز ابوظبي لطب الاعشاب

كتب صلاح الحفناوي:

تقرر اعتبارا من اليوم تطبيق نظام الرسوم الصحية لغير حاملي بطاقات التسجيل الصحي والمطبق في المستشفيات والمراكز الصحية على مركز ابوظبي لطب الاعشاب.

فقد اصدر سعادة راشد درويش الكتبي وكيل وزارة الصحة المساعد للشئون المالية والادارية وقطاع الصيدلة والتموين تعميما امس الى مدير مركز ابوظبي لطب الاعشاب جاء فيه انه انطلاقا من جهود وزارة الصحة لتطوير وتحديث العمل في المركز بما في ذلك تنظيم شئون المرضى المراجعين والمستفيدين من الخدمات المتقدمة التي يقدمها فقد تقرر تطبيق أحكام القرار رقم ١٠ لسنة ١٩٨٨ الصادر عن مجلس الوزراء في شأن اسعار الخدمات الصحية على المرضى المترددين على مركز ابوظبي لطب الاعشاب.

وطلب التعميم من مدير المركز اصدار التعليمات الى كافة العاملين في المركز وإخطار المراجعين في شأن تحصيل الرسوم والتي تشمل بالنسبة لحاملي البطاقات الصحية ١٥ درهما فقط لجميع الخدمات التي يقدمها المركز وتشمل مقابلة الطبيب واجراء الفحوص التشخيصية الاشعاعية والمختبرية وفقا لاحتياجات كل حالة وصرف الادوية العشبية والنباتية وذلك في المراجعة الواحدة. وتشمل الرسوم بالنسبة للاشخاص الذين لا يحملون بطاقات صحية ٣٠ درهما لزيارة الطبيب و ٢٠ درهما للفحص المختبري و ٢٠ درهما للفحص الاشعاعي و ٢٠ درهما لوصفة الدواء عن كل اسبوع.

وكانت وزارة الصحة قد بدأت في تنفيذ خطة متكاملة لتطوير مركز ابوظبي لطب الاعشاب باعتباره احد الانجازات الحضارية التي تواكب الاتجاه العالمي الجديد نحو التوسع في استخدام ثروات الطبيعة من نباتات طبية واعشاب طبيعية في العلاج بالاضافة الى دوره في احياء التراث العربي الاسلامي في العلوم الطبية واخضاعه لمناهج الطب الحديث ودراسة الثروات الطبيعية في الامارات من نباتات واعشاب طبية للتعرف على عناصرها الفعالة وتأثيراتها العلاجية.

وشملت خطة التطوير والتحديث اجراء مراجعة شاملة لجميع المجموعات الدوائية المستخدمة في المركز ودراسة وتقويم فعالياتها العلاجية من واقع مراقبة الاستجابة العلاجية للمراجعين ومن ثم استبعاد الاصناف الاقل فعالية واستبدالها باصناف اكثر فعالية وتأثيرا مع الاتجاه في توفير احتياجات المركز من الادوية المحضرة والمستخلصة من النباتات والاعشاب الطبية الطبيعية من الشركات العالمية ذات المكانة العلمية المرموقة في الوطن العربي والولايات المتحدة والدول الاوروبية بما يضمن مطابقة هذه المستحضرات الدوائية للمواصفات العالمية للتصنيع الدوائي الجيد وخضوعها لابحاث وتجارب علمية تؤكد فعاليتها في علاج الحالات المرضية المختلفة.

الداخلية تنتهى من اعداد مشروع القانون الجديد لدخول واقامة الاجانب فى الدولة

كتب ـ جمال ابوطالب:

انتهت وزارة الداخلية من اعداد مشروع القانون الجديد في شان دخول واقامة الاجانب بدلا من القانون الحالى «قانون الهجرة والاقامة» وبدأت الوزارة في اعداد المذكرة التفسيرية اللازمة لهذا القانون ويتم رفع مشروع القانون والمذكرة التفسيرية الى معالى الفريق الركن الدكتور محمد سعيد البادى وزير الداخلية في نهاية الشهر الحالى تمهيدا لاتخاذ اجراءات استصداره.

اعلن ذلك سعادة العميد صقر غباش وكيل الوزارة موضحا ان مشروع القانون الجديد يتضمن ٥٦ مادة تمت صياغتها بعد دراسة مستفيضة شاركت فيها كافة الجهات المختصة على مستوى الدولة كما عرض المشروع على لجنة فنية قانونية برئاسة وكيل الوزارة وعضوية سعادة وكيل الوزارة المساعد للجنسية والهجرة وعدد من ضباط الوزارة.

وقال سعادته ان اللائحة التنفيذية لهذا القانون ستكون جاهزة بمجرد صدوره لتسهيل تنفيذ مواده وضمان وحدة تطبيقها وحتى تكون الصورة واضحة للقائمين على تنفيذه على مستوى الدولة باكملها.

● سعادة العميد صقر غباش

واضاف ان مواد مشروع القانون قد راعت مصلحة الدولة في تنظيم عمليات الدخول والاقامة فيها ومصلحة الوافد المقيم في توفير جو من الاستقرار بالشكل الذى يجنبه التعرض لمشاكل العمالة غير القانونية في الدولة.

واستطرد سعادته قائلا ان المشروع الجديد قد وضع الضوابط التى تحد من مشاكل العمالة ومخالفى الاقامة وبالتالى الحد من الجريمة ايضا، حيث تضمن بابا للعقوبات بما يحقق مصلحة المجتمع والمقيمين بصورة مشروعة.

واختتم سعادته تصريحه بقوله ان مشروع القانون الجديد تضمن تعديلات تزيد من تدعيم سلطة الدولة في الرقابة وتشديد العقوبة على المخالفين وسد جميع الثغرات وتفويت الفرصة للتحايل على نصوص القانون.

ومن ناحية اخرى صرح سعادة العميد صقر غباش وكيل وزارة الداخلية ان الوزارة بصدد دراسة استخدام احدث الاجهزة في منافذ الدولة البرية والجوية للتاشيرات آليا لتسهيل اجراءات الدخول والسفر كنقلة حضارية يستفيد منها الجميع نظرا لسرعة الاجراءات ودقتها بفضل ما يتم توفيره من امكانيات في مختلف المجالات.

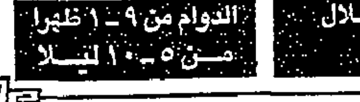
اجرى ١٦ عملية جراحية
وفد جراحة الركبة السويسرى غادر البلاد

غادر البلاد الليلة قبل الماضية وفد جراحة الركبة السويسري برئاسة الدكتور سيفيسر استاذ جراحة الركبة بسويسرا عائدا الى بلاده بعد زيارة للدولة استغرقت اسبوعا بدعوة من وزارة الصحة.

وصرح السيد عبيد سيف الخميرى مدير ادارة العلاقات الخارجية والصحة الدولية بوزارة الصحة مدير مكتب معالى وزير الصحة ان الفريق الطبى السويسرى قام خلال هذه الفترة باجراء ١٦ عملية جراحية بمستشفى الجزيرة في ابوظبي في مجال تخصصه بمعاونة فريق العظام بالمستشفى وذلك من بين ٣٦ عملية من العمليات المستعصية كانت على قائمة الانتظار.

وسوف يعود الفريق الطبى السويسرى الى البلاد في شهر يونيو القادم لاجراء العمليات لبقية الحالات الموجودة على قائمة الانتظار البالغة ٢٢ حالة. وتاتى زيارة هذا الوفد في اطار خطة الوزارة لتطوير عملية العلاج في الخارج وترشيدها عن طريق توفير الكوادر الطبية العالمية للقيام بالعمليات المستعصية التى تحتاج للسفر الى الخارج في داخل مستشفيات الدولة.







لجنة التنسيق البيئى اثناء الاجتماع
تصوير: (محمود صوالحة)

في اجتماعات لجنة التنسيق البيئى بدول التعاون
جهود مكافحة التلوث النفطى بالفجيرة ومواجهة التصحر.. تتصدر المناقشات

تختتم اليوم لجنة التنسيق البيئى بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعاتها في ابوظبى والتى تناولت فيها مناقشة جدول الاعمال والاعداد لمؤتمر وزراء شئون البيئة في الدول الاعضاء والذي يبدأ اعماله غدا.

وصرح الدكتور سالم مسرى الظاهرى المدير العام للهيئة الاتحادية للبيئة بان المشاركين في اجتماعات لجنة التنسيق البيئي اقترحوا اضافة عدة موضوعات الى جدول الاعمال المقترح لمؤتمر وزراء شئون البيئة وعلى رأسها موضوع التلوث النفطي الذي حدث قرب شواطىء الفجيرة وآخر الجهود التى تبذلها الدولة لمواجهة هذا التلوث والحد من اثاره على البيئة البحرية. وقال ان المجتمعين اقترحوا كذلك اضافة موضوع مكافحة التصحر في الدول الاعضاء للاطلاع على الجهود المبذولة في هذا المجال وتنسيق التعاون العلمي والفنى في مجالات نشر الرقعة الخضراء ايمانا باهمية هذا الموضوع على المستويين الاقليمى والعالمى. واضاف ان لجنة التنسيق البيئى قطعت شوطا كبيرا في مناقشة جدول الاعمال المقترح بالاضافة الى جميع الموضوعات المتصلة بتنسيق المواقف في المجالات البيئية بين الدول الاعضاء.. وسوف تواصل اللجنة اجتماعاتها اليوم بحضور وفود من المملكة العربية السعودية وسلطنة عمان وقطر والبحرين والكويت بالاضافة الى وفد الامارات ووفد الامانة العامة لدول مجلس التعاون الخليجي للانتهاء من مناقشة جميع الموضوعات المدرجة على جدول الاعمال تمهيدا لبدء اجتماعات وزراء شئون البيئة غدا في ابوظبي. ومن ناحية اخرى صرح السيد عبدالوهاب الدقاق مدير عام الموارد الطبيعية وعضو وفد المملكة العربية السعودية بأن اجتماع لجنة التنسيق البيئي هو اجتماع تحضيري لاجتماعات الوزراء المسئولين عن شئون البيئة في دول مجلس التعاون الخليجي والذي يهدف الى المحافظة على المكاسب البيئية التى تحققت في دول المنطقة وايجاد التوازن المنشود بين جهود التنمية والبناء وبين جهود المحافظة على البيئة الطبيعية وتنمية مواردها.. بحيث يخدم كل منهما الاخر في اطار التوجهات العالمية الجديدة التى تولى شئون البيئة المزيد من الاهتمام. وقال ان الموضوعات المطروحة على لجنة التنسيق البيئي في اطار التحضير للاجتماع الوزاري تجسد الطموحات والآمال في المحافظة على البيئة وتنمية مواردها وزيادة التعاون في هذه المجالات بين الدول الاعضاء.

ندوة الاغذية والأمراض المزمنة بالجامعة توصى بوضع برامج وطنية للتوعية

العين ـ و ا م: اختتمت بمدينة العين امس ندوة الاغذية والامراض المزمنة والتى نظمتها كلية العلوم الزراعية في جامعة الامارات بفندق العين هيلتون وقد اوصت مجموعتا العمل اللتان تم تقسيم المشاركين بالندوة عليهما بتحسين العادات الغذائية التى تساعد على الوقاية من السمنة وامراض القلب وارتفاع ضغط الدم والسكرى ومكافحة التدخين والحث على الامتناع عنه في الاماكن العامة وتشجيع ممارسة الرياضة وذلك للمساعدة في تقليل فرص الاصابة بالامراض المزمنة وتوفير اماكن صالحة لممارسة الرياضة للنساء على ان تقوم وزارات الصحة بالدول العربية بوضع برامج وطنية لمكافحة الامراض المزمنة.

كما اوصت المجموعة بالتوعية الصحية والغذائية من خلال وسائل الاعلام المختلفة مع التركيز على طرق الوقاية من الامراض المزمنة وادخال معلومات عن الامراض المزمنة وطرق الوقاية منها في المناهج الدراسية والجامعية والتنسيق والتعاون مع الجهات المختلفة مثل وزارة الصحة والجامعة ووزارة العمل والشئون الاجتماعية ووزارة التربية والتعليم وغيرها وذلك لوضع برامج شاملة لمكافحة هذه الامراض واجراء الدراسات والمسوح الغذائية للتعرف على حجم المشكلة والعوامل المؤثرة فيها.

حوادث وقضايا

١٥ سنة سجنا لمتهم بالقتل العمد والسرقة في دبي

دبي ـ الاتحاد: اصدرت امس محكمة الجنايات الكبرى بدبي حكما بحبس جهانكير غلام رضا بتهمة ارتكاب جريمة قتل عمد مقترنة بالسرقة.

ونص الحكم الذي صدر من هيئة المحكمة برئاسة القاضي محروس عبدالحليم وعضوية القاضيين فؤاد شلبي ومحمد جمال وبحضور صلاح الدين امين ممثل النيابة العامة وامانة سر جميل مهدي على حبس المتهم ١٥ سنة وشهرا واحدا وابعاده عن البلاد بعد قضاء العقوبة.. وكان المتهم قام في يونيو ٩٢ بقتل احد المواطنين بطعنه بسكين في بطنه وظهره اثر خلاف بينهما بعدما وعده المجني عليه بتوظيفه واظهرت التحقيقات ان المتهم واخاه الذي هرب من البلاد سرقا ٦ خواتم وساعة ذهبية بعد ذلك.. كما تبين انه يقيم بالبلاد قبل الجريمة بـ ٥ شهور بصورة غير مشروعة.

اصابة ٣ أشخاص في ٣ حوادث مرورية بابوظبي

اصيب المواطنون عبدالله حاضر وعلي خميس المزروعي واحمد خميس المزروعي في حادث تصادم ٣ سيارات على تقاطع شارع سعيد بن طحنون بابوظبي. وقد نقلوا للمستشفى للعلاج.

.. ووفاة امرأة دهسا

لقيت صابرة محمد علي ـ هندية الجنسية مصرعها في حادث تصادم سيارتين على طريق ابوظبي ـ دبي عند مطبات سيح شعيب كما اصيب في الحادث المواطن راشد سعيد سليمان حيث نقل الى مستشفى المفرق للعلاج.

اسماء المرشحين للتدريس بالتربية تعلن في يونيو

تعلن جميع نتائج مقابلات المعلمين الجدد من الخريجين المواطنين والمحليين في منتصف يونيو القادم وذلك بعد اجراء التنقلات بين المناطق التعليمية المختلفة قبل نهاية العام الدراسى الحالى.

صرح بذلك سعادة سالم الغماي وكيل وزارة التربية والتعليم بالانابة ورئيس لجنة الاختيار عقب تفقده للجنة مقابلات الخريجين المواطنين المرشحين للعمل بالهيئة التدريسية صباح امس بمقر الوزارة في ابوظبى.

وقال انه سيتم اعلان اسماء الخريجين المواطنين وترشيحاتهم للمواد الدراسية والمناطق التعليمية.. كما سيتم اعلان اسماء المرشحين من المقابلات المحلية ايضا حتى تتم اجراءات تعيينهم قبل بدء العام الدراسى الجديد. واضاف سعادته ان مقابلات المرشحين للتدريس في القاهرة ودمشق ستتم في الاسبوع الاول من يوليو وتعلن نتائج المقبولين فورا حيث تتم ايضا اجراءات تعيينهم واستقدامهم قبل بداية العام الدراسى الجديد ايضا. واختتم سعادته تصريحه بانه سيتم بحث احتياجات الوزارة من المدرسين وفقا للتوسعات التعليمية في العام الدراسى القادم خلال اجتماع لجنة النظم والتطوير الاسبوع الحالى.

شرطة دبى تستخدم الاقمار الصناعية لمتابعة دورياتها وتحديد مواقعها

دبى ـ و ا م: بدأت غرفة العمليات بالقيادة العامة لشرطة دبى باستخدام نظام جديد لتحديد مواقع دورياتها عن طريق الاقمار الصناعية.

صرح بذلك سعادة العميد ضاحى خلفان تميم القائد العام لشرطة دبى وقال ان هذه الخطوة تاتى مكملة لنظام تحديد مواقع الدوريات الذى نفذته شرطة دبى قبل سبع سنوات ويتميز الى جانب تحديد مواقع الدوريات بعدة مميزات اخرى اهمها القدرة على التقريب التلقائى للمنطقة المراد تسليط الضوء عليها والتحكم في تكبير وتصغير ارقام الدوريات ومتابعة سبع دوريات في ثانية واحدة لمعرفة مواقعها وتحديد المواقع ذات الطابع الخاص كما يقوم بتحديد المسافات بين المبانى والمواقع الهامة وذلك من خلال الخريطة الالكترونية الموجودة في غرفة العمليات والتى تبين خطوط الطول والعرض حيث يجرى من خلالها تحديد تلك المسافات.

ويذكر ان شرطة دبى سبق وان بدأت بتطبيق نظام تحديد مواقع الدوريات من داخل غرفة عمليات الشرطة قبل سبع سنوات وذلك من خلال نظام (لوران سى) والنظام الجديد يضيف بعض المميزات المتطورة التى لم تكن موجودة في النظام السابق والتى تتميز بدقتها العالية وسرعة تلقى المعلومات بتلقائية دون الحاجة لطلبها لتفى بذلك بحاجة مراقبة حركة الدوريات في تحديد المواقع الهامة.

اختتام برنامجين لمعهد التنمية الادارية بدبى

اختتم معهد التنمية الادارية بدبى امس برنامجين تدريبيين شارك فيهما ٤١ من موظفى الوزارات والدوائر المحلية. وشارك بالبرنامج الاول ٢٤ موظفة للتدريب على كتابة الرسائل والتقارير وشارك في البرنامج الثانى ١٧ موظفا بعضهم من القنصلية السعودية للتدرب على اساسيات الحاسب الآلى ونظم التشغيل.

من جهة اخرى ينظم المعهد برنامجا مجتمعيا حول «ادارة الاجتماعات» لاول مرة ويحتوى على التطبيقات العملية في ادارة الاجتماعات والمشاركة فيها وذلك بالمجمع الثقافى بابوظبى مساء يومى ٢٤ و٢٥ ابريل الحالى. ويهدف البرنامج الى نشر الوعى والفكر الادارى ورفع مستوى اداء المشاركين في ادارة الاجتماعات والتعرف على اهم السلبيات وكيفية معالجتها.

ويحاضر في البرنامج الدكتور مختار الاصم الخبير بالمعهد والمشاركة مفتوحة مجانا في البرنامج لجميع الجنسيات من العاملين بالقطاع الحكومى او المشترك او الخاص وستمنح ادارة المعهد المشاركين شهادة البرنامج وستعطى الاولوية في الالتحاق بالبرنامج حسب الاسبقية في تقديم طلبات الالتحاق بحيث لايتجاوز عدد المشاركين ٥٠ مشاركا.

فارس يتفقد مدارس رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ الاتحاد: قام سعادة محمد عبدالله فارس وكيل وزارة التربية والتعليم المساعد لقطاع الشئون التعليمية بزيارة تفقدية لمدارس منطقة رأس الخيمة التعليمية صباح امس رافقه خلالها السيد محمد على ابوليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية هذا وقد اشاد سعادته بجهود المدارس في سبيل الارتقاء بالمسيرة التعليمية وتحقيق اهدافها كما ناقش مع مدير المنطقة احتياجات المنطقة المستقبلية للعام الدراسى القادم.

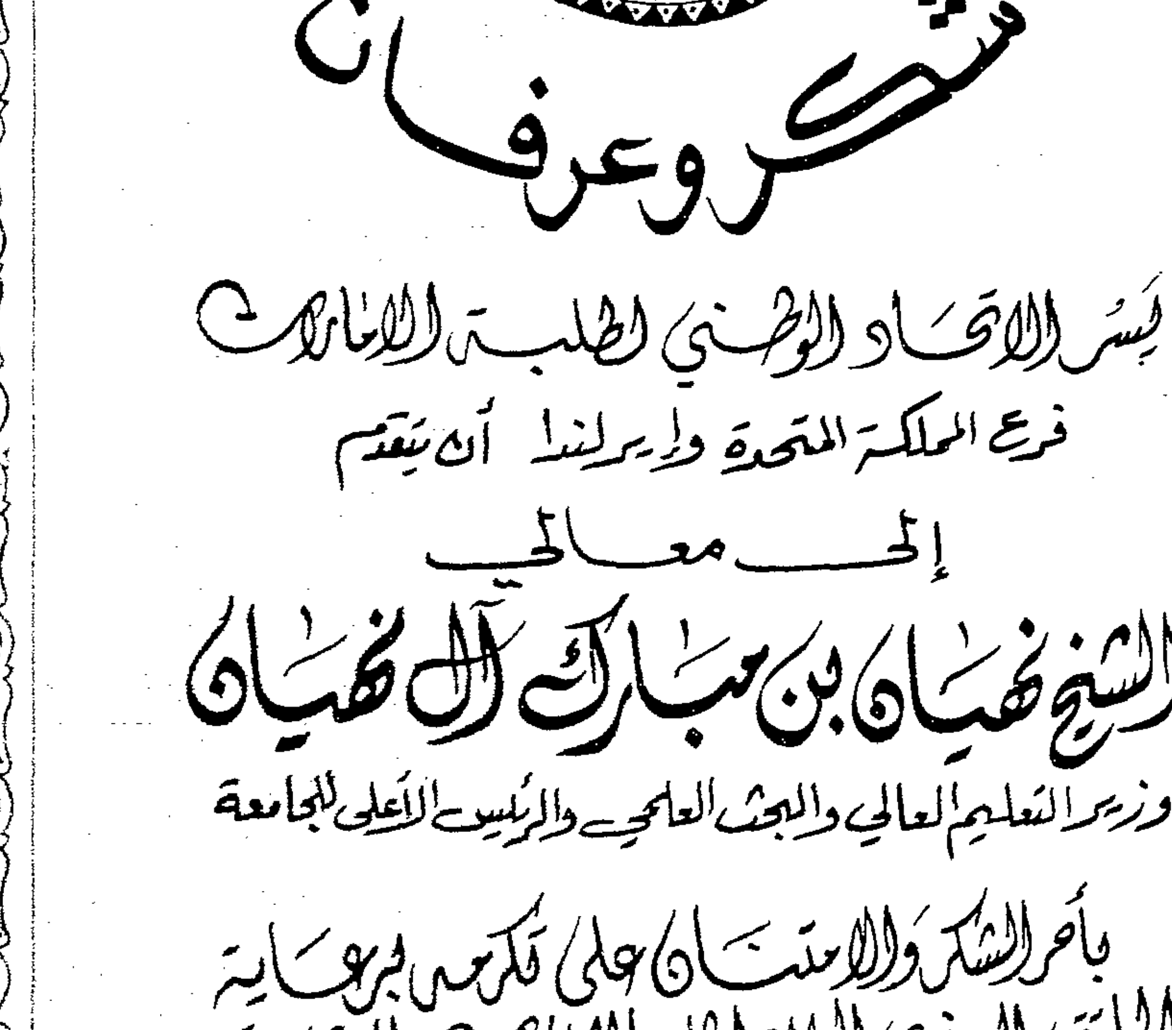
معرض دائم للتراث بام القيوين

ام القيوين ـ فريد يوسف:

قررت جمعية التراث للفنون الشعبية اقامة معرض دائم للتراث بمقر الجمعية بالشعبية الحمراء بام القيوين.

وذكر السيد يوسف حميد جمعة امين السر ان مجلس ادارة الجمعية قرر في اجتماعه الاخير تخصيص جانب من مساحة الجمعية لاقامة هذا المعرض الدائم الذى سيشمل شتى انواع تراثنا الخالد ويصور ويجسد ماضي الاجداد من خلال معروضاته التراثية الحية التى تتضمن مظاهر حياة الاجداد والادوات التى كانوا يستخدمونها في حياتهم اليومية.





بدء وصول المشاركين في مؤتمر التخطيط الأمني بدبي

وصل الى البلاد عدد من الخبراء والعلماء المشاركين في مؤتمر التخطيط الامني الذي يبدأ فعالياته غدا ولمدة يومين فقد وصل معالي اللواء احمد رشدي وزير الداخلية المصري الاسبق وعدد من كبار المسئولين بمركز البحوث والدراسات السياسية والمركز الديموجرافي التابع للامم المتحدة.

وكان في استقبالهم بمطار دبي الدولي العميد شرف الدين محمد حسين مدير ادارة الطوارئ وعدد من كبار ضباط شرطة دبي. كما وصل البلاد خبراء امريكيون من الشرطة الفيدرالية الامريكية للمشاركة في المؤتمر الذي تتضمن جلساته دراسة عدد من البحوث والدراسات التي تشمل بحثا عن التخطيط لحماية الامن القومي اعدها اللواء سمير عز الدين وكيل جهاز المخابرات العامة المصري اضافة الى دراسة عن تحليل المخاطر الامنية للمفتش مايكل تومسون من الشرطة الفيدرالية الامريكية.

كما يعرض خبراء مركز البحوث والدراسات بحثين في مجال استخدام الاساليب التخطيطية في المجال الأمني حيث يعرض اللواء الدكتور فريدون محمد نجيب من مركز البحوث والدراسات بحثا حول تخطيط عنصر الوقت في العمليات الأمنية الحرجة ويقدم تطبيقا لاحدث اساليب التحليل الشبكي في التخطيط لعمليات حراسة الشخصيات الهامة كما يعرض الدكتور ساهر محمد راشد بحثا حول التخطيط لاحتواء التوترات الأمنية تتناول تطبيقا في مجال التفاوض مع الجماعات المناوئة للامن ويعرض مساعد وزير الداخلية ومدير كلية الدراسات العليا لضباط الشرطة بالقاهرة اللواء دكتور محمد حسين خليل بحثا عن التخطيط الأمني والتكنولوجيا الحديثة يتناول فيه استخدام احدث تقنيات الحاسبات وتكنولوجيا الاتصالات وتطويعها لخدمة عملية التخطيط الأمني.

من الابحاث التي يناقشها المؤتمر

دراسات مهمة حول المتغيرات المحلية والخارجية والتطورات السياسية والاقتصادية وأثرها على التخطيط الأمني

يناقش المؤتمر الشرطي الثاني لتطوير العلوم الامنية الذي يبدأ اعماله اليوم بالقيادة العامة لشرطة دبي عددا من الابحاث التي تتعلق بالاستراتيجيات والمخططات الامنية والتصدي للارهاب والتوترات الامنية وغيرها من القضايا المتصلة بالتخطيط الامني.

ونستعرض فيما يلي ثلاثة من الابحاث المقدمة للمؤتمر وهي: التخطيط الامني والتكنولوجيا الحديثة للواء الدكتور محمد حسن خليل مساعد وزير الداخلية المصري ومدير كلية الدراسات العليا لضباط الشرطة بالقاهرة وبحث بعنوان المتغيرات الداخلية والخارجية واثرها على التخطيط الامني للدكتور محمد عبدالفتاح منجي نائب وزير سابق ومستشار معهد التخطيط القومي بجمهورية مصر العربية وبحث ثالث بعنوان التخطيط الامني واثره في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية للدكتور حسني حافظ عبدالرحمن وكيل اول وزارة الداخلية المصري ومستشار معهد التخطيط القومي بالقاهرة.

ويتناول الدكتور محمد عبدالفتاح منجي في بحثه عن المتغيرات الداخلية والخارجية واثرها على التخطيط الأمني، المتغيرات على مستوى كل قطر عربي ثم على مستوى العالم العربي موضحا ان هناك مجموعة اخرى من المتغيرات الدولية، وجميعها يؤثر على العملية التخطيطية وعلى اهداف الخطط المثالية، ومن ثم على اساليب اعدادها واطرها الرئيسية.

ويقول انه من الطبيعي الا يستثنى من ذلك التخطيط الامني العربي، والذي يمثل جانبا رئيسيا من اية خطة قطرية شاملة، لكي تتكامل وبشكل قوي مع باقي الخطط القطاعية ومع الاهداف والموارد القطرية الحالية والمستقبلية بحيث تضمن، بالرغم من القيود المتوقعة، التحقيق المستمر لاهداف قطاع الامن وهو الحفاظ على امن وامان المواطنين وارواحهم وممتلكاتهم.

ويوضح ان البحث يستهدف التعرف بشيء من التفصيل على اهم تلك المتغيرات، الداخلية منها والخارجية، وتحليل اثر وعلاقة كل متغير منها بالتخطيط الامني العربي، حيث ان اهمال المخطط لذلك، جزئيا او كلية، قد يؤدي الى:

○ قصور في الخطط الأمنية وعدم ضمان تحقيقها لأهدافها المنشودة.

○ المغالاة في الموارد المتاحة او تلك الممكن تدبيرها في المستقبل الفعلي من تلك الموارد تقلل قليلا او كثيرا عن المقدر، وهو الامر الذي يؤدي الى عدم تاكيد مصداقية الخطط الأمنية من ناحية وارتباك مراحل تنفيذها المختلفة من ناحية اخرى.

○ التخلف عن الركب العالمي في مجال مكافحة الجريمة التي اصبح جانب كبير منها يتسم بالعالمية، وقد يؤدي ذلك بالضرورة الى عدم السيطرة الأمنية الكاملة على مستوى كل قطر عربي فتتزايد معدلات الجريمة باشكالها المختلفة.

○ قصور في خطط وبرامج اعداد وتعليم وتدريب الكوادر الأمنية الوطنية مما قد يؤدي الى مزيد من الاستعانة بالعمالة الوافدة، رغم مشاكلها الاجتماعية والاقتصادية المعروفة.. الخ.

ولكي يتمكن قطاع الأمن من مواجهة تلك العوامل وغيرها والتحكم فيها وجب على المخطط الأمني العربي ان يأخذ في اعتباره عند اعداد الخطط الأمنية مواكبة ثورة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات عن طريق:

○ تزويد وحدات قطاع الأمن المختلفة بالاجهزة المناسبة وبالافراد القادرين على حسن تشغيلها وصيانتها.

○ انشاء شبكة قطرية تمكن القطاع من سرعة تبادل المعلومات بين تلك الوحدات الأمنية لضمان سرعة وكمال السيطرة الأمنية وتكاملها.

○ العمل على ان تكون شبكة الاتصالات القطرية متصلة بأهم الشبكات المناظرة الدولية منها ومع بعض الاقطار الاخرى التي يرى المخطط الأمني ضرورة التنسيق معها في مجال مكافحة الجريمة أو ضبط مرتكبيها.

وتناول الدكتور منجي في بحثه سمات واساليب اعداد وتنمية رجل الامن العربي مؤكدا على اهمية التدريب والتاهيل المستمرين لرفع مهارات الأداء.

ويقدم اللواء الدكتور محمد حسن خليل بحثا بعنوان التخطيط الأمني والتكنولوجيا الحديثة يؤكد فيه ان العمل الأمني يهدف كنشاط اداري الى حماية المجتمع من الجريمة من خلال منعها وضبطها، وحفظ النظام العام بمدلولاته الثلاثة - أمن عام وسكينة وصحة، كما يهدف التخطيط المعاصر لهذا النشاط الأمني الى انجاز أهداف استراتيجية مستقبلية على المدى البعيد، من خلال استخدام وسائل تكنولوجية حديثة.

ويؤكد على ضرورة استخدام التكنولوجيا لما لها من نتائج مهمة في مقدمتها سرعة الاداء، واختصار الزمن والمسافة، فنتيجة للثورة التكنولوجية قصرت الفترة الزمنية بين التفكير والتنفيذ ولم يعد الوقت قيدا، ويمكن الانتاج في اي وقت وقل تاثير تباعد الأمكنة ولم يعد البعد المكاني عقبة وبالتالي يمكن الانتاج في اي مكان ويمكن تقديم الخدمة في اي وقت.

ويقدم الدكتور حسني حافظ عبدالرحمن وكيل اول وزارة الداخلية المصري بحثا عن التخطيط الامني واثره في المجالات السياسية والاقتصادية والاجتماعية يستعرض فيه التخطيط الامني وتوازن المتغيرات المؤثرة على استقرار المجتمع، ويستعرض الباحث اهم التوازنات ذات التاثير الفعال على الاستقرار الامني ثم خصائص مفهوم الامن.

ويؤكد الباحث على اهمية تفعيل عناصر القوة وتقليص عناصر الضعف موضحا ان من عناصر القوة حب الوطن والولاء وتجانس المجتمع وان من عناصر الضعف فقدان الثقة في النظام وضعف الشعور بالانتماء والتعاطف مع الجماعات المناوئة.



سلطان بن صقر القاسمي يشهد الاحتفال بتكريم التربويين.. برأس الخيمة

رأس الخيمة - الاتحاد: شهد اللواء الشيخ سلطان بن صقر القاسمي نائب حاكم رأس الخيمة قائد لواء بدر الثاني مساء أمس حفل يوم تكريم التربويين الثاني الذي نظمته جمعية المعلمين برأس الخيمة ضمن فعاليات الاسبوع التربوي الثاني خلال الفترة من ١٦ الى ٢٠ ابريل وتم خلاله تكريم ٧٠ موجها اداريا وتربويا من العاملين بمنطقة رأس الخيمة التعليمية. وحضر الحفل الشيخ راشد بن حميد القاسمي نائب رئيس دائرة المحاكم والسيد محمد علي ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية والدكتور محمد صالح العساف مدير معهد العلوم الاسلامية والعربية برأس الخيمة وعدد من التربويين والمواطنين. وبدأت وقائع الاحتفال بتلاوة آيات من الذكر الحكيم ثم القى السيد محمد علي ابو ليلة مدير منطقة رأس الخيمة التعليمية كلمة رحب في بدايتها بالحضور واشاد بمبادرة جمعية المعلمين برأس الخيمة لتكريم الريادة التربوية وتتويج التربويين في صنع هذه التظاهرة التربوية التي سيبقى لها الاثر البالغ في نفوس الجميع.. واكد ان هذه المكرمة ستكرس جهود اعضاء الهيئة التوجيهية للسعي قدما في تجسيد اهداف وزارة التربية والتعليم النابعة من توجيهات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة واخوانه اصحاب السمو حكام الامارات وسعيهم الدائم في تواصل المسيرة التعليمية والتربوية.



تخريج دورة مكافحة المخدرات لضباط الصف والافراد بشرطة ابوظبى

نيابة عن سعادة العقيد ثاني عبيد الرميثي مدير عام شرطة ابوظبي قام العقيد طالب حسين طالب مدير ادارة شئون الامن بالادارة العامة بتخريج الدورة التدريبية التاسيسية الثانية والثلاثين لمكافحة المخدرات لضباط الصف والافراد من الادارات العامة للشرطة بالدولة وحرس الحدود كما شارك بالدورة ايضا اثنا عشر دارسا من الجمارك بالدولة. والقى العقيد طالب حسين كلمة اكد فيها على اهمية دور جهاز الشرطة في توفير الامن والاستقرار كما وجه الشكر للقائمين على تنظيم مثل هذه الدورات التي تهدف الى الارتقاء بمستوى العمل الشرطي ليكون العاملون فيه مثالا للامانة والانضباط والكفاءة والقدرة على تحمل المسئولية. كما تحدث الملازم اول سالم عبيد مدير معهد العلوم الجنائية بالادارة العامة للشرطة عن الدورة وذكر ان عدد المنتسبين بلغ ٢٩ دارسا واستمرت فعالياتها على مدار اثنى عشر اسبوعا تلقى الدارسون خلالها موضوعات متنوعة تضمنت حكم المخدرات في الاسلام واحكام القانون الاتحادى المتعلق بالمخدرات وكافة الاتفاقيات والبروتوكولات الدولية في مجالات التعاون الدولى لمكافحة المخدرات. وفي نهاية الحفل وزع العقيد طالب حسين الشهادات على الخريجين.

وزير العدل يدعو إلى المتابعة الدورية لسير العمل في المحاكم والنيابات

طالب معالي الدكتور عبدالله عمران تريم وزير العدل رؤساء المحاكم والتفتيش القضائي بضرورة المتابعة الدورية من خلال جهاز التفتيش القضائي ورفع تقرير عن سير العمل في كل محكمة ونيابة على ان يتضمن التقرير افضل السبل لتطوير العمل بهذه المحاكم على اساس من التعاون المتواصل بين دائرة التفتيش وهذه الاجهزة.

جاء ذلك خلال اجتماع معالي وزير العدل أمس بديوان الوزارة برؤساء المحاكم الابتدائية والاستئنافية والنيابات والتفتيش القضائي بحضور سعادة سلطان سعيد البادي وكيل الوزارة وسعادة المستشار محمد الباجوري رئيس المحكمة الاتحادية العليا وسعادة محمد بن نخيرة الظاهرى النائب العام.

وقد استعرض معالي وزير العدل سبل تطوير العمل القضائي في المحاكم والنيابات والمعوقات التى تعترض سرعة الفصل في القضايا والتصورات المطروحة لتذليلها والقضاء عليها اضافة الى استعراض طرق التفتيش الفني على القضاة. وقد اكد معالي وزير العدل خلال الاجتماع على ضرورة بذل المزيد من الجهد لتحقيق اكبر قدر من العطاء والانتاج من اجل دفع مسيرة القضاء الى المستوى الافضل والذي يواكب التطور الذي تشهده الدولة في مختلف القطاعات.

اصدرت العدد الاول من مجلتها:

كليات التقنية تدرس تنظيم مؤتمر عالمى للتعليم التقنى وتنمية القوى العاملة المواطنة

تدرس كليات التقنية العليا تنظيم مؤتمر عالمى خلال العام المقبل في ابوظبي يتناول التعليم التقني وتنمية القوى العاملة المواطنة بمختلف الجوانب، ويهدف المؤتمر الى تبادل الخبرات والتجارب والاطلاع على احدث ما وصلت اليه وسائل التدريس في هذا المجال.

كما تعتزم كليات التقنية دعوة خبراء عالميين ومؤسسات تعليم دولية في مجال التعليم التقني للمشاركة في هذا المؤتمر.

وينتظر ان يوفر المؤتمر للكليات الفرصة المناسبة لبحث افضل السبل لتطبيق احدث ماتوصلت اليه التكنولوجيا ووسائل التدريس التقني في البرامج التي تقوم الكليات بتدريسها. جاء ذلك بمناسبة احتفال كليات التقنية العليا بخريجي الدفعة الثالثة من طلبتها وصدور العدد الاول من مجلة الكليات «القدوة».

وقد اعرب معالي الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالي والبحث العلمي، رئيس مجمع كليات التقنية، في تقديمه للعدد الاول من القدوة، عن أمله في ان تؤدى القدوة رسالتها، في تزويد قرائها، بما يحتاجونه من معلومات عن الكليات، وعن أهدافها، وبرامجها ونشاطات جميع الضالعين فيها، من اداريين ومدرسين ودارسين.

ووصف معاليه المجلة بانها فصلية، ناطقة بالعربية والانجليزية، يصدرها المجمع سعيا لتحقيق المزيد من التواصل بين المجمع وجمهوره، وقال «في القدوة سيجد القارئ آخر ماتوصل اليه التعليم التقني، محليا واقليميا وعالميا. اضافة لذلك، سوف يجد فيها ضالته، من كان يسعى للتعرف الى دور الدراسة والتدريب التقني في مسيرة التنمية في دولة الامارات العربية المتحدة، ومن كان ينشد معاينة سياسة التوطين وتنمية القوى العاملة في البلاد». وقال ان القدوة هى نتاج عمل لجنة قوامها اعضاء من الكليات والادارات التابعة للمجمع، ومن ادارة شئون المجتمع وتنمية القوى العاملة. واهدى معاليه المجلة الى قرائها، ورحب بكل نقد بناء يعين في السعى لتقديم مجلة تخصصية رفيعة المستوى.

وقالت المجلة في افتتاحيتها بأن انشاء الكليات جاء بمبادرة من صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان، رئيس الدولة، الذى يؤمن بأهمية التعليم في تحقيق أهداف التنمية الوطنية، لتلعب دورا هاما في التنمية التى تشهدها الامارات، بالاضافة لدورها في التوطين الشامل للقوى العاملة في الدولة.

واضافت: انه تم تخطيط وتطوير هذه الكليات بتوجيهات واشراف مباشر من معالى الشيخ نهيان بن مبارك آل نهيان، وزير التعليم العالى والبحث العلمي، رئيس مجمع كليات التقنية العليا.

واضافت انه بعد مرور سنوات ست على بدء الدراسة في الكليات، تصدر هذه المجلة بهدف التعريف بالكليات وبرامجها وانجازاتها وطلبتها وخريجيها وهيئة التدريس وأبحاثهم وطرق التدريس والمناهج وعلاقات الكليات بقطاعات العمل.

وستصدر المجلة مرة كل ثلاثة أشهر وتوزع على مختلف قطاعات الاعمال والحكومة والمؤسسات التعليمية في دولة الامارات وبقية الدول العربية. وقالت المجلة في افتتاحيتها «نامل مع مرور الوقت أن تأخذ المجلة طريقها لتكون منبرا هاما للأفكار والموضوعات التعليمية في دولة الامارات وخارجها».

واحتوت المجلة على مقالات تضمنت لمحة تاريخية عن نشاة الكليات وتطورها والأسباب التي أوجبت انشاءها، ومواضيع أخرى متنوعة مثل مقالات عن شبكات الحاسب الآلي العالمية، والتدريس بمساعدة الحاسب الآلي، والتحديات التي يواجهها الطالب عند بدء التحاقه بالكليات، والمناهج الدراسية الجديدة وماتتطلبه من أساليب تقويم جديدة، ومقابلات مع الخريجين في مواقع عملهم. وتدريس اللغة العربية في كليات التقنية العليا.

نائب رئيس الوزراء الايرلندي غادر البلاد

غادر البلاد الليلة الماضية دك سبرنج نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية الايرلندى بعد زيارة للدولة استغرقت عدة ايام اجرى خلالها محادثات مع عدد من المسئولين في الدولة تناولت سبل تدعيم العلاقات بين الامارات وايرلندا اضافة الى عدد من القضايا الدولية والاقليمية التي تهم البلدين.

وكان في وداعه عدد من المسئولين بوزارة الخارجية.

في اجتماع مع غباش
بحث تطوير العلاقات الاقتصادية والتجارية والتعاون المشترك في مجال الاستثمارات بين الامارات وبلجيكا

اجتمع معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمكتبه ظهر امس مع الوفد التجاري البلجيكي برئاسة ويلي ممقيس رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة العربية البلجيكية الذي يزور البلاد حاليا.

ورحب معالي سعيد غباش بالوفد التجاري البلجيكي وبالعلاقات الاقتصادية والتجارية القائمة بين البلدين التي شهدت خلال السنوات الماضية تطورا كبيرا مؤكدا على اهمية تبادل زيارات الوفود التجارية والاقتصادية مما يساهم في تعزيز وتطوير هذه العلاقات الى الافضل بين البلدين بصفة خاصة ومجلس التعاون لدول الخليج العربية والمجموعة الاوروبية بصفة عامة.

وقام معاليه باطلاع الوفد التجاري على النظم والقوانين المعمول بها في دولة الامارات والتسهيلات الممنوحة للشركات ومجال الاستثمار في دولة الامارات. ومن جانبه اشاد رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة العربية البلجيكية بالعلاقات الوطيدة التي تربط البلدين الصديقين وخاصة في المجالات الاقتصادية والتجارية.

وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين وسبل تعزيزها وتطويرها وامكانية فتح مجالات جديدة لهذا التعاون في المستقبل.

وحضر الاجتماع سعادة كلود ميسون السفير البلجيكي لدى الدولة.

● معالي سعيد غباش خلال استقباله الوزير البلجيكي.

..وفي اجتماع بدائرة المشتريات في أبوظبي
خلفان المحيربي يبحث مع الوفد البلجيكي العلاقات التجارية



● معالي خلفان المحيربي اثناء اجتماعه مع الوفد

كما استقبل معالي خلفان غيث المحيربي رئيس دائرة المشتريات والاسكان في ابوظبي بمكتبه امس الوفد التجاري البلجيكي.

وتم خلال المقابلة بحث اوجه التعاون بين البلدين وخاصة في مجال التجارة والاستثمار المشترك حيث اطلع رئيس الوفد معاليه على الدور الذي تقوم به الغرفة العربية البلجيكية اللكسمبورجية لتطوير وزيادة المبادلات التجارية بين بلجيكا والعالم العربي وقال ان زيارته للدولة تهدف الى تعريف رجال الاعمال والمستثمرين بمجالات التجارة والاستثمار في بلجيكا. وحضر المقابلة سعادة كلود ميسون السفير البلجيكي لدى الدولة.

دعوة اتحاد الغرف لندوة القطاع الزراعي العربي

تلقى اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة مذكرة من الأمانة العامة للاتحاد العام لغرف التجارة والصناعة والزراعة للبلاد العربية تضمنت دعوة للمشاركة في ندوة تحديث القطاع الزراعي في البلاد العربية والتي ستعقد في دمشق خلال الفترة من ١٩ الى ٢١ نوفمبر المقبل. وستبحث الندوة احتياجات تحديث الزراعة العربية في مجال المحاصيل والثروة الحيوانية والسمكية وهي تهدف الى اطلاع رجال الأعمال على التطورات التكنولوجية التي حصلت في السنوات الأخيرة في مجال التنمية الزراعية واستكشاف مجالات استخدام العلم والتكنولوجيا لتنمية وتطوير القطاعات الزراعية وستعقد جلسات عمل الندوة على مدى يومين يعقبها يوم يخصص للزيارات الميدانية الى مزارع نموذجية في سوريا.

بحث أوجه التعاون بين «طيران الامارات» والطيران الايرلندى

دبي ـ وام: استقبل الشيخ احمد بن سعيد آل مكتوم رئيس دائرة الطيران المدنى بدبى بمكتبه في المطار صباح امس معالى ديك اسبرنج نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية بجمهورية ايرلندا الذى يزور البلاد حاليا. وتم خلال المقابلة التى حضرها سعادة بدينان ليونز السفير الايرلندى غير المقيم لدى الدولة بحث أوجه التعاون والتنسيق في مجالات الخبرات والصيانة والتدريب بين طيران الامارات والطيران الايرلندى.

ومن جهة اخرى قام نائب رئيس الوزراء ووزير خارجية ايرلندا يرافقه سعادة برنارد ليونز السفير الايرلندى لدى الدولة بزيارة مجلس ترويج التجارة والسياحة في دبى.

وقد بحث خالد بن سليم المدير التنفيذى للمجلس مع المسئولين الايرلنديين مجالات زيادة ودعم العلاقات التجارية والسياحية بين دبى وايرلندا.

□□□□□

وفد من مقاطعة كامبريا البريطانية يزور الامارات في ٢٦ ابريل

دبي ـ «الاتحاد»: يزور وفد تجاري وصناعي من مقاطعة كامبريا بالمملكة المتحدة دبي في الفترة من ٢٦ الى ٣٠ ابريل الجاري بهدف شرح فرص الاستثمار المتاحة بها وزيادة الروابط التجارية بين الشركات المحافظة في البلدين.

وتأتي زيارة الوفد بالتزامن مع اسبوع بريطانيا في الخليج وزيارة الفرقاطة الحديثة كامبرلاند احدى سفن البحرية الملكية حيث سيقام حفل استقبال على متنها يوم ٢٨ ابريل الجاري بميناء راشد للمدعوين من رجال الاعمال وكبار الشخصيات.

ومن المقرر ان تقوم بجولة بحرية لمدة ساعات لعرض المهارات البحرية التقليدية لاطقم سفن البحرية البريطانية. وصرح جون هانكوك رئيس هيئة تسويق كامبريا ورئيس الوفد ان هذه ستكون المرة الاولى لوفد تجاري وصناعي بهذا الحجم من كامبريا الى الشرق الاوسط واعرب عن سعادته بزيارة الفرقاطة والتي تدعم هدف البعثة بجذب انظار رجال الاعمال كوجهة استثمارية جديدة لرجال الاعمال بالامارات ويضم الوفد ١٢ عضوا.



● الشيخ حشر آل مكتوم يفتتح المعرض [تصوير : اسماعيل قيل]

٦ مليارات درهم حجم الاستيراد السنوي للملابس
حشر آل مكتوم يفتتح معرض «موتيكسا» بدبي بمشاركة ٢٢٥ شركة من ٢٧ دولة

دبي ـ ابراهيم احمد:

افتتح الشيخ حشر آل مكتوم مدير دائرة الاعلام بدبي امس معرض «موتيكسا» تشايلد اكسبو الرابع والعشرين بمركز دبي التجاري العالمي.

قال سمو الشيخ حمدان بن راشد آل مكتوم وزير المالية والصناعة في كلمته بالدليل الرسمي للمعرض ان هذا المعرض الذي تنظمه شركة وطنية واحد من اكبر المعارض الدولية في الخليج والشرق الاوسط منذ عام ١٩٧٨ وان النمو والتطور الذي شهدتهما دبي كمركز لاعادة التصدير في الشرق الاوسط جعلها الموقع المفضل لاستضافة عدد كبير من اكبر المعارض الدولية. وقال الشيخ حشر آل مكتوم بعد افتتاحه المعرض تعليقا على تضاعف مساحته وعدد المشاركين هذا العام ان الانتعاش الاقتصادي في الامارات احد اسباب هذا النمو يضاف الى ذلك نجاح المنظمين في تنظيم وترويج فرص دبي التجارية مما ضاعف عدد الشركات المشاركة في هذا العام مما يتيح لها فرصة مهمة في مجال تسويق انتاجها وزيادة حصتها في السوق. وقال مصدر تجاري مسئول ان حجم استيراد الامارات عبر دبي من الملابس الجاهزة والاكسسوارات تجاوز ٦ مليارات درهم في عام ٩٣ ومن المتوقع ان تتم خلال المعرض صفقات بين ٦٠ الى ٧٠ مليون درهم. وتشارك بالمعرض ٢٢٥ شركة من ٢٧ دولة وقال ريمون جريصاتي المدير التنفيذي للشركة المنظمة ان هذا المعرض هو الحدث الوحيد من نوعه في العالم العربي الذي يلبي احتياجات التجار ويتيح الفرصة لآلاف المنتجات الجديدة والصناعات المتعددة ان تدخل الاسواق العربية في مجالات الملابس الجاهزة للرجال والنساء والاطفال واقمشة الملبوسات والمنسوجات المنزلية ولوازم المعرض والاناقة.

وتوقع ريمون جريصاتي ان يزيد عدد زوار هذا المعرض ـ كل المعارض القادمة بنسبة ٢٠٪ بعد السماح للمقيمين بدول مجلس التعاون بدخول الدولة بدون تأشيرات مسبقة اعتبارا من الشهر المقبل. وقال ان عدد المشاركين بهذا المعرض مقارنة بالعام الماضي قد تضاعف ومساحته اكبر ٥٠٪ ويرجع ذلك الى الاقبال على المشاركة بمعرض الربيع بعد ان اصبح شهر رمضان في اوائل العام الميلادي مما يتيح فرصا كبيرة للتسويق بعد المعرض وقال ان شركات عديدة جاءت لاول مرة لتعرض انتاجها الجديد ولان المعرض يتيح اكبر فرصة للقاء مع تجار الامارات ودول المجلس لان المعرض مخصص للتجار وسيسبقه في اول مايو معرض امبيانتي ارابيا للسلع الفخمة. وتوقع ان تتم خلال المعرض اتفاقات وصفقات بقيمة ٦٠ الى ٧٠ مليون درهم في مختلف مجالات صناعة الملابس الرجالي والنسائي والاطفال والاحذية والاكسسوارات.

افتتاح ندوة تنظيم وتطوير مهنة المحاسبة بالدولة غدا في الشارقة

الشارقة ـ وام: يفتتح معالي سعيد غباش وزير الاقتصاد والتجارة بمعهد الامارات للتدريب المصرفي بالشارقة غدا ندوة تنظيم وتطوير مهنة المحاسبة في دولة الامارات التي ينظمها المعهد بالتعاون مع وزارة الاقتصاد والتجارة بمشاركة نخبة من المتخصصين من ذوى الخبرات المحلية والعالمية في هذا المجال. وتهدف الندوة الى التعريف بالمعايير والنظم المحاسبية الدولية ومدى مطابقة المعايير والنظم المحلية لها والتعريف بالاطر القانونية والتنظيمية المستخدمة في مهنة المحاسبة في دولة الامارات والتعريف بالمقاييس والمعايير العامة لمهنة المحاسبة والنظر في امكانية ايجاد نظام تقييم مهنى للعاملين في المهنة في دولة الامارات. وتعقد الندوة أربع جلسات عمل تلقى خلالها سبع محاضرات حيث يرأس الجلسة الأولى الدكتور سعيد المطروشي من الدائرة الاقتصادية بدبي ويقدم خلالها السيد سعيد المطروشي من الدائرة الاقتصادية بدبي ويقدم خلالها السيد عصام مرعي محاضرة حول المعايير الدولية لمهنة المحاسبة ثم يقدم السيد خلفان بن سبت من وزارة الاقتصاد والتجارة محاضرة حول النظم والقوانين المنظمة لمهنة المحاسبة في دولة الامارات. وتعقد الجلسة الثانية للندوة برئاسة السيد ابراهيم عبدالملك من وزارة الأشغال العامة والاسكان وتقدم خلالها محاضرتان الأولى للدكتور محمد صبرى ندا من جامعة الامارات حول الاطار العام للنظام المحاسبي ودور وظيفة المحاسبة والثانية حول واقع مهنة المحاسبة في دولة الامارات. وفي الجلسة الثالثة التى يرأسها السيد على سعيد الشرهان من ديوان المحاسبة يقدم السيد حامد كاظم محاضرة حول توطين مهنة المحاسبة. ويقدم السيد على ميحد من معهد الامارات للتدريب المصرفي محاضرة حول تجربة المعهد في مجال التدريب ثم يقدم السيد طلال أبوغزالة محاضرة بعنوان نظرة مهنية حول ايجاد اطار تنظيمى لتقييم العاملين في مهنة المحاسبة في حين تخصص الجلسة الرابعة للندوة للحوار المفتوح

اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربى للاسمنت ومواد البناء تبدأ اليوم فى رأس الخيمة

رأس الخيمة ـ عماد عبدالبارى:

تستضيف شركة رأس الخيمة لصناعة الاسمنت الابيض والمواد الانشائية اليوم اجتماعات مجلس ادارة الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء في دور انعقاده الخامس والثلاثين والتى تستمر حتى الجمعة القادم. وسيعقد المجلس اجتماعاته برئاسة الامير سلطان بن محمد بن سعود الكبير رئيس مجلس الادارة ممثل المملكة العربية السعودية وعضوية ممثلي ١٥ دولة عربية بما فيها الامارات. وقال المهندس ابراهيم الشحي مدير شركة الاسمنت الابيض والمواد الانشائية برأس الخيمة ان الاجتماع سيناقش تقرير الامانة العامة للاتحاد عن انشطتها المنفذة في مجالات الاستشارات الفنية والدورات واللقاءات والمؤتمرات والتوثيق الاحصائي ونظام المعلومات.

كما سيناقش المجلس مذكرات الامانة العامة المعروضة على مجلس الادارة وكذلك التقرير المالي. يذكر ان الاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء هو هيئة عربية دولية تاسست عام ١٩٧٧ بهدف تنمية وتدعيم الروابط الفنية والتجارية وتنسيق العمل الصناعي بين شركات الاسمنت ومواد البناء وكذلك مساعدة الشركات في ايجاد الحلول الملائمة للمشاكل الفنية التى تواجهها.

الدولار .. اقفال لندن

جنيه استرلينى	٠,٦٨٠٦
مارك المانى	١,٧١٧٣
ين يابانى	١٠٣,٦١
فرنك فرنسى	٥,٨٧٨٥
فرنك سويسرى	١,٤٥٦٠
ليرة لبنانية	■١٦٩٢

السوق المصرفية المصرية

*	بنوك	صرافات
درهم	٨٧,٢٦	٩١,٦٠
دولار	٣٣٧,٤٠	٣٣٨,٨٠

المعادن النفيسة

البورصة	الذهب	الفضة
لندن	٣٧٨,٦٠	٥,٢٤
زيورخ	٣٧٨,٣٥	—
هونج كونج	٣٧٨,٤٢	—

الذهب جرام	الذهب أونصة	الفضة جرام
٤٥,٥١	١٤١٥,٤٥	٠,٦٧

نيويورك ** داوجونز	لندن اف.ت	طوكيو نيكاى	باريس كاك
٣٦٣٣,٨٠ ↓	٣١٣٨,٢ ↓	٢٠٢٧٧,٣٦ ↑	٢١٦٠,٠٦ ↑

(اقفال لندن) أسعار خامات البترول (دولار / برميل)

خام برنت	خام تكساس	خام دبى	خام عُمان
١٥,٤٥	١٦,٦٥	١٤,١٠	١٤,١٠

* بالقرش ** ظهرا ■ وفق سوق بيروت

يعلن عن أسعار الاسهم المحلية والعملات الاجنبية والذهب والفضة والفوائد على الودائع ليوم: ١٨ / ٤ / ١٩٩٤م
ـ مؤشر البنك ٢٠٤٠,٧٨ نقطة

أسعار أسهم البنوك والشركات المحلية	درهم
اتصالات	٩٩٥
شركة الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
شركة ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٠
شركة طيران أبوظبي	٨٢٠
شركة ابوظبي الوطنية للتامين	٨٥٠
شركة العين الاهلية للتامين	٨٠٠
شركة الظفرة للتامين	٤٣٥
شركة الامارات للتامين	٤٠٥
شركة أبوظبي الوطنية للمواد الغذائية	١٠٦
بنك ابوظبي الوطني بدون ارباح)	٣١٠
بنك ابوظبي التجاري	١٠٦
بنك دبي الوطني	٦٥٠
بنك دبي التجاري	٤٣
بنك الإتحاد الوطني	٩٢
بنك الشارقة الوطني	٢,٥٠
بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
بنك الفجيرة الوطني	٢١٠
بنك ام القيوين الوطني	٢٢٧
بنك المشرق (عمان سابقا)	٥٠٠
البنك العربي المتحد	٢٠٥
بنك الاستثمار للتجارة والتمويل	١٠٠
بنك دبي الاسلامي	١٥٤
بنك الامارات الدولي	١٦,٤٠
شركة سابك	٢٤٥

الدرهم ٤,١٢٥٪ الدولار ٤,٨١٢٪ الجنيه الاسترليني = ٥,١٢٥٪

أسعار الذهب والفضة

جرام الذهب ٤٥,٥١ درهم جرام الفضة = ٠,٦٧ درهم

ت ٣٣٨٣٤١ / ٣٢٩٨٢٨ زياد الدباس = ٣٣٥٢٦٢ بدالة

أسعار العملات العربية والاجنبية	بيع	شراء
دينار بحرينى	٩,٧٥	٩,٧٠
ريال سعودى	,٩٨	,٩٧٥
ريال عمانى	٩,٥٤	٩,٥٠
ريال قطرى	١,٠١	١,٠٠٤
دينار كويتى	١٢,٣٥	١٢,٣٠
ليرة سورية لالالف درهم	١٣,٥٠٠	١٣,٧٠٠
ليرة لبنانية (تحويل) لالالف درهم	٤٥٨,٠٠٠	—
دينار اردنى (نقدا)	٥,٢٥	٥,٢٠
دينار اردنى (تحويل)	٥,٢٠	—
دينار عراقي (تحويل)	١,٢٠	—
جنيه مصرى (نقدا)	١,١٠	١,٠٦
جنيه مصرى (تحويل)	١,١٠	—
ريال يمنى لكل مائة درهم (تحويل)	١٨٧٠	—
دينار يمنى لكل مائة دينار (تحويل)	١٤٢	—

العملات الاجنبية	بيع	شراء
دولار أمريكى	٣,٦٨	٣,٦٦
جنيه استرلينى	٥,٤٤	٥,٣٨
مارك المانى	٢,١٦	٢,١٣
فرنك فرنسى	,٦٣	,٦٢
فرنك سويسرى	٢,٥٤٥	٢,٥٠
ين يابانى	,٠٣٦	,٠٣٥
ليرة ايطالية	,٠٠٢٣	,٠٠٢٢٢
روبية هندية	,١١٢٥	,١٠٩
روبية باكستانية	,١١٨	,١١٦
دولار امريكى (تحويل للفلبين)	٣,٦٨	—

ابوظبي: ٣٤٤١٢٠ العين: ٦٦١٣٦٤ دبي: ٢٥٦٢٦٣ الشارقة: ٥٤٤١١٣

	درهم
١ ـ الاتصالات	٩٩٥
٢ ـ الجرافات البحرية الوطنية	٣٣٣
٣ ـ ابوظبي الوطنية للفنادق	٩٢٠
٤ ـ طيران ابوظبي	٨٢٥
٥ ـ ابوظبي للمواد الغذائية	١٠٦
٦ ـ ابوظبي الوطنية للتامين	٨٥٥
٧ ـ شركة الامارات للتامين	٤٠٥
٨ ـ العين الاهلية للتامين	٨٠٠
٩ ـ الظفرة للتامين	٤٤٥
١٠ ـ شركة دبي للتامين	٥١٥
١١ ـ شركة عمان للتامين	٤٠٠
١٢ ـ بنك دبي الوطني	٦٥٠
١٣ ـ بنك ابوظبي الوطني	٣١٠
١٤ ـ بنك الاتحاد الوطني	٩٢
١٥ ـ بنك الامارات الدولي	١٦,٥٠
١٦ ـ البنك العربي المتحد	٢١٥
١٧ ـ بنك الاستثمار للتجارة	١٠٣
١٨ ـ بنك رأس الخيمة الوطني	٣٠
١٩ ـ بنك الشارقة الوطني	١١
٢٠ ـ بنك ام القيوين الوطني	٢٢٧
٢١ ـ بنك دبي التجاري	٤٣
٢٢ ـ بنك المشرق	٥١٠
٢٣ ـ بنك الفجيرة الوطني	٢١٠
٢٤ ـ بنك ابوظبي التجاري	١٠٥
٢٥ ـ بنك دبي الإسلامي	١٥٦
٢٦ ـ سابك	٢٦٠
٢٧ ـ المؤسسة العربية المصرفية	٥٠
٢٨ ـ شركة الإتحاد العقارية	٢٠

للاستفسار ـ ت ٣٢٠٣٦٠ ـ ٣٢٧٣٥٤ / فاكس ٣٢٥٠٣٩ ابوظبي

سلطان بن حمدان يفتتح فرعا لبنك الاتحاد الوطنى فى ابوظبي
توقع الاعلان عن ميزانية البنك خلال الصيف الحالى

كتب ـ مصطفى امام

افتتح معالى الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان رئيس دائرة التشريفات والضيافة مساء امس المقر الجديد لفرع «مركز المدينة» لبنك الاتحاد الوطنى فى ابوظبي.

وقام معاليه بعد الافتتاح بتفقد الفرع من الداخل والتجهيزات الخاصة بالحاسب الآلى وتسهيلات خدمة العملاء.

وقال السيد انور قيوم شير الرئيس التنفيذى بالانابة لبنك الاتحاد الوطنى فى تصريحات للصحفيين ان التجهيزات الخاصة بهذا الفرع تمت خلال ثلاثة شهور ويبدأ تطبيق سياسة التصميم الخاص لكل فرع مع تغيير لون شعار البنك من اللون الاسود الى اللونين الرمادى والازرق.

وقال ان البنك الذى يملك ١٩ فرعا فى الامارات يقوم حاليا باجراء تغيير فى ديكورات بعض الفروع واحلال اللون الجديد محل القديم وذلك ضمن خطة يجرى تنفيذها لتكثيف نشاط البنك فى السوق المحلية.

وقال السيد انور قيوم ان ادارة البنك تامل ان يتم التوصل لقرار باصدار ميزانية للبنك خلال الصيف المقبل. ولم يحدد السيد قيوم موعد محدد بهذا الاعلان عن الميزانية. وتجدر الاشارة الى ان بنك الاتحاد الوطنى «الاعتماد والتجارة الامارات سابقا» لم يصدر ميزانية منذ عام ١٩٩٠ عندما نشبت ازمة بنك الاعتماد والتجارة الدولى.

وقال السيد قيوم ان المؤشرات المالية التى ترسل لمصرف الامارات المركزى تشير الى زيادة اعمال البنك فى الانشطة المصرفية فى عام ٩٣ بنسبة تتراوح بين ١٥ الى ٢٠٪ عن عام ٩٢، مشيرا الى ان نسبة كفاءة رأس المال «الملاءة المالية» للبنك تزيد عن ١٠٪ متجاوزة بذلك المعدل الذى حددته لجنة بازل التابعة لبنك التسويات الدولية.

وتحدث السيد قيوم عن خطة اعادة هيكلة البنك التى بدأ تطبيقها منذ فترة.. فقال انه خلال ثلاث سنوات اجرى البنك تحسينات كثيرة.. وان هذه الخطة ركزت على تنمية استراتيجية عمل البنك وذلك بالتركيز على الاعمال المحلية.

واعادة تدريب وتأهيل العاملين فى البنك لتقديم افضل خدمة تنافسية ممكنة للعملاء فى السوق.

واكد فى هذا النطاق.. انه ليس لدى البنك نية لافتتاح فروع جديدة ويمكن الاهتمام بتنمية وتحسين الخدمات فى الفروع الحالية وذلك بالتركيز على المحاور التالية: التمويلات التجارية وتمويل عقود المشاريع والاعمال المصرفية الاعتيادية مشيرا فى هذا النطاق الى عدم دخول البنك فى الاستثمارات البنكية.

وقال ان البنك لديه نوافذ مصرفية مع بنوك اجنبية واعلن عن توقيع البنك لاتفاق مع بنك مترو الفلبينى فى مانيلا فى نهاية الشهر الماضى يسمح للبنك القيام بعمليات التحويلات الخاصة بالفلبينيين الوافدين الى المناطق المختلفة فى الفلبين حيث ان لبنك مترو شبكة ضخمة من الفروع فى انحاء الفلبين يمكن ان توصل بالاضافة الى التحويلات المالية الرسائل التى ترسل لاهالى المغتربين.

وتحدث السيد قيوم عن استحداث خدمة تلقى الشكاوى من العملاء بالوسائل المختلفة. وتطوير خدمات العملاء بالتركيز على التسهيلات التى تقدم للعملاء الافراد وللعمليات التجارية المحلية.


● معالى الشيخ سلطان بن حمدان آل نهيان يفتتح المقر الجديد لفرع البنك. «تصوير: محمد لطيف»

رفضته وزارة الاقتصاد
جمعية الامارات للتأمين تقترح تطبيق جداول استرشادية لأسعار التأمين من حوادث السيارات

كتب ـ محمد رشيد

تلقت وزارة الاقتصاد والتجارة مذكرة من جمعية الامارات للتامين تضمنت طلب الجمعية من الوزارة الموافقة على اقتراحها الخاص باصدار تعميم لشركات التامين الاعضاء فى الجمعية خاص بتطبيق جداول استرشادية لأسعار التامين الالزامى من حوادث السيارات بحيث تكون ذات حدين «حد أدنى ـ حد أعلى» مع التزام شركات التامين بالحد الأدنى وإمكان تجاوز الحد الأعلى طبقا لنسبة الخسارة الفعلية للمؤمن له وذلك بغرض تحسين النتائج الفنية لهذا النوع من التامين، وكعلاج لمشاكل الخسائر التى تتحملها شركات التامين نتيجة مزاولة هذا النوع من التامين والتى قد تؤدى الى اعسار بعض شركات التامين.

وبعد دراسة الطلب لم توافق الوزارة على الطلب موضحة ان التزام شركات التامين العاملة فى الدولة بالحد الأدنى لجداول الأسعار المذكورة يعتبر بمثابة تعريفة موحدة. الأمر الذى لم توافق عليه الوزارة من ناحية المبدأ. وأضافت الوزارة أن اللجنة العليا للتأمين وهى الجهة المنوط بها رسم السياسة العامة للتامين فى الدولة قد سبق لها أن اتخذت عدة قرارات فى جلستيها المنعقدة فى فبراير عام ١٩٩٠ بشأن قيام جمعية الامارات للتامين باصدار تعريفة موحدة للتامين على السيارات ضد الغير للعمل بها اعتبارا من بداية عام ١٩٩٠ وكان من أهم هذه القرارات ان سوق التامين فى الدولة سوق حرة وتخضع للمنافسة بين شركات التامين العاملة فيه، وان جمعية الامارات للتامين ليست جهة اختصاص لاصدار هذه التعريفة وتعميمها على شركات التامين. كما أوضحت الوزارة انه تم التأكيد خلال الاجتماع المشترك بين كل من اللجنة العليا للتامين ومجلس ادارة جمعية الامارات للتامين الذى عقد فى ابريل عام ١٩٩٠ بان اللجنة العليا للتامين وهى الجهة المختصة وفق فروع التامين فى الأحوال التى تقتضى فيها المصلحة العامة ذلك، لم تتدخل بفرض تعريفة موحدة لأى فرع من فروع التامين تمشيا مع مبدأ الحرية الاقتصادية الذى تنتهجه الدولة. وأشارت وزارة الاقتصاد والتجارة الى ان تبرير جمعية الامارات للتامين باقتراح جداول استرشادية لأسعار التامين كعلاج للخسائر التى تحققها شركات التامين فى هذا النوع من التامين وما قد يترتب على ذلك من اعسار لبعض شركات التامين يؤخذ عليه انه لايتفق مع الواقع العملى وما تحققه غالبية شركات التامين العاملة فى الدولة من أرباح جيدة على المستوى العام لأعمال الشركة. كما أوضحت الوزارة ان التامين على السيارات هو أحد أنواع تأمين فرع الحوادث والمسئولية وفقا لأحكام قانون شركات ووكلاء التامين. وبالتالى فانه يجب ألا ينظر فى نتائج هذا النوع من التامين بشكل مستقل عن باقى أنواع التامين الاخرى التى تندرج تحت فرع الحوادث والمسئولية والتى تحقق معدل خسائر منخفضا يسمح بتحقيق فائض لاباس به لفرع الحوادث والمسئولية. وأوردت الوزارة ما يؤكد ذلك من واقع التقارير السنوية عن نشاط قطاع التامين فى الدولة. مشيرة الى ان معدل خسائر فرع الحوادث والمسئولية بما فى ذلك التامين على السيارات بلغ خلال عام ١٩٩٢ ٣ر٥٩٪ فى حين بلغ معدل خسائر اجمالى فروع التامينات الاخرى خلال نفس العام ٩ر٤٩٪. وأضافت الوزارة فى ردها على طلب الجمعية ان الأخذ بالجداول المقترحة سوف يترتب عليه ارتفاع فى مستويات أسعار تامين السيارات السائدة فى الدولة بشكل عام. واختتمت الوزارة ردها بانها ترى ان طلب الجمعية الخاص باصدار تعميم جداول لأسعار التامين الالزامى على السيارات ذات حدين مع التزام شركات التامين بالحد الأدنى هو تكرار لطلب سبق وأن رفضته الوزارة واللجنة العليا للتامين نتيجة لتعارضه مع مبدأ خضوع سوق التامين فى الدولة للمنافسة بين شركات التامين العاملة فيه. والذى يكفل حرية كل شركة تامين فى تحديد قسط التامين على أساس التكلفة المناسبة للتامين طبقا لأقصى خسارة محتملة. ووفقا لدراستها الفنية للخطر وبالتالى فان الوزارة لايمكنها الموافقة على طلب الجمعية.

خط طيران بين الرباط ودبى خلال العام الحالى
بحث زيادة الصادرات الزراعية المغربية للامارات والاستفادة من خدمات الخط الملاحى بين المغرب وجدة

دبى ـ «الاتحاد»:

اكد سعادة عبدالرحمن المنصورى سفير المغرب لدى الدولة ان الطيران المغربى سيفتتح خطا الى دبى خلال العام الحالى وان ذلك سيسهم فى تنمية التجارة بين الامارات والمغرب.

واقترح سعيد جمعة النابودة رئيس مجلس ادارة غرفة تجارة وصناعة دبى الاستفادة من الخط البحرى الذى يربط المغرب بميناء جدة ونقل الشحنات من جدة الى الامارات برا فى ٢٤ ساعة.

فقد استقبل رئيس غرفة دبى والمسئولون بالغرفة وعدد من رجال الاعمال الوفد التجارى المغربى برئاسة جان صولدينى المدير العام للاملاك الملكية ويضم ١٠ اعضاء ويزور البلاد بمناسبة اقامة معرض الشرق الاوسط للزراعة لعرض المنتجات الفلاحية المغربية خلال المعرض والتعريف بها.

قال النابودة ان التبادل التجارى بين الامارات والمغرب عبر دبى يكاد لا يذكر حيث بلغ فى عام ٩٣ حوالى ١٤ مليون درهم استيراد وتصدير واعادة تصدير وذلك بسبب الافتقار الى خطوط جوية وبحرية، تربط المنطقتين.

وكان السفير المغربى قد زار الغرفة فى اواخر الشهر الماضى وبين اهتمام جلالة العاهل المغربى شخصيا بتطوير العلاقات الاقتصادية مع الامارات، ومن هذا المنطلق ياتى اشتراك المغرب فى معرض الشرق الاوسط للزراعة، وذكر السفير المغربى ان الطيران المغربى سيؤسس خطا الى دبى خلال العام الحالى. وقال جان صولدينى رئيس الوفد المغربى انه رغم الصعوبات الخاصة بالنقل فاننا نسعى لايجاد سياسة مناسبة وحلول تسهم فى زيادة الصادرات للامارات وقال ان لدى المغرب صناعات جيدة ورغبة لتصدير افضل منتجاتها الى الامارات واسواق المنطقة والاستفادة بفرص اعادة التصدير المتاحة عبر دبى وتوسيع التبادل التجارى مع الامارات ودول مجلس التعاون.

وقال ان المغرب يصدر اكثر من ٩٠٪ من انتاجه من الحمضيات للخارج وهو ثانية دولة فى العالم بهذا المجال بعد اسبانيا واجمالى صادراته من الحمضيات حوالى مليار درهم مغربى وتبلغ صادراته للسعودية وحدها ١٧٠ الف طن. وقال النابودة انه يمكن تذليل عقبة الشحن بالاستفادة من الخط البحرى بين المغرب وميناء جدة ومن هناك يمكن ان تصل الشحنات برا فى ٢٤ ساعة كما اقترح تعيين اشخاص من مجلس الحمضيات بالمركز التجارى المغربى بدبى. قد بلغت جملة التجارة بين الامارات والمغرب فى عام ٩٣ عبر دبى ١٤ مليونا و ١٢٩ الف درهم منها ٤,٤ مليون للواردات و ٢٠٧ الاف للتصدير و ٩,٤ مليون اعادة تصدير.

● سعيد النابودة والمسئولون فى غرفة دبى خلال اجتماعهم بالوفد المغربى. (تصوير: محمد سرور)

□□□

تلقى ١٦ طلبا لخطوط ائتمان بقيمة ٤٩ مليون دولار
برنامج تمويل التجارة العربية يناقش نشاطات التمويل والتسهيلات

كتب ـ احمد محيسى

عقد مجلس ادارة برنامج تمويل التجارة العربية اجتماعه السابع عشر بمقر البرنامج بابوظبي امس برئاسة الدكتور جاسم عبدالله المناعى الرئيس التنفيذى رئيس مجلس ادارة البرنامج.

والقى الدكتور المناعى تقريرا مختصرا لما تم انجازه منذ الاجتماع السابق للبرنامج فاعلن سعادته ان البرنامج تلقى خلال الفترة منذ بداية العام الحالى وحتى نهاية فبراير الماضى ١٦ طلبا للحصول على خطوط ائتمان بقيمة ٤٩ مليون دولار.

ووافق البرنامج على منح خطوط ائتمان قيمتها ٢٥ مليون دولار، وتم توقيع ٧ اتفاقيات بقيمة ١٩ مليون دولار.

كما سحبت الوكالات الوطنية حوالى ١١ مليون دولار، على خطوط الائتمان وسددت حوالى ٣ ملايين دولار تمثل جملة استحقاقات البرنامج عليها.

ومن ناحية اخرى فقد شرعت دائرة معلومات التجارة فى تنفيذ الخطة السريعة لربط عدد محدود من نقاط الارتباط المؤهلة، بمركز الشبكة فى ابوظبي، وفى هذا الاطار تمت زيارة مركز تنمية الصادرات الاردنية فى عمان، وتم الاتفاق على الترتيبات اللازمة لقيامهم بدور نقطة الارتباط. كما تم الاعداد لزيارة عدد من الدول لنفس الغرض.

واستعدادا لتشغيل الشبكة تم تعيين ضابط معلومات متخصص لبناء قاعدة للمعلومات كما تجرى الاتصالات مع منظمات الامم المتحدة المعنية لاكمال وثائق مشروع التعاون الفنى المشترك فى مجال معلومات وخدمات التجارة توطئة للتوقيع عليها فى اقرب فرصة ممكنة.

ويذكر ان ٣٤ مؤسسة مالية عربية تشارك فى رأس مال البرنامج من اهمها صندوق النقد العربى والصندوق العربى للانماء الاقتصادى والاجتماعى وعدد من البنوك المركزية والتجارية فى الدول العربية.

وناقش الاجتماع تقرير مجلس الادارة لعام ٩٣ وتقرير مراقبى الحسابات ونشاط التمويل وطلبات التسهيلات التجارية من الوكالات الوطنية بالدول العربية.

كما تم بحث اتفاقيات خطوط الائتمان التى تم التوقيع عليها فى اول يناير وحتى نهاية فبراير ٩٤ مع مناقشة سياسة استثمار اموال البرنامج.

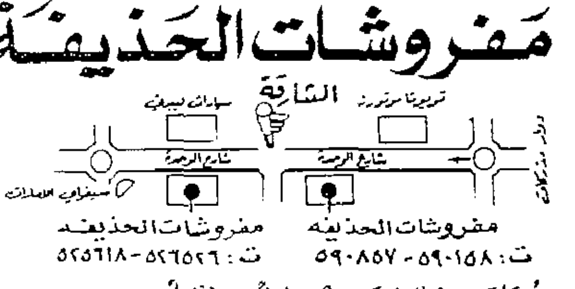

● جانب من الاجتماع برئاسة الدكتور جاسم المناعى
[تصوير : عبدالرحيم عمثان]











محمد القاسمى يفتتح معرض «ترايبكس ٩٤» بأكسبو الشارقة

عرض شامل لاحدث ماكينات الطباعة والتعبئة والتغليف واللدائن

○ الشارقة ـ سعيد جمعة:

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمى عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة افتتح سعادة الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمى رئيس دائرة الثقافة والاعلام بالشارقة معرض «ترايبكس ٩٤» الذى تنظمه مجموعة «ترايبكس» العالمية ويستمر حتى بعد غد (الخميس) فى أرض المعارض بمركز إكسبو الشارقة وتشارك فيه فعاليات متخصصة فى صناعة وتوزيع ماكينات ومستلزمات الطباعة والتعبئة واللدائن وذلك من دولة الامارات والمملكة العربية السعودية ودولة البحرين وجمهورية مصر العربية وبريطانيا والمانيا وايطاليا وهولندا وأسبانيا وسويسرا وكندا والولايات المتحدة الامريكية وجنوب افريقيا واليابان وباكستان والهندوتايوان.

حضر الافتتاح سعادة حسن عبدالله النومان رئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة رئيس غرفة تجارة وصناعة الشارقة ورؤساء البعثات الدبلوماسية والتجارية المعتمدون لدى الدولة واعضاء مجلس ادارة غرفة الشارقة ورؤساء الدوائر الحكومية المحلية وعدد من رجال الاعمال بالدولة ومن بعض الدول الخليجية والعربية والآسيوية.

وعقب الانتهاء من قص الشريط ايذانا بافتتاح المعرض رسميا تفقد سعادة الشيخ محمد بن خالد القاسمي وضيوفه جميع اقسام المعرض ووقف على مختلف انواع المنتجات المعروضة والماكينات ونظم تطبيقاتها فى مختلف خطوط الانتاج.

وادلى سعادته بعد ذلك بتصريح صحفى اشاد فيه بمستوى التقنية التى قدمها العارضون من مختلف دول العالم وبخاصة الفعاليات المشاركة من دولة الامارات العربية المتحدة وأشار الى ان «معرض ترايبكس ٩٤» يجسد مثلثا تتصل فيه كل قنوات الصناعة والتجارة التى سجلت معدلات نمو عالية على مستوى منطقتى الخليج والشرق الاوسط قياسا بالعديد من مناطق العالم الاخرى.

واشار الى ان دولة الامارات بحكم موقعها التجارى المتميز واقتصادها القوى المتنوع وبنيتها التحتية المتطورة اصبحت اليوم واحدة من بين اهم مراكز العالم التى استقطبت صناعات التعبئة والتغليف والصناعات المتصلة بها خاصة فى قطاع انتاج المواد الغذائية والصناعات التحويلية والكيماوية والصناعات التجهيزية الاخرى وهى صناعات اسهمت بدورها فى تطوير ونمو صناعات اللدائن والبلاستيك وكل مدخلات انتاجها.

واضاف سعادته بأن الاسواق العربية تمثل حاليا مركز الثقل ومحور اهتمام الصناعات المطبعية فى مختلف فروعها واشكالها بحيث اتجه العديد من مراكز الانتاج العالمية فى مجال صناعة الطباعة والنشر والتحوير والصناعات الاخرى ذات العلاقة الى تحويل معظم خطوط انتاجها الاساسية الى الاسواق العربية عامة ومنطقة الخليج على وجه الخصوص.

كما أكد سعادة حسن عبدالله النومان ان معرض «ترايبكس ٩٤» يتيح الفرصة امام رجال الاعمال والزوار للتعرف على احدث تقنيات صناعات الطباعة والنشر والتعبئة والتغليف واللدائن فى الاسواق العالمية والمرتبطة بتطوير الصناعة الوطنية والخليجية من اجل رفع مستوى المنتجات وزيادة تسويقها.

وصرح عبدالرءوف غربى رئيس مجموعة «ترايبكس» العالمية المنظمة للمعرض وذكر بان نسبة المشاركة فى هذا المعرض قد ارتفعت بمعدل ٣٠٪ مقارنة بعام ٩١، كما بلغت الزيادة فى معدل المشاركة العربية نسبة ٢٥٪ مقارنة بـ ٥٪ خلال عام ١٩٩١ وشاركت نسبة ٩٠٪ من الفعاليات التى شاركت فى معرض ١٩٩١ وارتفعت نسبة الزيادة فى مساحة العرض الى ٥٠٪ مقارنة بعام ١٩٩١.

وذكر بان دولة الامارات العربية المتحدة تشارك بمدخلات صناعة الطباعة ومواد التحزيم والمنتجات الرغوية الخاصة بحماية العبوات والرقائق المعدنية والبلاستيكية ومنتجات الكرتون والتغليف المرن والتحوير وطباعة الافلام والسلفنة وصناعة العبوات المعدنية والبلاستيكية والقوارير واجهزة الحاسوب الآلى لاعمال الطباعة والتصميم والنشر والتجهيزات الطباعية والافلام والكيماويات المتصلة بصناعة الطباعة وماكينات تعبئة وتغليف الاغذية والادوية ومستحضرات التجميل ونظم التطبيقات الكهربائية فى صناعة الطباعة والتغليف واللدائن وتقنية انتاج اللدائن للاغراض المنزلية وتقنية طباعة البطاقات الذاتية.

كما تشارك المملكة العربية السعودية بمنتجات صناعة الاحبار ومدخلات الطباعة من المواد الكيماوية وتقنية التعبئة البلاستيكية المرنة المطبوعة لتزويد الصناعات الغذائية والبتروكيماوية والاستهلاكية بالمغلفات اضافة الى منتجات صناعة المغلفات والكروت البلاستيكية.

واضاف بان المشاركة الالمانية تضم صناعة القوالب لكل انواع ماكينات الطباعة وتقنية الترقيم والرموز والطباعة البارزة والمضغوطة وحقن الاحبار الطباعية وتقنية التحكم وضبط المواصفات فى صناعة منتجات اللدائن والمنتجات المطاطية وتقنية التحوير ومنتجات الاوراق المتخصصة والافلام ونظم اجهزة الصف والتصحيف والنشر وفرز اللوان وتقنية اعادة استخدام وتصنيع فضلات وقصاصات اللدائن.

ومن بريطانيا تعرض تقنية قص ولف الورق والتبطين المعدنى والتجليد وماكينات الطباعة والمساحيق الخاصة بالطباعة الحرارية والوسائط المطاطية وكيماويات غرف الطباعة وماكينات التحوير والتعبئة وتقنية طباعة البطاقات بمختلف انواعها وماكينات طباعة الاوفست للصحف والنشر والتغليف والتجليد وتقنية المواد الصلبة المستخدمة فى تغليف المواد الغذائية والطبية.

وأشار عبدالرءوف غزى الى ان كلا من ايطاليا وهولندا والولايات المتحدة الامريكية وكندا وسويسرا واسبانيا تعرض مختلف تقنيات الطباعة ومستلزماتها وماكينات التعبئة والتغليف والتحرير وتقنية افلام الاقمشة العاكسة والألبومات وكل مدخلات التصوير المطبعى وفرز الالوان وتقنية الطباعة على الحاويات البلاستيكية بينما تعرض الفعاليات المصرية تقنية التعبئة والتغليف والسلفنة لمختلف المواد البلاستيكية وتقنية تعبئة الدخان والطباعة الغائرة على مواد التغليف المرنة والصلبة.



● الشيخ محمد بن خالد بن محمد القاسمى يتفقد المعروضات.
(تصوير: منور جعفرى)

مؤتمر عن ادارة المشروعات يعقد بدبى الاحد القادم

○ دبى ـ «الاتحاد»: يعقد فى دبى الاحد القادم مؤتمر ادارة المشروعات واستراتيجيات الشرق الاوسط فى التسعينات.. ويشارك فى المؤتمر عدد من المسئولين والخبراء فى الامارات ودول مجلس التعاون ولبنان والولايات المتحدة وبريطانيا ويناقش المؤتمر الاساليب المتطورة لمشاريع التشيد والبناء فى المنطقة.

● جانب من جلسة المباحثات بين المسئولين في ميناء زايد والوفد البلجيكي

بحث مجالات التعاون بين ميناء زايد والموانىء البلجيكية

اجتمع سعادة حسن موسى القمزي وكيل دائرة الموانىء البحرية بمكتبه امس مع الوفد التجاري البلجيكي برئاسة ويلي ممفيس رئيس مجلس ادارة غرفة التجارة العربية البلجيكية الذي يزور البلاد حاليا.

واعرب وكيل الدائرة عن امله في ان تسفر زيارة الوفد التجاري البلجيكي عن توطيد وتعزيز العلاقات التجارية والاقتصادية بين البلدين ورحب بالتعاون القائم بين دولة الامارات وبلجيكا وامكانية الاستفادة من الخبرات البلجيكية في مجال الموانىء البحرية حيث يشهد ميناء زايد تطورا وتوسعات كبيرة لاستقبال السفن المحملة بالبضائع من مختلف دول العالم وقام باطلاع الوفد التجاري البلجيكي على المهام التي يقوم بها ميناء زايد في خدمة التجارة بالدولة.

كما قدم سعادته دعوة باسم سمو الشيخ سعيد بن زايد آل نهيان رئيس دائرة الموانىء البحرية بزيارة ميناء زايد وحرص الميناء على تقديم كافة الخدمات والتسهيلات للبلجيكيين.

ومن جانبه أبدى رئيس الوفد التجاري البلجيكي استعداد بلاده لتقديم الخبرات والتكنولوجيا الحديثة للمساهمة في تطوير ميناء زايد الذي يعتبر من الموانىء الهامة في منطقة الخليج..

وقام باطلاع وكيل الدائرة على الجهود التي تقوم بها غرفة التجارة العربية البلجيكية في تعزيز علاقات التعاون التجاري والاقتصادي بين الدول العربية والمجموعة الاوروبية.. وتم خلال الاجتماع بحث العلاقات التجارية بين البلدين ومجالات التعاون بين ميناء زايد والموانىء البلجيكية.

وقد قام الوفد يرافقه وكيل دائرة الموانىء البحرية بجولة بالميناء اطلع خلالها على كافة المرافق بالميناء..

مشاركة فعالة للقطاع الخاص في جناح الامارات بسوق القاهرة

عقد صفقات تجارية لتسويق منتجات الصناعة الوطنية في الاسواق المصرية

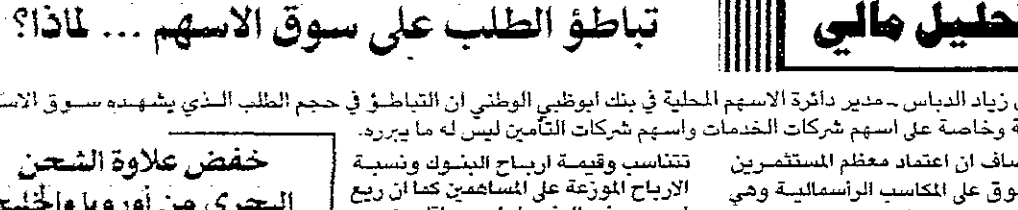
القاهرة ـ وام: تميز جناح دولة الامارات في «الدورة ٢٧» لسوق القاهرة الدولية المقامة حاليا وتستمر حتى يوم الجمعة المقبل بتواجد مكثف لشركات ومؤسسات ومصانع القطاع الخاص تحت رعاية اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة.

وتتراوح معروضات القطاع الصناعي الممثلة في الجناح ما بين الصناعات الغذائية من معلبات وزيوت وصناعات انشائية كالاسمنت والبلاط والسيراميك والرخام والمواسير والفايبر جلاس وصناعات برتوكيماوية ودوائية.

ويقول السيد بطي بن خادم ممثل اتحاد غرفة التجارة والصناعة في جناح الامارات ان مشاركة هذه الشركات والمؤسسات والمصانع تلبية لدعوة اتحاد الغرف استهدفت التعريف باهمية القطاع الصناعي في عجلة التنمية والاقتصادية الشاملة بالدولة والذي يوليه المسئولون في الدولة اهتماما كبيرا لتنويع مصادر الدخل القومي وليس فقط الاعتماد على النفط كمصدر اساسي للدخل. وكذلك اتاحة الفرصة لعقد لقاءات بين رجال الاعمال والمستثمرين ومناقشة التسهيلات والمزايا المتوفرة لفتح اسواق تصديرية جديدة وانشاء مشروعات استثمارية مشتركة.

ويستقطب قسم شركة الخليج للصناعات الدوائية «جلفار» اهتمام الزوار باعتباره يمثل صرحا وطنيا لاحدى الصناعات الهامة والاساسية في حياة الانسان.

ومن جانب آخر حققت مشاركة فعاليات القطاع الخاص ضمن جناح الامارات في سوق القاهرة الدولية نجاحا في عقد صفقات تصديرية مع رجال اعمال مصريين فيقول السيد محمود ابراهيم مدير لاحدى الشركات الوطنية لانتاج رقائق الالمونيوم انه عقد اتفاقية تصديرية مع احدى الشركات المصرية بقيمة ١٧٠ الف دولار اضافة الى انه يقوم بتصدير منتجات الشركة الى ١٢ دولة خليجية وعربية. كما يقول السيد عوض بهاء الدين صاحب احدى الشركات التي تعمل في مجال الاعمال الزجاجية المرسومة والمحفورة والمعشقة والحفر على الرخام والنقش على المرايا ان الزوار من رجال الاعمال والجمهور اعربوا عن اعجابهم لارتباط نماذج هذه الصناعات بالتراث والبيئة العربية والاسلامية.



تحليل مالي | تباطؤ الطلب على سوق الاسهم ... لماذا؟

قال زياد الدباس ـ مدير دائرة الاسهم المحلية في بنك ابوظبي الوطني ان التباطؤ في حجم الطلب الذي يشهده سوق الاسهم المحلية وخاصة على اسهم شركات الخدمات واسهم شركات التأمين ليس له ما يبرره.

واضاف ان اعتماد معظم المستثمرين في السوق على المكاسب الرأسمالية وهي الفرق بين سعر الشراء وسعر البيع هو احد الاسباب الرئيسية لهذا التباطؤ فالمستثمرون يبحثون عن الاسهم التي قد ترتفع اسعارها في السوق خلال العام ويعتقد بعضهم ان اسعار اسهم شركات الخدمات وشركات التأمين سيكون نصيبها من الارتفاع محدودا «هذه العام بعد ان ارتفعت اسعارها بنسب كبيرة خلال العام الماضي وبعض المستثمرين يخشى ان يؤدي ارتفاع اسعار الفائدة على الدرهم والدولار خلال هذا العام الى ردم الفجوة بين معدل الفائدة على الودائع وريع الاسهم وبالتالي تحول بعض المستثمرين الى سوق الودائع كما ان ارتفاع اسعار الفائدة على الودائع رفع بالمقابل الفائدة على التسليفات والقروض التي تقدمها البنوك للمستثمرين في الاسهم المحلية وبالتالي فان المستثمرين الذين يعتمدون على قروض البنوك لتمويل شراء الاسهم المحلية لن يكون استثمارهم مربحا» اذا اعتمدوا فقط على الارباح السنوية التي توزعها الشركات والبنوك ما لم يصاحبها ارتفاع في اسعار الاسهم حيث ان الفائدة المدفوعة على القروض والسلفيات اعلى من ريع الاسهم بشكل عام.

واضاف الدباس ان اداء شركات الخدمات وشركات التأمين خلال عام ١٩٩٣ م كان متميزا والتوقعات الاولية باستمرارية هذا الاداء خلال العام الحالي خاصة وان جميع القطاعات الاقتصادية والتي لها تأثير مباشر على اداء هذه الشركات ما تزال تمر بمرحلة انتعاش ومنها قطاعات التجارة والبناء اضافة الى استمرارية ارتفاع مستوى الانفاق الحكومي وبالتالي فان انخفاض حجم الطلب على اسهم شركات الخدمات والتأمين ليس له علاقة بمستوى اداء هذه الشركات.

وتتوفر في السوق حاليا «طلبات على اسهم اتصالات بسعر ٩٩٥ درهما» ولكن بكميات محدودة كما توفرت طلبات ايضا «على اسهم شركة الجرافات البحرية الوطنية بسعر ٣٣٣ درهما» من بعض المستثمرين الذين يأملون توفر معلومات جيدة عن الشركة تساهم في رفع سعر السهم في السوق بعد الانخفاض الكبير في سعره خلال العام.

وتوفرت عروض بيع على اسهم شركة الفنادق بسعر ٩٢٥ درهما «ولا تتوفر طلبات في السوق على اسهم الشركة بهذه الاسعار كما توفرت عروض بيع ايضا» على اسهم شركة طيران ابوظبي باسعار تراوحت ما بين ٨٢٥ الى ٨٢٠ درهما ولم تتوفر ايضا طلبات بهذا السعر وتوفرت عروض بيع على اسهم شركة ابوظبي الوطنية للتأمين باسعار تتراوح ما بين ٨٥٠ الى ٨٥٥ درهما.

كما توفرت عروض بيع على اسهم شركة الامارات للتأمين بسعر ٤١٠ دراهم وتوفرت في السوق طلبات محدودة على اسهم شركة العين الاهلية للتأمين بسعر ٨٠٠ درهم للسهم والظفرة للتأمين بسعر ٤٣٥ درهما.

واضاف الدباس ان قطاع البنوك وهو الاكثر حظا في حجم الطلب اعتقادا من بعض المستثمرين ان الفرصة في ارتفاع الاسعار خلال هذا العام ستكون من نصيب هذا القطاع في حين يرى بعض المستثمرين ان اسعار اسهم البنوك تتناسب وقيمة ارباح البنوك ونسبة الارباح الموزعة على المساهمين كما ان ريع اسهم بعض البنوك اصبح اقل من ريع اسهم شركات الخدمات وشركات التأمين والطلبات بالرغم من محدوديتها الا انها تركزت على اسهم بنك دبي الاسلامي بسعر ١٥٤ درهما وبنك ابوظبي التجاري بسعر ١٠٥ دراهم والبنك العربي المتحد بسعر ٢١٠ دراهم وبنك دبي الوطني بسعر ٦٥٠ درهما وبنك الامارات الدولي بسعر ٥ر١٦ درهم.

خفض علاوة الشحن البحري من أوروبا والخليج

المنامة ـ واخ: قررت شركات الشحن الملاحية المنطوية تحت مظلة اتفاقية (امبرا) التي تربط الخط البحري بين اوروبا ومنطقة الخليج خفض علاوة الشحن البحري على سعر صرف الدولار الامريكي بمقدار ١٪ ليصبح ٢٪ بدلا من ٣٪ ابتداء من مايو القادم.

رأي ◯ رأي

حوادث الليل الأليمة

شيء مؤلم ان يقرأ الانسان نعي اخ عزيز عليه في الصحف وحينما يسأل عن سبب الوفاة يقال انها بسبب حادث مروري واذا امعنا في البحث والتقصي نجد ان السبب الرئيسي لهذا الحادث هو عدم احسان القيادة ليلا.

ان الذي نطالب به بعد فقدنا هذا الاخ العزيز من الاسرة الاعلامية هو ان تقوم ادارة المرور والتراخيص بتوعية الجمهور دوريا بنصائح وارشادات حول كيفية القيادة اثناء الليل في الظروف الطبيعية والسيئة ايضا كالضباب وبهذا تكون قد ادت واجبها ويبقى واجب الجمهور في الالتزام بتنفيذ هذه التعليمات.

ابو فهد ـ الشارقة

ملازم اول سعيد المطروشي

يجب اخذ الحيطة عند المنعطفات ليلا وترك مسافة كافية بين كل مركبة واخرى

كتب سمير الزعفراني:

تم عرض هذا الموضوع على الملازم اول سعيد المطروشي مدير فرع التحقيق والحوادث بادارة المرور والتراخيص بابوظبي فاكد ان اسباب حوادث السير يعود معظمها لخلل يحدث في عنصر او اكثر من العناصر التالية: قائد المركبة او العوامل الطبيعية المسيطرة على الطريق وفي حالات خاصة يكون الطريق عاملا في الحادث كان يكون اتجاها واحدا او غير مجهز تماما للاستعمال وذلك من ناحية الرصف وتوضيح العلامات الارضية وردا على الاستفسار اعلاه بوجوب توجيه نصائح عامة للسائقين ليلا اجاب سعيد المطروشي قائلا:

○ اثناء القيادة بالليل يجب اخذ الحذر والحيطة من المنعطفات التي لا توجد بها انارة كافية.

○ يجب استخدام الانوار العالية بين الحين والآخر وخاصة في حالة الشوارع غير المضاءة او التي بها مناطق مظلمة وذلك على فترات متقطعة بحيث لا يشكل خطورة على سائقي المركبات الاخرى.

○ عدم الاعتماد على المركبة التي تسير امامك والانتباه الشديد لأي توقف مفاجيء من قبل سائقها.

○ ضرورة استعمال آلة التنبيه على فترات متقطعة لتحذير السيارات القادمة من اتجاه مضاد.

○ الانتباه لمداخل ومخارج الجسور والحواجز الخرسانية وتحديد ملامحها عن بعد باستخدام الاضواء العالية وتخفيف السرعة للتحكم بالمركبة.

ويذكر سعيد المطروشي عدة نصائح يتوجب على السائقين تنفيذها اثناء القيادة في المطر والضباب فيقول:

عند القيادة في حالة وجود ضباب ينبغي اتباع الآتي:

○ استخدام الاضواء وعدم التجاوز والتزام الجانب الايمن وتنبيه السائقين بآلة التنبيه والتقيد بالسرعة المحددة داخل المدن وخارجها.

واذا انعدمت الرؤية في الضباب لاكثر من عشرة امتار يجب عدم مواصلة السير.

○ من الافضل عدم استخدام الانارة المبهرة العالية في الضباب واستخدام الانوار الصفراء.

○ يجب الاحتياط من مفاجآت الطريق ولخذ الحيطة بترك مسافة كافية بين المركبات.

اما عند هطول الامطار فينصح باتباع الآتي:

○ تخفيف السرعة لانه غالبا عند هطول الامطار لا تستطيع الفرامل ان توقف المركبة بسبب وجود زيوت السيارات المختلطة بماء المطر.

○ في حالة هطول الامطار المفاجئة يجب التاكد من قدرة المساحات على العمل وان كانت الاطارات غير صالحة فينبغي عدم مواصلة السير بها.

○ يجب تخفيف اندفاع المركبة عند اقترابها من الجسور والدوارات والمنعطفات.

○ في حالة اصابة السيارة بعطل مفاجيء ينبغي عدم ايقافها بوسط الطريق بل يتم العمل على ازاحتها فورا عن الطريق العام.

من الأعماق

منذ ايام كتبنا عن مواقف السيارات التي تقيمها البلدية بين المباني او بمحاذاتها لتسهيل وقوف سيارات السكان، وكيف تحولت هذه المواقف الى ساحات يلعب فيها الاطفال ويتسابقون بدراجاتهم مما يشكل خطرا كبيرا على حياتهم.

واليوم نعود الى الموضوع نفسه ولكن من زاوية اخرى.. فقد درجت البلدية على تجميل المواقف بالاضاءة الكهربائية، وحولتها الى مواقف عصرية تتناسب وحركة التطور والتقدم التي تشهدها البلاد.. ولكن.. بعض الاطفال ـ كالعادة ـ اخذوا يعبثون بأعمدة الاضاءة، بل ببلورات الاضاءة نفسها.. فعلى الاعمدة نجد كتابات لامعنى لها، بينما البلورات تتعرض للقذف بالحجارة و... والاطفال هنا ليسوا اطفالا بمعنى الكلمة، فالذي يعرف كتابة الشعارات الرياضية وغير الرياضية على اعمدة الاضاءة لايقل عمره عن ١٤ او ١٥ سنة، والذي يجيز لنفسه اصطياد بلورات الاضاءة ليس طفلا، وان كان مايقوم به يندرج في خانة عبث الاطفال.

ان مثل هذه التصرفات ترتب على اولياء الامور مسئوليات كبيرة، فالمنشآت العامة تقام لمصلحة الناس.. كل الناس.. واعمدة الاضاءة هي وسائل تجميلية حضارية، فاولى بالجميع ان يحافظوا عليها.

لو ان كل أب وأم زودوا أبناءهم بالتوجيهات المناسبة عن اهمية ساحات الوقوف، وبالتالي اهمية اضاءتها.. لو ان كل ولي امر افهم ابناءه ان التعرض بالأذى للمظاهر الجمالية هو اعتداء على الذوق العام، اضافة الى انه تصرف لا اخلاقي مشين.. لو ان كلا منا تحمل مسئولياته كاملة، لتمكنا من ضبط مثل هذه الممارسات الغريبة عن مجتمعنا وتقاليدنا.

والحديث عن هذه الممارسات يقودنا الى الحديث عن الكثير من العادات السيئة لدى الاطفال، هذه العادات التي تتفاقم وتزداد سوءا مع الايام في غياب التوجيه السليم الذي يجب ان يبدأ من البيت.. واذا قلنا ان التوجيه السليم يجب ان يبدأ من البيت فهذا لايعفي المدرسة من مسئوليتها في هذا المجال. ان التربية المدنية مادة دراسية اساسية في بعض الدول، فلماذا لانحاول نحن ان نجعلها مادة دراسية عندنا؟

غواص



رسائل احتيال ونصب للايقاع بأبناء الدولة من رجال الأعمال

مازالت رسائل الاحتيال والنصب المرسلة من نيجيريا تصل الى رجال الاعمال في الدولة للايقاع بهم، وآخر هذه الرسائل رسالة وصلت من شخص يدعي انه المدير التنفيذي للجنة التجهيز الرئاسية!.. وهي مجموعة رصد ومتابعة حول الازمة الليبيرية المنوط بها مسئولية تدبير كل المعدات العسكرية التي تحتاجها العملية من قبل جنود نيجيريا في ليبيريا.

ويقول صاحب الرسالة انه رشح من قبل أعضاء اللجنة لترتيب اجراء تحويل مباشر للأموال التي يتم تحديدها بشكل زائد عن القيمة الحقيقية لتجهيز القوات النيجيرية المشاركة في العملية، وهذه المبالغ التي يبلغ في تقديرها تصل الى حوالي ٣١ مليون دولار زيادة على المبلغ الاصلي.

ويضيف كاتب الرسالة انه يريد تحويل هذا الرصيد لحساب اجنبي موثوق.. وأساس هذا التحويل هو ان صاحب هذا الحساب الاجنبي سيحصل على ٢٥٪ عندما يتم التحويل واعتماده، بينما ١٠٪ توضع من أجل المصروفات بما فيها مصروفات البنك، والباقي البالغ ٦٥٪ يستخدم لشراء عقار في بلادكم من خلالكم.

وتتضمن الرسالة فقرة تقول: رجاء التعامل مع هذا العرض باقصى درجات السرية من اجل سلامتنا حيث انا مسئول حكومي كبير.. والرجاء الرد بسرعة على فاكس رقم (.......).

● رأي الناس:

تصل الى رجال الأعمال في الدولة رسائل مماثلة وبصورة منتظمة، وقد حذرت غرف التجارة بالدولة التجار ورجال الاعمال بعدم التعامل مع هؤلاء المحتالين واتباع الحيطة والحذر تجاه تلك الرسائل لأنها لاتحمل في طياتها وبين سطورها سوى عمليات النصب والاحتيال.

○ صورة من رسالة الاحتيال

لقطة

(تصوير: ربحي سعد)

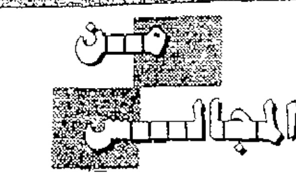
براءة وأصالة

● ترحب صفحة «رأي الناس» بتعليقات القراء حول ما ينشر من مقالات وموضوعات، كما ترحب بمساهماتهم على هاتف ٤٥٥٨٨٨ ابوظبي ـ فاكس ٤٥١٦٥٣ ابوظبي ص. ب ٧٩١ ابوظبي.

مطلوب

مطلوب من دائرة الماء والكهرباء العمل على اضاءة شوارع جزيرة دلما لان معظم هذه الشوارع غير مضاءة مما يؤدي دائما الى وقوع حوادث اثناء الليل وخاصة من بعض الشباب المستهترين الذى يقودون سياراتهم بسرعة.

نأمل سرعة الاستجابة لهذا المطلب حفاظاً على حياة سكان الجزيرة من الحوادث.



من المجالس

إذا حلّ الفلتان فانه يحل على عدة مستويات في المجتمع، ولايختص بمستوى أو قطاع معين دون غيره، فبقدر ما تنفجر المشاكل الأخلاقية والسلوكية، تتولد المشاكل الاقتصادية نتيجة لاطلاق العنان لأصحاب المصالح المشبوهة تصول وتجول في مقابل سياسة اجتماعية واقتصادية مضادة ضعيفة لاترقى الى مستوى هجمة تلك المشاكل.

فكما أن الانفتاح الاعلامي والسياحي، غير المحسوب، قد بدأ يجر مجتمعنا الى الكثير من المشاكل الخطيرة والمدمرة الدخيلة عليه، فان اطلاق يد البنوك لفتح أبواب الاقتراض فيها على مصاريعها، ولّد الكثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية، التي تضيف الى كل ضرائب الطفرة التي نعيشها المزيد من الأعباء على كاهل مجتمعنا الناشيء.

فالبنوك أصبحت تمتلك من السيولة الكثير، مستفيدة من تنامي الحركة الاقتصادية والتجارية والعمرانية في البلاد، وهي ترغب في تحريك هذه السيولة بشكل يؤدي الى تنميتها، دون الوقوع في محاذير الاستثمارات الانتاجية، وخير وسيلة للتشغيل هو زيادة التسهيلات المقدمة للمقترضين لتحفيزهم على الاقتراض، ولو تركز معظم هذه القروض في اعتمادات تجارية وانتاجية لهان الأمر كثيرا. ولكن المصارف استغلت الاتجاه الاستهلاكي للمجتمع، وراحت تركز سياستها الاقراضية على شراء السيارات والقروض الشخصية، التي غالبا ما يتورط فيها الانسان الموظف العادي، وخاصة صغار الشباب، الذين لاتقف رغباتهم الاستهلاكية والمظهرية عند حدود.

لذلك اتسعت قاعدة المدينين من الناس، وخاصة من فئة محدودي الدخل، وبدأت البنوك تأكل كل امكانية عند هؤلاء للتوفير أو الادخار، أملا في الدخول في مجال الاستثمار في المستقبل، بل ان الوضع استفحل الى درجة ان قطاعات كبيرة من المجتمع أصبحت مرهونة للبنوك، التي لاتقف عدادات أرباحها وفوائدها دون أن تحقق أرقاما جديدة في كل يوم على حساب جيوب هؤلاء البسطاء.

بقدر ما نحن بحاجة الى اجراء توعية شاملة في مجالات اجتماعية اخرى، نحن بحاجة الى حملة توعية تبصر الناس بحقيقة الاغراءات التي تقدمها المصارف للناس لسحب اقدامهم الى شرك الدين والرهن الدائم، وبقدر ما نحن بحاجة الى اجراءات وضوابط وقوانين صارمة لمواجهة الظواهر الاجتماعية السلبية، نحن أيضا بحاجة الى ضوابط واجراءات صارمة تحدد سياسة البنوك الاقراضية، فهناك بالفعل مشكلة، وهي خطيرة، وتنذر بالمزيد لو استمر النظر اليها على انها من بنات سياسة السوق الحرة المفتوحة.

عادل الراشد

١٣ ابريل .. هذا التاريخ العربي المرصود؟

باسم الجسر
مفكر وسياسي لبناني



١٣ ابريل ١٩٤٨ ـ ١٣ ابريل ١٩٧٣ ـ ١٣ ابريل ١٩٧٥ ـ ١٣ ابريل ١٩٩٤.

هل هو يوم مرصود او ملعون في تاريخ هذه المنطقة من العالم الذي تسمى حينا بالشرق الاوسط وحينا آخر بالشرق الادنى وحينا ثالثا بالمشرق وحينا رابعا بالقسم الشرقي من العالم العربي؟

في ١٣ ابريل أو نيسان اعلن قيام دولة اسرائيل عام ١٩٤٨.

وفي ١٣ ابريل ١٩٧٣ استقالت الحكومة اللبنانية اثر اغتيال الزعماء الفلسطينيين في بيروت وفتحت الازمة ـ المعركة بين الدولة اللبنانية والمقاومة الفلسطينية.

وفي ١٣ ابريل ١٩٧٥ وقعت حادثة الاتوبيس في عين الرمانة بضاحية بيروت وبدأت الحرب التي استمرت خمسة عشر عاما في لبنان.

وفي ١٣ ابريل ١٩٩٤ كان من المفترض انسحاب القوات الاسرائيلية من غزة واريحا، تنفيذا للاتفاق الفلسطيني ـ الاسرائيلي، أي ابتداء صفحة جديدة لا في تاريخ القضية الفلسطينية فحسب، بل في تاريخ المنطقة بأسرها.

قد تكون الصدفة وحدها هي التي جعلت من هذا اليوم موعدا مع احداث غيرت تاريخ دول او حياة شعب. وقد يكون وراء وقوع هذه الأحداث في التاريخ ذاته، اشارة رمزية او مغزى مقصودا. ولكن ليس هذا بمهم، بل المهم هو التوقف عند هذه الاحداث الخطيرة واستقراء أسباب حدوثها ونتائجها على المصيرين الوطني والقومي للشعوب التي كانت ضحية لها.

جيل النكبة

بعد أربع سنوات، يكون نصف قرن قد مر على نكبة فلسطين، كما سميت هزيمة الدول العربية امام قوات اسرائيل المسلحة. ومن جيل النكبة الذي عاشها ووعى احداثها لم يبق إلا جزء قليل (عشرون في المائة على الاكثر). أما الذين مازالوا أحياء فانهم يدركون، اليوم، الأخطاء التي ارتكبتها الحكومات العربية حين رفضت التقسيم وحين شنت حربا لم تكن مستعدة لها وحين قبلت بالهدنتين الاولى والثانية.

ولكن افدح هذه الاخطاء هو ان الحكومات العربية كانت مضطرة الى الاقدام على ما اقدمت عليه، أي الرفض وخوض الحرب والقبول بالهدنة، لان الرأي العام العربي باسره وبشكل عارم لا مجال ازاءه للتردد، كان يدفع الحكومات العربية دفعا الى اتخاذ هذه المواقف. ومن كان يعارض ذلك، كان متهما بالخيانة. والسؤال هنا هو: هل كانت الشعوب العربية غير مطلعة على حقيقة الاوضاع في العالم واتفاق الاتحاد السوفييتي والولايات المتحدة والدول الكبرى على قيام دولة اسرائيل.. وجاهلة للطاقة العسكرية العربية غير المؤهلة لاحتلال فلسطين ومنع قيام دولة اسرائيل بالقوة؟.. أم أنها الحكومات العربية هي المسئولة عن النكبة، باعتبارها لم تصارح شعوبها بالحقيقة واندفعت في مواقفها السلبية وحربها الخاسرة سلفا بعد ان دفعها الرأي العام العربي دفعا اليها؟.. أم ان النكبة كانت نتيجة جهل الشعوب للحقائق ولنوعية الانظمة العربية الحديثة العهد بالاستقلال والقتال الحديث، في آن معا؟!

ان جيل النكبة، في اكثر من بلد عربي، لم ينتظر كثيرا للاجابة على هذه التساؤلات، بل حمّل الحكومات والانظمة ورعيل السياسيين الوطنيين الحاكمين يومذاك، ومن بينهم ابطال استقلال ومؤسسو دول ومخلصون في وطنيتهم وقوميتهم، مسئولية النكبة، فحدثت الثورات والانقلابات وحلت الايديولوجيات القومية والثورية، محل الوطنية الاستقلالية والديموقراطية البرلمانية كشعارات سياسية. وأصبحت الوحدة العربية والاشتراكية والتحرر من نفوذ الغرب ووجوده العسكري في المنطقة هو السبيل الى استعادة فلسطين. وعاشت الاجيال العربية، عقدين من الزمن، وهي تلهث وراء حلم الوحدة والقومية والتحرر رافضة الاعتراف بوجود شيء يدعى اسرائيل.. الى ان وقعت هزيمة حزيران (يونيو) ١٩٦٧، وطويت صفحة القومية الوحدوية، لتبدأ صفحة حرب التحرير بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية ودعم الاتحاد السوفييتي بوجه التحالف الامريكي ـ الاسرائيلي.

التضامن القومي والمصلحة الوطنية

وكان ١٣ ابريل ١٩٧٣، نقطة تحول هامة في مسيرة النضال العربي ضد التحدي والعدوان الاسرائيلي. لقد كان واضحا ومنتظرا بعد هزيمة يونيو ١٩٦٧، ولاسيما بعد وفاة جمال عبدالناصر، ان تصبح المقاومة الفلسطينية هي جواد معركة تحرير فلسطين بالنسبة للفلسطينيين ولقسم كبير من الرأي العام العربي. ولكن ما لم يكن وربما منتظرا هو ان يتحول لبنان الى القاعدة الرئيسية لهذه المقاومة.

واذا كان الثالث عشر من ابريل ١٩٧٣ حدث وأدى الى انفجار التناقضات بين الدولة اللبنانية وقيادة المقاومة الفلسطينية، فذلك كان نتيجة لما حدث في ايلول سبتمبر ١٩٧٠ في الاردن، من معارك ضارية بين المقاومة الفلسطينية والقوات النظامية الاردنية، وأدى الى خروج المنظمات الفلسطينية وقياداتها من الاردن الى لبنان. وعندما أصبح لبنان يشكل القاعدة الكبرى والاساسية للمقاومة كان من الطبيعي ان تحتاط قيادات المقاومة لمنع تكرار ما حدث لها في الاردن وبالتالي ان تنشيء حلفا بينها وبين القوى والاحزاب اليسارية والقومية والتقدمية في لبنان، وان تجد القوى والاحزاب اليمينية او المحافظة نفسها في موضع عدائي لما سمي بالتحالف الاسلامي ـ الفلسطيني ـ اليساري. كما كان من الطبيعي والمنتظر ان يجد الجيش اللبناني نفسه في وضع مشابه لوضع الجيش الاردني، عند اصطدامه بالمقاومة في الاردن عام ١٩٧٠. سواء كان موقف قيادة الجيش اللبناني في ١٣ ابريل ١٩٧٣ سلبيا، كما اتهمته المقاومة أم لم يكن قادرا بالفعل على تدارك او منع القوات الاسرائيلية من التسلل الى بيروت واغتيال القادة الفلسطينيين.. فان ما حدث والازمة التي تلته وشهدت اولى الاصطدامات بين الجيش اللبناني والفلسطينيين كانت مؤشرا على دخول لبنان والمقاومة لمرحلتين جديدتين وخطيرتين من تاريخهما. فبالنسبة للبنان بدأ انقسام الشعب اللبناني بين مؤيد للمقاومة باعتبارها حليفا في عملية التغيير والتحرير، ومعترضا على وجودها المسلح في لبنان، واتخاذها منه منطلقا لعملياتها ضد اسرائيل، وبالتالي خارجة عن السلطة اللبنانية ومهددة للمصلحة اللبنانية. هنا تطرح الاسئلة التالية: هل كان اصطدام المقاومة الفلسطينية بالدولة اللبنانية أمرا محتما؟.. ام كان تعامل الدولة اللبنانية والمقاومة على غرار ما كان يجري في سوريا والاردن ومصر ممكنا؟ وهل كان هنالك من تاثير مباشر للحرب الباردة على مجرى نضال المقاومة الفلسطينية ومصير لبنان، كما كان للتغيير السياسي الكبير الذي حدث في مصر بعد وفاة عبدالناصر تاثيره؟.

ان الجواب ظل معلقا لمدة سنتين، والى ان انفجرت الحرب في لبنان،مساء ذلك اليوم المشئوم الواقع في ١٣ ابريل ١٩٧٣.

الانفجار المحتم

نقضا لكل الروايات المتداولة عن حادث اطلاق رجال ميليشيا الكتائب النار على الاتوبيس المحمل بشبان فلسطينيين، مما دفع المقاومة الى الرد والى اشتعال الحرب في لبنان، صرح وزير الدفاع اللبناني، محسن دلول منذ اسبوعين، وبعد مرور تسعة عشر عاما. «بأن الذين اطلقوا النار لم يكونوا كتائبيين، وان الحرب كانت ستندلع، بشكل او بآخر». وتلك حقيقة بات الاعتراف بها واجبا. فصحيح ان الكتائب كانت معلنة العداء للوجود الفلسطيني المسلح في لبنان، وللتحالف الفلسطيني ـ اليساري، وان قيادة الجيش اللبناني كانت تشارك الكتائب في هذا الموقف بل وتتعاون معها في تدريب ميليشيات مسلحة. ولكن الحكم اللبناني يومذاك، اي الرئيس سليمان فرنجية ورؤساء الحكومات وأكثرية النواب والسياسيين الميثاقيين، كانوا يتمنون ويعملون لتخفيف التناقضات بين مصلحة المقاومة ومصلحة الدولة اللبنانية، ولم يكتفوا عن ذلك، حتى بعد اندلاع القتال وطيلة السنوات الست او السبع الاولى من الحرب، والى ان غزت اسرائيل لبنان. والسؤال او بالاحرى الاسئلة التي تطرح هي: لماذا افتعل حادث عين الرمانة، وقبله حادث اغتيال النائب معروف سعد في صيدا؟.. لماذا فشلت كل المساعي العربية والدولية لوقف القتال في لبنان؟.. لماذا استمرت الحرب طيلة سنوات، قبل الغزو الاسرائيلي وبعده؟.. قبل كامب ديفيد وبعد توقيع المعاهدة المصرية ـ الاسرائيلية؟.. قبل الثورة الايرانية وبعدها؟.. هل كانت حربا لبنانية ـ لبنانية داخلية؟.. حربا عقائدية سياسية او طائفية؟.. أم حربا عربية ـ عربية متداخلة ومطعمة للحرب الطائفية؟.. وهل كانت المقاومة الفلسطينية في النتيجة سببا أم أداة أم ضحية لهذه الحرب؟.. ولماذا توقفت الحرب عام ١٩٨٩ عشية نشوب حرب الخليج، وقبيل التكريس العلني لنهاية الحرب الباردة؟.. وهل كان استحقاق ١٣ ابريل ١٩٩٤ أي موعد انسحاب اسرائيل من غزة واريحا نتيجة طبيعية أم نتيجة متوخاة مما حدث في ١٣ ابريل ١٩٧٥ و١٣ ابريل ١٩٧٣ و١٣ ابريل ١٩٤٨؟.

العقدتان والمستحيلان؟

خمسون سنة في حياة الانسان هي مدة طويلة، ولكنها في حساب التاريخ قصيرة. وما نراه او نعيشه اليوم، من احداث دامية في الاراضي الفلسطينية المحتلة، كان بالامكان تلافيه، لو لم تؤد حرب فلسطين عام ١٩٤٨ الى ما أدت اليه من هزيمة عسكرية عربية ومن تشريد الشعب الفلسطيني خارج اراضيه ووطنه. او ربما لو لم تقم الحرب الباردة بين الشرق والغرب. او لو لم تعمل اسرائيل على استفزاز الدول والشعوب العربية لحملها على الاعتراف بها وتوقيع الصلح معها. ولو لم تتفاعل وتتخالط النزاعات العربية المتعددة والمتنوعة ولو.. ولو.

ولكن ما حدث حدث. والتاريخ لايعود الى الوراء، وأخطر ما حدث لم تكن الهزائم العسكرية على اهميتها، ولا النزاعات العربية ـ العربية، وهي طبيعية. ولاتلاعب الدول الكبرى، عبر مخابراتها، بالسياسة والسياسيين. بل تبدد الحلم القومي العربي تدريجيا، وتبديد قسم كبير من الثروة العربية في شراء اسلحة لم تستعمل لتحرير فلسطين، وخاصة هجرة الادمغة العربية الى الخارج.

لقد مر ١٣ ابريل ١٩٩٤ دون ان تنسحب اسرائيل من غزة واريحا.. وهنالك مؤشرات عديدة على ان الانسحاب الاسرائيلي سوف يتأخر. وعلى ان تنفيذ اتفاق غزة ـ اريحا لن يكون سهلا، وان محادثات السلام مرشحة للمماطلة والتاجيل، وان المقتنعين بافضلية السلام على استمرار حالة الحرب بين العرب والاسرائيليين باتوا يفقدون صدقية دعواهم، يوما بعد يوم، فهل يطل علينا ١٣ ابريل ١٩٩٥ بسلام عربي ـ اسرائيلي؟ أم بتراوح المحادثات في موضعها؟ أم بتغيير ما يطوي صفحة السلام او جزءا منها؟

لقد تغير التفكير السياسي والقومي العربي كثيرا بعد كل هذه التجارب القاسية، وبعد التحولات الدولية الكبيرة التي حدثت في السنوات الاخيرة. كما تغير التفكير المصيري في اسرائيل. ولكن «العقدتين» الرئيسيتين في النظرة المصيرية لدى العرب والاسرائيليين، مازالتا معقودتين، اي ان الاسرائيلي مازال «خائفا» على مصيره في هذا المشرق العربي، حتى ولو كان يمتلك اسلحة متفوقة، كذلك لايزال الانسان العربي، غير هاضم «لفكرة التعايش والتعاون» مع اسرائيل. وبانتظار ان يقدم كل منهما للأخر أدلة كافية أو أسبابا لفك عقدة الخوف او الثقة، يصعب الاتفاق على شروط السلام وربما يستحيل.

إلا ان السلام المستحيل بات في كل الاذهان، مرادفا للحرب المستحيلة الكسب.. وبين الاستحالتين ليس الخيار بسهل.

من ثقب الباب

هل مضى عام حقا على رحيله؟ لا اصدق

لعله كان في دخيلة قلبه يدرك ان العمر قصير والفكر كثير فأخذ نفسه بالشدة قبل ان يأخذ الاخرين. واعتكف في بيته لا يفتح بابا لزائر او طارق او فضولي. وقرر ان يعتصم وهكذا كان المفكر الوطني العالم جمال حمدان يعلم في سريرته ان العبقرية ليست في الموهبة الفذة فقط. بل في الجهد والجهاد والعمل المتصل. فوضع كل مواهبه في الادب والموسيقى والرسم في خدمة علمه ليكتشف لنا من جديد مصر والقاهرة برؤية جديدة. عبر الزمان والمكان. وجاءت موسوعته «شخصية مصر» ثمرة الفنان والاديب والعالم. فأضاف الى الجغرافيا رؤية جديدة. لانها ـ كما قال ـ «علم بمادتها فن بمعالجتها وفلسفة بنظريتها». ولم تكن الجغرافيا عنده علما فقط. ولكن فن وفلسفة كذلك.

كما قال الفنان الدكتور جمال حمدان!

التاريخ: ظل الانسان على الارض. والجغرافيا ظل الارض على الزمان وهكذا كان جمال حمدان يكتب او يغرق افكاره في كتبه. وفي هذا المكان «من ثقب الباب» كتبت صباح السبت ٦ فبراير ١٩٨٢ ـ منذ نحو اثنتي عشرة سنة ما يلي عن جمال حمدان بعد ان اهداني مجلده الثاني من شخصية مصر كتبت:

ـ «بعض الممالك يزول وبعض الكتب يبقى».

وكتاب جمال حمدان الثاني في ثلاثيته عن مصر من الكتب الخالدة. وسيبقى مثل كتاب رينان عن الامة الفرنسية. وسيبقى كالروائع النادرة طه حسين والعقاد والمازني ويحيى حقي.

وقلت:

وراء كل كتاب عظيم حب عظيم.. وحب هذا المفكر لمصر ينطق به جهده الموصول وجلده الدءوب على دراسة مصر زمانا ومكانا. وجمال حمدان من الذين يقرأ بنهم مايكتب حتى في الصحف. وهو قاريء محترف. ولكن لا يهتم كثيرا بما يكتب عنه يقفل على نفسه بابه ويزور بالضرورة. ولايزال حتى في الضرورة ولا يضيع وقته في الاحاديث الصحفية او المقابلات الاذاعية ولا يهتم بالدعاية لنفسه. وحسنا فعل. فهو بخيل بوقته لايزورني الا مرة في السنة. وفي يده هدية.. كتاب من الف صفحة!.

وهكذا كتبت منذ اعوام تزيد على العشرة «بعض الكتب يبقى وبعض الممالك يزول». وستبقى كتب حمدان لاتزول. ولكن لا اصدق ان عاما مضى بعد رحيله. فقد كان يهوى قراءة الشغوفين كل عام لكتاب يضع فيه فنه وادبه ودعمه وروحه العظيمة.

كامل زهيري

ظاهرة «الأخ الكبير» بيرلوسكوني

مصطفى كركوتي
كاتب عربي مقيم في لندن

قد تصدر مراسيم تكليف زعيم «حزب القوة الايطالي» الجديد سيلفيو بيرلوسكوني لتشكيل حكومة ايطالية جديدة قبل نشر هذه السطور او قد لا تصدر. كما ان الكشف عن تهمة ارتباط بيرلوسكوني بالفساد مؤخرا قد تعوق التكليف او تلغيه. الا ان هذا لا يمنع التوقف عند فوز «تحالف الحرية» اليميني بقيادة حزب بيرلوسكوني وعضوية احزاب يمينية فاشستية صغيرة باعلى نسبة من مقاعد البرلمان الايطالي، لانها تشكل سابقة في الحياة السياسية في ديمقراطيات الغرب المعاصرة. وعندما كان بيرلوسكوني يخاطب المقترعين اثناء الحملة الانتخابية بدا مقنعا ودمثا ومؤدبا ووطنيا همه الاول الدفاع عن مصلحة الانسان العادي في ايطاليا ولكن اذا ما اصبح هذا الرجل بالفعل رئيس الحكومة الايطالية المقبلة فان ذلك لن يكون له اي علاقة بالصفات المذكورة اعلاه. ولكن قد يسجل التاريخ ان وصول بيرلوسكوني الى السلطة وتحقيقه لهذا الفوز الباهر في الانتخابات يعود الى كونه شخصية تماثل شخصيات القصص والروايات الخيالية التي تعالج ظاهرة «الاخ الكبير» الحاكم الذي يرى ويسمع كل شيء والذي ترتبط به وحده مصائر رعاياه. هذه الظاهرة عالجها الكاتب البريطاني جورج اورويل في روايته «١٩٨٤» التي تنبأ فيها ان يصل حكم الفرد الى ذروة السيطرة المطلقة قبل عشر سنوات. ومهما كان حكم التاريخ على انجاز بيرلوسكوني. فانه سيبقى في الذاكرة الرجل الذي قفز من شاشة التلفزيون ليلعب دور «المنقذ» او السياسي الملهم للايطاليين. والسؤال الذي طرحه اورويل في روايته التي كتبها قبل حوالي ٥٠ عاما: ما هو مصير العالم اذا تمكن امبراطور اعلامي من ادارة شئون العالم من خلال استخدامه لموارد التكنولوجيا المتقدمة في التأثير على اراء وانماط تفكير الرعايا الذين يخاطبهم؟

اقترب الخيال من الواقع عندما فاز سيلفيو بيرلوسكوني بانتخابات ايطاليا الاخيرة وهو الرجل الذي لا يتمتع باي خبرة سياسية او خلفية حزبية. فحزب «فورزا ايطاليا» بلغ من العمر مائة يوم فقط عندما حقق فوزه الباهر في الانتخابات.

واذا ما اصبح بيرلوسكوني رئيس وزراء ايطاليا المقبل فانه يجوز وصف هذا الانجاز بانه انتصار باهظ التكاليف في تاريخ التسويق الصناعي. لقد فاز بيرلوسكوني ليس لسياساته بل لانه يملك ويسيطر على ٨٠٪ من وسائل الاعلام التجارية الحرة في ايطاليا. وهي اكبر وسائل اعلامية في العالم بعد الولايات المتحدة. فهو كان الضيف الاول والمحبب على شاشات التلفزيون الرئيسية الايطالية. وبالاضافة الى ذلك فان بيرلوسكوني يملك ثانية اكبر دار نشر في اوروبا التي تصدر ٦٣ مجلة وصحيفة بينها الصحيفة اليومية واسعة الانتشار «الجورنال نوفو» التي يديرها ويشرف على تحريرها شقيقه باولو. واذا ما احتاج بيرلوسكوني الى تغيير صورته في خيال الجماهير فما عليه الا مناقشة المسالة مع شركته العملاقة للدعاية والتسوق والمسئولة عن ثلث اجمالي سوق الاعلانات في ايطاليا. فالعاملون في هذا النوع من الشركات مختصون بمهارات صنع وفبركة الشخصيات القيادية في المجتمعات الديمقراطية الحرة. ويضاف الى ذلك ظاهرة التعبد لشخصيته التي نشرها بين مؤيدي فريق AC Milan لكرة القدم الذي يشكل جزءا زهيدا من امبراطورية بيرلوسكوني المالية فالصراخ الذي يردده مشجعو هذا الفريق «فورزا ايطاليا» وهو يعني ايضا «هيا ايطاليا» هو الذي اطلقه بيرلوسكوني اسما لحزبه الجديد.

لقد اقنع بيرلوسكوني الايطاليين ـ وخاصة الشباب منهم ـ بانه قادر على تطهير البلاد من الفساد الذي عاث وانتشر على ايادي الحكومات السابقة وعلى اخراج ايطاليا من الكارثة الاقتصادية التي تعاني منها والتي تهدد البلاد بالتفجرات الاهلية، وليس غريبا ان يشعر الايطاليون ان بيرلوسكوني يعبر عن مشاعرهم في هذه الآونة، خاصة وان الجانب الآخر من الاستثمارات والاعمال التي يملكها هذا البليونير تمس مختلف جوانب حياة معظم الايطاليين. فالشركة الام القابضة لكل مشاريعه تعرف باسم «فننفيست» والايطاليون يحصلون على بوليصات التامين المختلفة من الشركات التابعة لها كما انهم يبتاعون ما يحتاجونه من السلع الاستهلاكية من محلات «السوبر ماركت» المتفرعة عنها وكثير من الايطاليين الذي اشتروا المنازل في احياء سكنية تابعة لـ«فننفيست» وبقروض منها وقد حظي بيرلوسكوني من جراء هذا النجاح في مجال الاعمال بلقب ايطاليا المفضل «فارس الصناعة الوطني».

ويقارن بيرلوسكوني برجل الاعمال الامريكي البليونير روس بيرو الذي تحدى كلا من الرئيس الامريكي السابق جورج بوش والرئيس الحالي بيل كلينتون في انتخابات الرئاسة الامريكية. ويعرف عن بيرلوسكوني امتعاضه من هذه المقارنة ليس انتقاصا من بيرو نفسه بل لانه خرج من سباق انتخابات الرئاسة قبل العودة اليها ثانية. كما ان البعض قارنه برجل الاعمال الاسترالي الطموح روبرت ميردوخ الذي تمتد امبراطوريته الاعلامية من شمال كوكب الارض الى جنوبه، الا ان ميردوخ لم يكشف عن احلامه السياسية بعد. وينسب الى بيرلوسكوني قوله انه يفضل ان ينظر اليه الناس على انه يمثل تقاطعا بين شخصيتين تاريخيتين هما: البريطاني ونستون تشرشل، والفرنسي شارلز ديجول، اي ـ كما يقول بيرلوسكوني «الزعيم الوطني السوبر الذي انجبه التاريخ لانقاذ امته من الكارثة.

من المعروف ان الاعلام يلعب دورا رئيسيا دائما في الانتخابات في المجتمعات الديمقراطية حيث يبقى الحزب الذي يحظى بتأييد اغلبية وسائل الاعلام متقدما على غيره من الاحزاب، ولكن هذه هي المرة الاولى التي استطاع خلالها مرشح للانتخابات في العالم الغربي من ان يستخدم وسائل اعلامه الشخصية لتوصيل رسالته السياسية الى داخل غرف جلوس الايطاليين. وفي زمن رواية اورويل «١٩٨٤» كان الناس يتعرضون لشتى انواع الاغراء وغسل الدماغ من خلال اغراقهم بشعارات «بوليس الفكر» المتكررة داخل منازلهم. لقد بقيت فكرة غزو الفكر من خلال شاشات التلفزيون والسيطرة على اتجاهات التصويت والاختيار السياسيين فكرة خيالية مدة طويلة من الزمن. ولكن فوز بيرلوسكوني الاخير اظهر الخطر الشديد الذي تشكله هذه الفكرة. وقد يقول قائل ان ما حدث في ايطاليا لا يمكن ان يتكرر في اي مكان آخر لان التغير المتكرر والسريع للحكومات في ايطاليا اصبح تقليدا يماثل في وتيرته التغيرات الموسمية، ولكن احتمال تكرار هذه الظاهرة في اماكن اخرى من العالم ليس مستبعدا في عالم الاتصالات الفورية الذي نعيش فيه. فالحقيقة ماثلة امام الجميع اذ اصبح بامكان مشاهد التلفزيون في اي مكان من العالم ان يطلع على ما تبثه اليه محطات التلفزيون الاخرى في العالم كله بسهولة وتكاليف زهيدة. واذا كان الخط الفاصل بين الحقيقة والخيال رفيعا جدا في اذهان مشاهدي التلفزيون فان رجلا يتمتع بقدرات مالية فائقة وطموحات شخصية وسياسية مماثلة ـ مثل بيرلوسكوني ـ يستطيع ان يؤثر باتجاهات تفكير هؤلاء المشاهدين من خلال ما يملكه من وسائل اعلام شعبية واسعة الانتشار.

لقد تمكن بيرلوسكوني من تحقيق هذا التأثير خلال ثلاثة اشهر فقط. فمن الناحية العملية فان العمر السياسي لبيرلوسكوني ـ الذي عمل في السابق كوميديا في كباريه سفينة سياحية ـ هو مائة يوم فقط. كما ان شركاءه السياسيين هم في الاساس شركاء له في الاعمال اي شركاء بحصص اقل في امبراطوريته الاعلامية حيث تمكن من تنظيم حملة انتخابية مدروسة ومؤثرة الى اقصى حد. ومن خلال هذه الشبكة المحكمة استطاع بيرلوسكوني ان يكون الضيف المفضل في جميع برامج التلفزيون ومحطات الاذاعة الشعبية والواسعة الانتشار. وكانت جميعها تبث على شاشات ومحطات يديرها العاملون في شركاته او فروعها كما ان سيطرته على معظم شبكات التلفزيون المؤثرة وفرت له الحماية اللازمة اثناء المقابلات والمناقشات السياسية وجنبته المواجهات الصعبة ان كانت حول القضايا العامة او القضايا الشخصية. لقد ضمن بيرلوسكوني خلال الحملة الانتخابية بسبب هذه السيطرة الا يواجه تساؤلات حول ماضيه المالي والاستثماري. ويقول البعض ان امبراطورية بيرلوسكوني تعوم على قروض تبلغ حوالي ١٥٠٠ مليون جنيه استرليني وان معظم القروض التي حصل عليها تم ترتيبها وفق معدلات فائدة منخفضة من قبل مصارف ايطالية عدة وبمساعدة بعض السياسيين الذين خرجوا من الحكم بتهم التلوث بالفساد الاداري والمالي. والمعروف جيدا عن بيرلوسكوني على سبيل المثال، قربه الوثيق من رئيس الوزراء الايطالي السابق بيتينو كراكسي وعلاقته مع تجمع الماسونية الايطالية المعروف باسم «بي ٢» ـ الذي يشكل القاعدة المتينة لفساد المؤسسة البرلمانية السابقة في ايطاليا. كما ان احد مقربي بيرلوسكوني يواجه الآن تهمة الفساد المالي فضلا عن ان بيرلوسكوني نفسه يواجه ايضا تهمة مماثلة. الا ان السيطرة الكاملة لبيرلوسكوني على الجزء الاكبر من وسائل الاعلام الايطالية اعفته من مهمة الرد على اتهامات خصومه الانتخابيين اثناء الحملة.

لقد ساعد بيرلوسكوني في تنظيم حملة انتخابية ناجحة شركة اعلانات وعلاقات عامة معروفة في ايطاليا وبريطانيا جيدا وهي شركة «ساتشي اند ساتشي» التي كانت تدير الحملات الانتخابية لحزب المحافظين البريطاني في عهد زعامة مارجريت تاتشر. وبالاضافة الى الجماهيرية التي تمكن بيرلوسكوني من بنائها من خلال ملكيته لفريق كرة القدم الميلاني، فان فرع شركة «ساتشي اند ساتشي» الايطالي نظم حملات دعائية ناجحة للغاية قائمة على ترويج قضايا شعبية مثل مكافحة ظاهرة التخريب الفردي المنتشرة في المجتمعات الغربية والمعروفة باسم «هوليغانيسم» وابرزت بيرلوسكوني بانه الرجل الملائم للتخلص من هذه الآفة الاجتماعية لقد طرحت هذه الحملة بيرلوسكوني بانه المنقذ من دون ان يتكلف عناء شرح وتفسير سياساته لعلاج «كوارث» ايطاليا، وجعلته يبدو كالفارس المقدام الذي يمتطي جوادا ابيض ويطالب السلطة بان تستعيد كبرياء ايطاليا وثقتها بالنفس.

لا شك ان الايطاليين يستحقون ادارة افضل من تلك التي حكمت البلاد على مدى نصف القرن الماضي والتي نخر الفساد هيكلها العظمي. ولكن هذا لا يعني ان يفسح في المجال امام سياسي مبتديء لكسب تأييد الجماهير من خلال مخاطبته لقلوبهم وغسل ادمغتهم بوسائل الاعلام التي يسيطر عليها. صحيح ما قد يقوله البعض ان المجتمعات الديمقراطية الغربية لا تسمح بتكرار هذه الظاهرة فيها وذلك لاختلاف ظروف قيامها الموضوعية بين كل من هذه المجتمعات. الا ان نجاح بيرلوسكوني الباهر واحتمال رئاسته لحكومة ايطاليا المقبلة او التأثير على مسار ايطاليا السياسي في المستقبل لمجرد ملكيته لامبراطورية اعلامية عملاقة، هو في حد ذاته مصدر للقلق والتأمل في آن معا. ولكن في الوقت نفسه ان اتاحة الفرصة امام بيرلوسكوني للوصول الى مواقع التأثير في صنع القرار السياسي لانه يمثل ما يمثله من مصالح هو دليل على وصول الديمقراطيات البرلمانية نفسها الى طريق مسدود على صعيد تطوير حيويتها وابتكار وسائل عصرية تتماشى مع المتغيرات الجارية في العالم لمخاطبة الناخبين. فان هي فشلت في ذلك فالبديل قد يأتي من امثال بيرلوسكوني وبيرو وميردوخ وغيرهم ممن يمتلكون تكنولوجيا الاتصالات.

إفلاس الاستيطان

عمر كيلاني
كاتب فلسطيني ـ سوريا

كان الاستيطان ومازال الركيزة الاستراتيجية الاساسية في الايديولوجية التي حملتها ودعت اليها الحركة الصهيونية لترسم من خلالها واقعا جغرافيا وديموجرافيا يتيح لها انشاء كيانها ودولتها وتوسيع حدودها كلما اتاحت لها ذلك الظروف الاقليمية والدولية ... وقد بذلت الحركة الصهيونية ومن ثم اسرائيل جهدها الرئيسي من اجل ترسيخ هذه الركيزة وتدعيمها باستمرار عبر مضخة تهجير اليهود ومضخة المساعدات لتوطينهم في الاراضي التي تحتلها.

الا ان هذه الركيزة وهذه الايديولوجية بشكل عام، تواجه اليوم مازقا وتحديا لم تحسب له حسابا من قبل. فهي حين اختارت في ظل ظروف الحرب الباردة، ان تبقى حدود الكيان الذي اقامته وسعت من اجله مفتوحة بدون تعيين اختارت ايضا ان ترسخ في اذهان يهودها والعالم انه حيث تقام مستوطنة هنا او هناك فلا رجعة عنها ولا تفكيك لها مدعية بان الارض التي اقيمت المستوطنة عليها جزء مما تصفه بارض اسرائيل.

السلام... مأزق لاسرائيل!!

اما المازق الذي تواجهه اسرائيل اليوم، المازق الاكبر فهو السلام فالسلام من وجهة النظر الاسرائيلية ومن وجهة النظر الصهيونية هو المازق والتحدي الاكبر الذي يهدد بنسف الكثير من المقومات الاساسية الصهيونية خصوصا وانها لم تستكمل تحقيق اهدافها ولم تستطع فرض شروطها كاملة واهمها الاستحواذ بشكل تام على ما تحتله من ارض..... فقد رفض العرب اي سلام مع اسرائيل ما لم تنسحب من الاراضي التي احتلتها عام ١٩٦٧ استنادا الى قرارات الشرعية الدولية وفي مقدمتها القراران ٢٤٢ و ٣٣٨، والى جانب رفض العرب لذلك فقد استمر المجتمع الدولي ممثلا بالامم المتحدة في اعتبار تلك الاراضي اراض عربية محتلة وفي اعتبار اسرائيل قوة محتلة لها يتوجب عليها الانسحاب منها. ولم تنطل على العالم ادعاءات اسرائيل المتواصلة والقائلة بان هذه الاراضي ـ اراض اسرائيلية محررة.

وانطلاقا من ادراكها لهذا المازق التاريخي فقد عملت اسرائيل في السابق من اجل افشال كل مبادرة سلام دولية ايا كان مصدرها. وبذلت حكومة اسرائيل في صيف عام ١٩٩١ كل ما استطاعت من جهد من اجل افشال مبادرة السلام الامريكية والحيلولة دون انعقاد مؤتمر مدريد في نهاية اكتوبر / تشرين اول عام ١٩٩١ على اساس قراري مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٣٨. وقد لاحظ الجميع ان الحكومة الاسرائيلية السابقة لجات في اطار مقاومتها لعملية السلام:

١ ـ الاعلان عن بناء مستوطنة جديدة عند كل جولة يقوم بها وزير الخارجية الامريكية السابق جيمس بيكر تمهيدا لعقد مؤتمر مدريد.

٢ ـ توتير العلاقات الاسرائيلية ـ الامريكية لاجبار واشنطن على التراجع عن مبادرتها.

وقد عبر اسحق شامير رئيس الحكومة الاسرائيلية السابق عن هذا المازق بوضوح وصراحة حين اعلن اثر فشل حزبه «الليكود» في الانتخابات البرلمانية في يونيو/حزيران عام ١٩٩٢ ان نتيجة الانتخابات تدلل على اختيار الاسرائيليين التخلي عن النضال من اجل اسرائيل الكبرى الذي تدعو له حزب الليكود مدعيا بان حزب العمل المنافس برئاسة اسحق رابين يقبل بمبدأ الارض مقابل السلام وانه سيعيد بالتالي الاراضي التي احتلتها اسرائيل عام ١٩٦٧ للعرب مقابل السلام.

وفي محاولة منه لتبديد التراكمات التي اوجدها هذا المازق في الافق الصهيوني وخصوصا على صعيد المستوطنات حاول رابين اقامة تمييز بين المستوطنات فتحدث عن مستوطنات امنية هامة وضرورية وعن مستوطنات سياسية دعائية واستعراضية انجزها لليكود. الا انه بقي عند حدود هذا التمييز ولم يقل شيئا عما اذا كان على استعداد لالغاء النوع الثاني وتدل تصريحاته التي مازال يدلي بها الى اليوم على تمسكه بكل المستوطنات القائمة ايا كان نوعها.

بلاجدوى...

وفي محاولة اخرى لتجاوز مازق الاستيطان والمستوطنات التي اعتبرتها قرارات الامم المتحدة عقبة في طريق السلام عمل رابين من خلال اتفاق اوسلو مع منظمة التحرير الفلسطينية على تأجيل البت بمسالة مصير المستوطنات في الضفة الغربية وقطاع غزة الى ما بعد مضي سنتين على بدء تنفيذ هذا الاتفاق. الا ان هذا التأجيل وكما تؤكد المعطيات الراهنة لن يفيد في التهرب من مواجهة الحقيقة القائلة بانه لا سلام فعلي وجاد طالما استمر الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية وطالما بقيت المستوطنات قائمة عليها. ولعل من اهم الادلة على ذلك:

١ ـ انه ورغم مرور اكثر من ربع قرن على احتلال اسرائيل للاراضي العربية فان احدا في العالم لم يسلم لها باحتلالها هذا او بادعاءاتها وخصوصا تلك القائلة بان الضفة والقطاع وكذلك الجولان جزء من ارض اسرائيل التوراتية.

٢ ـ ان حكومة اسرائيل الليكودية بزعامة مناحيم بيجن لم تستطع التوصل الى سلامها البارد مع مصر الا بعد ان اقرت بالانسحاب التام من سيناء وبعد ان وافقت على تفكيك مستوطناتها هناك «ياميت».

وقد جاءت المجزرة الاسرائيلية في الحرم الابراهيمي الشريف في مدينة الخليل لتطرح وبكل قوة مسالة مصير المستوطنات وممارسات المستوطنين على جدول اعمال الحكومة الاسرائيلية وعلى جدول مفاوضات السلام باعتبارها مسالة لا مفر من مواجهتها واقتلاعها بالتفكيك كما اصبحت هاجسا يوميا بالنسبة للمستوطنين انفسهم. وتشير ردود الفعل الاسرائيلية والدولية على المجزرة الى اهتزاز وتضعضع ركيزة الاستيطان ومنطلقاتها الايديولوجية. فقد اكدت كبريات الصحف العالمية في تقاريرها وتحليلاتها على افلاس هذه الركيزة. العقبة وضرورة اقتلاعها لاقامة ركائز جادة لسلام حقيقي في المنطقة وكتبت صحيفة الواشنطن بوست تقول ان غالبية الاسرائيليين يجمعون الآن على الخطا القاتل الذي تضمنته رؤية مناحيم بيجن لاسرائيل الكبرى وان السلام سيبقى رهينة لهذه المستوطنات في ان يتم تفكيكها.

ومن جهتها قالت الايكونوست البريطانية ان مذبحة الخليل تدفع الى الاعتقاد بان المستوطنات التي بني معظمها بعقلية تثبيت الاحتلال بشكل دائم سوف تتحول بسهولة الى كبسولة موقوتة في الوقت الذي يقترب فيه استحقاق الانسحاب. اما مجلة توقيل اوبسر فاجور فقد اكدت الافلاس الاخلاقي والسياسي لسياسة الاستيطان اليهودي في الاراضي المحتلة.

الفشل الكبير

ولعل اكبر الادلة على تضعضع ركيزة الاستيطان كواحدة من اهم التعبيرات الواقعية للايديولوجية الصهيونية يكمن في افتقاد هذه الركيزة للبريق الذي كان لها سابقا حين كان الاستيطان عنوانا لطليعية المهاجرين اليهود وتطلعهم الى اقامة الكيان الاسرائيلي. فرغم مرور اكثر من ربع قرن على الاحتلال الاسرائيلي للاراضي العربية ورغم الدعاية والتشجيع والدعم المالي السخي لم يتجاوز عدد المستوطنين في الجولان الـ ١٥ الف مستوطن موزعين على اكثر من ثلاثين مستوطنة اما عدد المستوطنين في الضفة والقطاع فيبلغ نحو ١١٠ آلاف موزعين على نحو ١٥٠ مستوطنة.

ومما يجدر ذكره ان معظم هؤلاء المستوطنين لجاوا الى الاقامة في هذه المستوطنات بدافع الظروف والتسهيلات المادية وليس بدوافع ايديولوجية فالمنازل بهذه المستوطنات تباع باسعار رخيصة مقارنة باسعار المنازل في اسرائيل ويضاف الى ذلك ان الحكومة الاسرائيلية ولتشجيع الاستيطان تقدم تسهيلات مالية كبيرة على شكل قروض ومساعدات للراغبين في الاستيطان هناك. وقد اكدت الواشنطن بوست مؤخرا ان هناك ما يزيد عن مائة الف مستوطن اختاروا العيش في الاراضي المحتلة لاسباب اقتصادية لا علاقة لها بالايديولوجية الامر الذي يجعل من السهل اقناعهم بالعودة الى اسرائيل ومن جهتها قالت مجلة نيوزويك في تحقيق لها من مستوطنة كريات اربع قرب الخليل ان المستوطنين الذين يعيشون فيها لا يعتقدون بان مستوطنتهم هي ارض الميعاد واشارت الى ان آلاف اليهود الذين يعيشون في مستوطنات في عمق الاراضي المحتلة يرغبون في مغادرة تلك المستوطنات.

واثر بدء مفاوضات السلام بدأت التقارير تتحدث عن بدء انتشار احساس عام بين المستوطنين بان ساعة الخروج من المستوطنات قد بدأت بالاقتراب مشيرة الى ازدياد الاعلان عن منازل يرغب مستوطنوها في بيعها والى انهيار اسعار تلك المنازل بسبب قلة الطلب عليها وازدياد المعروض منها للبيع. ونشرت صحيفة يديعوت احرونوت قبل مجزرة الخليل بايام استقصاء للراي يتبين منه ان ٢٩٪ من المستوطنين على استعداد للرحيل مقابل الحصول على تعويض مالي مناسب وقالت ان ٤٠٪ من سكان مستوطنة كريات اربع يرغبون بالرحيل. وتفيد صحيفة لوموند بهذا الصدد ان هناك الكثير ممن يتاهبون للرحيل وتقول: قد تكون الظاهرة نزوحا جماعيا لكن المستوطنين وللمرة الاولى منذ ٢٧ عاما ورغم تشجيع كل الحكومات المتعاقبة من العمل والليكود يفكرون اليوم بالانتقال الى ما وراء الخط الاخضر وتؤكد نيوزويك من جهتها ان آلاف الاسر تريد مغادرة المستوطنات الا انها لا تمتلك المال الكافي لتمكينها من ذلك وان الخيار الوحيد امامها حاليا يتمثل بالبقاء الى ان تعرض حكومة رابين تعويضات ياخذونها ويسارعون بعدها الى مغادرة المستوطنات.

حلول مطروحة لمشكلة المستوطنات

حتى الآن يرفض اسحق رابين رئيس الحكومة الاسرائيلية تشجيع عملية النزوح عن المستوطنات ويرفض تقديم مساعدات مالية للمستوطنين الراغبين بالمغادرة الى اسرائيل. ففي فبراير / شباط الماضي تم ابلاغ الكنيست بان مئات الاسر من المستوطنين في قطاع غزة طلبوا العودة الى اسرائيل وتشير تقارير الى ان الآلاف من الاسر قد تكون مستعدة للسير على خطاهم الا ان اسحق رابين مازال متمسكا بموقفه ويردد القول بانه لا يريد تشجيع المستوطنين على المغادرة ويصر على انفاق المزيد من الاموال على استكمال مشاريع التوسع الاستيطاني على الرغم من ان عشرات آلاف الشقق السكنية في الضفة الغربية فارغة منذ اشهر ولا يوجد اي احتمال بان يجد من يقبل بالسكن فيها. وثمة من يتحدث في اسرائيل الحالية عن الحاجة الى بيع هذه المستوطنات للفلسطينيين او بيعها للامريكيين كي يقدمونها الى الفلسطينيين وقد بدأ بعضهم بالحديث عن الحاجة الى بضعة مليارات من الدولارات كثمن للمستوطنات الحالية واكلاف اعادة توطين المستوطنين في اسرائيل. وفي انتظار ذلك تنشط بعض الجماعات لتقديم المساعدات للمستوطنين الراغبين بالنزوح الى اسرائيل. وقد تم مؤخرا الاعلان عن تشكيل منظمة تحمل اسم منظمة «الهاتف الاخضر» لهذا الغرض والامر الملفت للنظر ان المؤسسين لهذه المنظمة هما هاجاي ميروم وابراهام بورغ وهما نائبان في الكنيست الاسرائيلي وينتميان الى الجناح اليساري لحزب العمل الحاكم ومهمة هذه المنظمة تتمثل في ان تتلقى على الهاتف الاخضر اي هاتفها الواقع غربي الخط الاخضر في اسرائيل اسماء وعناوين المستوطنين الراغبين بالانتقال من الاراضي العربية المحتلة الى اسرائيل ورغم شجب رابين لهذه المبادرة الا ان النائبين لم يوقفا نشاطهما بسبب الاقبال الذي صادفاه من جانب المستوطنين.

لقد شكل تفكيك مستوطنة ياميت في شمال سيناء من وجهة نظر غالبية المستوطنين سابقة في تاريخ الاستيطان الاسرائيلي وانموذجا لمصير المستوطنات التي اقيمت في الاراضي المحتلة عام ١٩٦٧ متى تم التوصل الى اتفاقات سلام عادل وشامل بين اسرائيل والدول العربية. واذا كان اتفاق اوسلو قد اجل النظر في مصير المستوطنات في الضفة والقطاع مدة عامين فان اي اتفاق سلام متوقع بشأن الجولان سينص صراحة على وجوب الانسحاب الاسرائيلي الشامل بمن في ذلك المستوطنون ومستوطناتهم من اراضي مرتفعات الجولان السورية المحتلة. ومتى تم التوصل الى هكذا اتفاق فانه سيكون عنوانا وانموذجا اقوى واشد وضوحا بالنسبة لمصير المستوطنات في الضفة والقطاع.

ويتوقع مبدئيا كما تشير التقارير المنشورة ان تتزايد اعداد المستوطنين الراغبين في النزوح عبر الخط الاخضر الى اسرائيل مغادرين مستوطناتهم في الضفة والقطاع مع بدء تشكيل سلطة الحكم الذاتي هناك. فاية سلطة هناك لن يكون بمقدورها ممارسة سلطتها وممارسة العيش بسلام مع اسرائيل سواء في اطار المرحلة الانتقالية او في اطار المرحلة النهائية دون تفكيك المستوطنات ومغادرة مستوطنيها الى اسرائيل.

تقول الواشنطن بوست ان مجزرة الحرم الابراهيمي جعلت الاسرائيليين يتساءلون: هل هذه هي الصهيونية؟ ولا شك فانه متى بدأت عملية نزوح المستوطنين بشكل واسع ومتى بدأت عملية تفكيك المستوطنات وازالتها في الجولان والضفة والقطاع فان اسئلة كثيرة سيطرحها الاسرائيليون ولعل اهمها: اين تبدأ واين تنتهي حدود ارض اسرائيل؟ وكم بقي من الصهيونية وركائزها والى متى ستبقى؟.

انهم يتعلمون العربية، فهل نتعلم نحن العبرية؟

د. محمد ضيف
كاتب مصري

قرر المشرف على تعليم اللغة العربية في وزارة التعليم الاسرائيلية «شلومو الون» تدريس اللغة العربية، كمادة اجبارية لتلاميذ الصف الدراسي العاشر في جميع مدارس المرحلة الثانوية في اسرائيل وذلك اعتبارا من العام الدراسي القادم

وكان التلاميذ في بعض المدارس الثانوية في اسرائيل يخيرون بين دراسة اللغة العربية او الفرنسية وكان عدد غير قليل يدرسون اللغة العربية. الا ان القرار الجديد ياتي في نطاق مساعي وزارة التعليم الاسرائيلية لتوسيع قاعدة دارسي اللغة العربية بين تلاميذ المرحلة الثانوية. ولتحقيق هذا الهدف تعمل الوزارة على زيادة عدد مدرسي ومدرسات اللغة العربية الذين يصل عددهم الآن الى ١٣٠٠ الى جانب تشجيع تدريس اللغة العربية في الحلقات الدراسية والهيئات ذات الصفة الاكاديمية، مثل حلقة ليفينيسكي الدراسية وكلية بيت بيرل، من اجل تغطية احتياجات بعض المؤسسات الهامة كاجهزة المخابرات والاعلام والمؤسسات البحثية.

وتشير صحيفة دافار «٩٣/١٠/٣» الى ضرورة توسيع قاعدة الذين يتحدثون باللغة العربية في اسرائيل وخاصة بعد توقيع اتفاق غزة ـ اريحا اولا. وقد ذكرت مصادر سلاح المخابرات الحربية في اسرائيل ان هذا الاتفاق يزيد من حاجة السلاح للكوادر التي تتحدث العربية، ولذلك ـ والكلام مازال للصحيفة ـ ستبذل وزارة التعليم كل جهدها لنشر تعليم اللغة العربية. كما اكدت صحيفة عل همشمار «١٩٩٣/٩/٢٧» ان عملية السلام بين اسرائيل والفلسطينيين سوف تغير من وضع اللغة العربية في المدارس العبرية «في اسرائيل» وعندما تكون الحدود مفتوحة ستبدو اللغة العربية في نظر الجمهور الاسرائيلي لغة جيران بعد ان كانت لغة اعداء، وسوف يسقط جدار الغربة اللغوية الذي يفصل الآن بين اليهود والعرب اذا ما وضعت وزارة التعليم «الاسرائيلية» هذا الموضوع على راس الاولويات التربوية لديها.

من لغة الاعداء الى لغة الجيران:

مر اهتمام اليهود في فلسطين ثم في اسرائيل بعد قيامها في عام ١٩٤٨ وحتى الآن باللغة العربية بعدة مراحل. ففي بداية الصهيونية والاستيطان اليهودي في فلسطين، تم تكثيف الاستيطان اليهودي بعد وعد بلفور كان اليهود اقلية في فلسطين واهتموا باللغة العربية التي كانت اللغة السائدة في البلاد وذلك للتعامل مع الفلسطينيين حيث جاءوا للعيش بينهم وكان اليهود ينظرون انذاك باحترام للغة العربية والتراث العربي، وقد عكس ذلك عدد من الادباء اليهود في تلك الفترة ومنهم «موشيه سميلانسكي» و «ايلي عيزر سمولي» في اعمالهم الادبية في فلسطين. وكان هؤلاء الادباء ينظرون الى العربي كانسان قبل كل شيء وليس كجزء من عدو عام يهددهم. ولكن خلال الاربعين عاما الاولى نظر النظام السياسي والتعليمي اليهودي الى اللغة العربية باستخفاف واعتبروها اقل قيمة من الانجليزية والفرنسية وقد ساعد في ذلك توجه اسرائيل بعد قيامها نحو الغرب اذ اعتبر قادة الدولة الصهيونية ان اسرائيل تنتمي الى الغرب اكثر من انتمائها الى آسيا ووثقت اسرائيل صلاتها بالدول الغربية بقدر ازدياد العداء بينها وبين الدول العربية. ولكن على الرغم من هذا التوجه العام للدولة الصهيونية من اللغة العربية والشعوب العربية وبينهم الشعب العربي الفلسطيني فان بعض الاجهزة الاسرائيلية في الجيش والمؤسسات الاعلامية والعلمية عنيت بصورة خاصة باللغة العربية واستخدمت اليهود الذين هاجروا من الدول العربية في تعليم العربية للكوادر الجديدة في هذه الاجهزة والمؤسسات.

ويشير الكاتب يهودا «كاهتنا» في صحيفة «عل همشمار» الى حدوث انقلاب في نظرة التعليم اليهودي الاسرائيلي الى اللغة العربية عندما تولى «اسحق نافون» منصب وزير التعليم في اسرائيل في عام ١٩٨٦ وتولى معه «ايلي عيزر سمولي» منصب مدير عام الوزارة. ويقول الكاتب ان كليهما نشا في كنف الثقافة العربية. وقد انضم الى هذين المسئولين الاسرائيليين في الاهتمام باللغة العربية، في ذلك الوقت رئيس الاركان في الجيش الاسرائيلي «موشيه ليفي» الذي قال: «من واجبنا ان نتعرف على طريقة معيشة وتقاليد وثقافة شعوب المنطقة الذين نعيش بينهم». وفي نطاق نشاط رئيس الاركان الاسرائيلي المذكور لتحقيق غايته في التعرف على الشعوب العربية اهتم بتعليم اللغة العربية لمنسوبي المخابرات الحربية الاسرائيلية. وقد واصل وزراء التعليم الذين اعقبوا اسحق نافون نفس الطريق.

وضع اللغة العربية الآن في المدارس الاسرائيلية:

يقول المشرف على تعليم اللغة العربية في وزارة التعليم الاسرائيلية «شلومو الون»: ان حوالي ٨٠٪ من تلاميذ الفصول الدراسية السابع والثامن والتاسع من التعليم الثانوي يدرسون اللغة العربية. ويستثنى من ذلك تلاميذ المدارس الخاصة والتعليم الديني.

وفي فصول الصف الثامن يدرس الآن ٣٥ الف تلميذ اللغة العربية وفي فصول الصف العاشر يدرس عشرة آلاف تلميذ. وفي فصول الصف الحادي عشر خمسة آلاف. وفي العام الماضي درس من تلاميذ شهادة البجروت «الثانوية العامة» ٢٠٠٠ طالب.

هذا العدد من تلاميذ المرحلة الثانوية الذين يدرسون العربية فضلا عن الذين يدرسون في الحلقات الدراسية الاكاديمية وفي الاقسام المتخصصة في الجامعات الاسرائيلية غير كاف من وجهة نظر المسئولين الاسرائيليين ولذلك جاء قرار وزارة التعليم لجعل اللغة العربية مادة دراسية اجبارية على تلاميذ الصف العاشر في جميع مدارس المرحلة الثانوية اعتبارا من العام الدراسي القادم وذلك بمعدل ثلاث ساعات اسبوعيا. بل ان شلومو الون اكد انه يهدف الى ان يتقدم تلاميذ المرحلة الثانوية لشهادة البجروت باللغة العربية!

ويقوم مركز تكنولوجيا التعليم بوزارة التعليم. الآن. باعداد كتاب مدرسي لتلاميذ الصف السابع في مادة اللغة العربية ويحتوي الكتاب على قصص شخصية لعدد من الشباب العرب من نفس اعمار التلاميذ يتحدثون فيه عن حياتهم وتتضح فيه معلومات عن موضوعات مهمة مثل بناء الاسرة وتقاليد الضيافة ومكانة الدين في الحياة اليومية. الرزق والهوية الثقافية وما الى ذلك..

نحن واللغة العبرية

هكذا يهتمون في اسرائيل باللغة العربية ويعلمونها للتلاميذ في المرحلة الثانوية وفي المؤسسات الاكاديمية والاجهزة الخاصة فماذا نفعل نحن العرب في الدول العربية المختلفة؟ وهناك من بيننا الآن من يدعو بصوت عال للسوق الشرق اوسطية، التي تحاول اسرائيل والغرب فرضها على المنطقة؟ ماذا نفعل وهناك منا من يعد لمشروعات مشتركة مع اسرائيل. في ظل السلام؟ اليس من الاولى بنا الاهتمام بدراسة العبرية في مؤسساتنا المختلفة علمية وغير علمية؟ أليست العبرية من ادوات الاستعداد للمستقبل ؟!



عن اللوموند

الحصار المستمر

قد يمكن لاهالي سراييفو ان يشعروا بالطمأنينة من جراء رحيل المدفعية الصربية المحيطة بالعاصمة البوسنية. منذ قرابة عامين والتي منها اعلن حلف شمال الاطلسي والامم المتحدة في ليلة ٢٠ / ٢١ فبراير الماضي ان سحبها العاجل كاف للامتناع عن توجيه الضربات الجوية.

لقد دمرت القذائف الصربية هذه المدينة البوسنية، واودت بحياة الاف المدنيين دون ان يحرز اتباع رادوفان كارادازيتش اى نجاح عسكرى حاسم.

كذلك لم تستخدم المدفعية هناك، الا كاداة ارهابية حقيقية في عقلية اصحابها لإخافة الشعب وردع القوات البوسنية المسلمة عن تضييق الخناق على العاصمة.

لهذا، لم يرفع حصار سراييفو. ولن تنتهى الحرب في البوسنة بسحب مدافع الصرب من المناطق المحيطة بالعاصمة، لانه لا اتفاق ٩ فبراير المبرم بين الصرب ومسلمي البوسنة برعاية قوات الحماية التابعة للامم المتحدة، ولا انذار حلف الاطلسي يعنيان قوات المشاة.

ذلك يعني ان الحواجز الصربية المسيطرة على مداخل المدينة ستبقى في مكانها. وبالتالى سوف يستمر حصار المدينة.

وسوف لن يتمكن اهالى سراييفو من الخروج من هذا الجحيم. حتى لو خفف توقف قصف المدفعية الصربية من محنتهم.

وسوف يستمر تلقيهم للمساعدات الانسانية بالتقتير. وسوف يبقى البعض منهم تحت وابل نيران رماة الكمائن الذين لم يشعروا فعلا بانهم معنيون بوقف اطلاق النار.

واذا ما توجهت كل الانظار نحو سراييفو، اليوم فان الحرب ستبقى مستعرة في بقية انحاء البوسنة.

ففي وسط البوسنة. تستمر المواجهات بين الكروات والمسلمين للسيطرة على المنطقة. كما ان توزلا في الشمال الشرقي للبوسنة مازال مطارها مغلقا رغم التهديد بضربات جوية في حال اعترض الصرب على اعادة فتحه.

كذلك هناك مناطق مسلمي البوسنة التي اعلنتها الامم المتحدة مناطق آمنة، مثل جورنادز او سبرنيتشا. تعيش وضعا ماساويا كما كانت عليه من قبل. اما فيما يتعلق بمستقبل تسوية سياسية. فرغم الاعلان عن استئناف المفاوضات في مارس الحالي، فانه دائما ما يبدو قاتما...

ترجمة: موفق زاعور

مواقيت الصلاة

فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
٤٫٣٣	٥٫٥٧	١٢٫٢٢	٣٫٥٥	٦٫٥٠	٨٫٢٠

الصيدليات المناوبة

ابوظبي	نهارا: صيدلية النيل شارع هزاع بن زايد ت: ٣٢٦٧٤٤ وصيدلية العائلة مدينة زايد الجديدة ت: ٣١٧٤١٧ ليلا: صيدلية المنارة شارع خليفة ت: ٢١٣٣٦٦ والصيدلية العامة شارع بني ياس ت: ٧٦٣٥٣٦ وصيدلية الاسعاف بنى ياس ت: ٥١٣٣٤٤١
العين	صيدلية ماجد شارع الغابات ت: ٦٤١١١٧
دبي	نهارا: صيدلية ابن سينا ميدان بني ياس ت: ٢٢١٠٧١ وصيدلية ابوهيل شارع هور العنز ت: ٦٦٥٣٨٠ ليلا: صيدلية العافية مقابل فندق استوريات ٥٢١٤٤٣ وصيدلية ام القرى شارع الوصل ت: ٤٥٥٤٥٧
الشارقة	نهارا: صيدلية الساعة ميدان الزهراء ت: ٣٧١٩٤٨ وصيدلية حسين شارع الملك فيصل ت: ٣٩١٨٠٤ ليلا: صيدلية عارف شارع القاسمية ت: ٣٥٨٠٣٠ وصيدلية النباعة شارع العروبة ت: ٣٥٥٢٢٩
الذيد	صيدلية خالد الجديدة ت: ٨٢٢٦٧٧
خورفكان	صيدلية الهاشمي ت: ٣٨٦٧٩٥
كلباء	صيدلية بن موسى ت: ٧٧٦٦٦٧
رأس الخيمة	الصيدلية الدولية شارع الشيخ محمد القاسمي ت: ٣٣٣٣٦٧ وصيدلية شعم - شعم الشارع العام ت: ٦٦٧٦٥٧
عجمان	صيدلية النيلين شارع حميد بن عبدالعزيز ت: ٤٢٥٩٠٠ وصيدلية غادة شارع بدر ت: ٤٤٥٥٢٢
ام القيوين	الصيدلية الوطنية شارع الملك فيصل ت: ٦٦٦١١٧
الفجيرة	صيدلية الفجيرة شارع حمد بن عبدالله ت: ٢٢٩٢٩٥
دبا	صيدلية دبا ت: ٤٤٣٥٣٢

هواتف المستشفيات

مستشفى	هاتف	المدينة	مستشفى	هاتف	المدينة
المركزى	٢١٤٦٦٦	ابوظبي	دبي الجديد	٢٢٩١٧١	دبي
الجزيرة	٢١٤٨٠٠	ابوظبي	القاسمي	٢٧٧١١١	الشارقة
الكورنيش	٧٢٤٩٠٠	ابوظبي	القاسمي الجديد	٣٨٦٤٤٤	الشارقة
المفرق	٥١٢٣١٠٠	بني ياس	الاسنان	٥٤١٤١١	الشارقة
الجيمي	٦٣٥٨٨٨	العين	الكويت	٢٤٢١١١	الشارقة
توام	٦٧٧٤٤٤	العين	صقر	٢٢٣٦٦٦	رأس الخيمة
راشد	٣٧٤٠٠٠	دبي	سيف بن غباش	٢٢٣٥٥٥	رأس الخيمة
الكويت	٦٩١٢٠٠	دبي	عجمان	٤٢٢٢٢٧	عجمان
المكتوم	٢٢١٢١١	دبي	الزهراء	٤٢٢٢٣٥	عجمان
			ام القيوين	٦٥٦٨٨٨	ام القيوين
			الفجيرة	٢٢٤٦١١	الفجيرة

حالة الجو

تتوقع مصادر الارصاد الجوية بمركز التنبؤات الرئيسي بالظفرة ان يسود البلاد اليوم طقس غائم جزئيا مع فرصة لسقوط زخات من الامطار الرعدية على بعض المناطق من الدولة البحر من خفيف الى معتدل ويبلغ ارتفاع الموج من قدم الى ثلاثة اقدام على الساحل ومن ٣ الى ٥ بالعمق

وفيما يلي بيان بدرجات الحرارة ونسب الرطوبة المتوقعة على بعض مدن الدولة.

	درجات الحرارة		نسب الرطوبة	
	العظمى	الصغرى	العليا	الدنيا
ابوظبي	٣١	٢٣	٨٠	٣٥
العين	٣٦	٢٣	٥٥	٢٠
دبي والشارقة	٣٠	٢٣	٨٠	٣٥
رأس الخيمة	٣٤	٢٢	٧٥	٢٥
الفجيرة	٣٦	٢٧	٥٠	٢٥

محطات البترول

شركة بترول ابوظبي الوطنية - ادنوك للتوزيع

□ ابوظبي
* المنهل - شارع الشيخ راشد
* المطار قرب المطار القديم.
* السلام شارع السلام قرب فندق ابوظبي
* الاشغال شارع المطار القديم.
* بني ياس شارع بني ياس
* شرق ١٨ خلف مبنى وزارة الصحة سابقا.
* الميناء الحر - رصيف الميناء الحر.
* النصر - شارع زايد الاول (الخالدية).
* بنك ابوظبي التجارى شارع السلام.
* الكورنيش شارع الكورنيش
* المرور شارع المطار الجديد
* شرطة البطين شارع الخليج العربي
* النور شارع المطار الجديد
* الجناح الجوى شارع المطار الجديد
* الطريق الغربي - طريق مصفح / ابوظبي.
* مدينة الضباط طريق ابوظبي / المصفح / العين
□ منطقة مابعد جسر المقطع
* المفرق طريق ابوظبي العين.
* الساعية طريق ابوظبي العين - الشاحنات.
* سيح شعيب - طريق ابوظبي دبي
* جرن يافور طريق العين ابوظبي
* مدينة المفرق طريق ابوظبي دبي
* منطقة الشهامة طريق دبي / ابوظبي
* السمخة طريق دبي ابوظبي
* الشيبصي الختم طريق ابوظبي العين
* المطار الدولي داخل حرم المطار
* المصفح منطقة المصفح
* المطار الدولي الجديد طريق المطار الجديد
□ العين: * العوهة دوار العوهة
* المدينة شارع زايد الاول
* الصاروج طريق الهيلتون
* المويجعي دوار الجبل
* مزيد شعبية مزيد

رماح - استراحة رماح
* زاخر دوار زاخر
* الهيلي امام عيادة الهيلي
* المرخانية طريق العين ابوظبي
□ المنطقة الغربية:
* طريف - طريق السلع ابوظبي
* السلع - السلع قرب جمارك السلع
* المرفا الجديدة - منطقة المرفا
* دلما - جزيرة دلما
* بدع زايد مدينة بدع زايد
* الرويس طريق ابوظبي السلع
* ليوا مدينة ليوا
* غياثي مدينة غياثي
* طريف الجديدة طريق ابوظبي السلع
□ الشارقة: الاشراق - منطقة المنتزة.
المويلح - طريق الشارقة - الذيد
المطار - طريق المطار باتجاه الشارقة.
الخليج دوار المرور خورفكان.
□ راس الخيمة: البوابة مدخل ومخرج راس الخيمة.
ابن ماجد شارع الخزان.
القلعة مدخل منطقة الرمس.
الجسر شارع النخيل.
□ ام القيوين: الراعفة - منطقة الراعفة
□ عجمان: السوق قرب سوق عجمان.
□ الفجيرة: البوابة - مدخل ومخرج الفجيرة.
الرفاع - مدخل ومخرج دبا الفجيرة.

حركة الموانىء

اسم الميناء	الرصيف	الباخرة	الحمولة
ميناء زايد	٢	ابن حز	منوعة
	١٤	اورينتال فونيكس	رورو
	١٨	جينسمنك	منوعة
	١	جلف روز	حاويات
	١	اورينت بروسبرتي	حاويات
ميناء راشد ت: ٤٥٩٦٩٩		اوردال، مارتيني، بريمير، كلامازو، فيرميلون، جولي فيردي	
ميناء جبل على ت: ٠٤٨١٥٠٠٠		ديلمون فولمار، كولون باي، ميرسك اسيا، امارانتا، توبياز ميرسك، ايس برج، بورتافان، ارابيان سي	
ميناء صقر		راك ستار، جلف فنتاسي، بونجا، ساجاتيجا	
ميناء الفجيرة ت ٢٢٤٢٣١		ايجل باي، ايجل ستار، اينتجريتي، بشتاز	

اذاعة القرآن الكريم من ابوظبي

٤,٠٠ الافتتاح وعرض البرامج ٤,٠٥ القرآن الكريم المفسر من سورة التحريم ٤,٢٥ الحديث الديني الرفقه في الحج للشيخ عبدالفتاح مصطفى ٤,٣٣ قراءات من صحيح الامام مسلم ٤,٤٣ القرآن الكريم ٤,٥٧ مجلة الفكر الاسلامي لمحمد واكد ٥,٣٠ المصحف المرتل ٥,٤١ برنامج في رحاب الصالحين للاستاذ محمد الصباغ ٥,٥٢ القرآن الكريم ٦,١٢ برنامج علوم التفسير للدكتور عبدالله شحاته ٦,٢٣ القرآن الكريم ٦,٣٨ برنامج في رحاب السنة النبوية للدكتور محمد الخطيب ٦,٥٤ القرآن الكريم ٦,٥٨ الختام بالسلام الوطني.

تسمع وتشاهد

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من ابوظبي

■ البرنامج الاول

٦,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦,٠٣ القرآن الكريم ٦,١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٧,٢٠ برنامج العمارة على مفترق طرق ٨,٠٠ برنامج المسلمون الجدد ٨,٣٠ الفيلم الثقافي قطار الحيوانات السريع ٩,٠٠ مسلسل الاطفال وادى الامان ٩,٣٠ برنامج رياضات جيدة ١٠,١٥ برنامج صناعات يدوية ١٠,٣٠ برنامج جاتوهات وحلويات ١٠,٥٠ شئون صحية ١١,٠٠ المسلسل التاريخي تحت ظلال السيوف ١٢,٠٠ برنامج رجال ونساء انزل الله فيهم القرآن ١٢,٢٢ اذان الظهر ١٢,٤٥ مسلسل الاطفال فتيان السلاحف ١,١٥ البرنامج المحلي المنوع اليكم مع التحية ٢,٢٠ برنامج المسابقات باب الحظ ٣,١٠ برنامج مراحل النمو ٣,٣٥ برنامج تأملات علمية في القرآن الكريم ٣,٥٥ اذان العصر ٤,٢٠ فترة الاطفال الثالثة وتتضمن: مسلسل بولى فتى الثلج ومسلسل الفتى النبيل وبرنامج سمع واطاع ٥,٣٠ الفيلم الثقافي الحياة في البرية ٦,٠٠ برنامج لقاء النور ٦,٥٠ اذان المغرب ٧,٣٠ المسلسل التاريخي القضاء في الاسلام ٨,٢٠ اذان العشاء ٨,٣٠ برنامج دعوة الى الله ١١,٠٠ التقرير الرياضي ١١,٢٠ رسالة الامارات من معرض القاهرة الدولي.

الفترات الاخبارية:

٧,٠٠ موجز الانباء واقوال الصحف ١٠,٠٠ اهم الانباء ٢,٠٠ نشرة الاخبار الاولى ٧,٠٠ جريدة اليوم ٩,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية والعالم هذا المساء ١٢,٤٥ نشرة الاخبار الثالثة.

البرنامج الثاني: ٦,٠٥ السلام الوطني والقرآن الكريم ٦,٢٠ نقل سباق الهجن العربية الاصيلة ١١,٢٠ الختام بالسلام الوطني.

الفترة المسائية:

٢,٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم ٢,٢٠ بث مباشر من الوثبة لسباق الهجن العربية الاصيلة ٥,٠٠ الدرس التعليمي ٥,٤٠ برنامج الاطفال ٦,٠٠ برنامج المسابقات لنجو ٦,٣٠ البرنامج الثقافي اوشن ٧,٠٠ المسلسل الاجنبي مسلمون جدد ٧,٤٥ البرنامج الديني ٨,٠٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٨,٢٥ الاجنبي ٩,٠٠ سي ان ان ٩,١٠ المسلسل الاجنبي اطباء على اهبة الاستعداد ٩,٤٠ المسلسل الاجنبي عقد الهبوط ١٠,٢٠ نشرة الاخبار الانجليزية ١١,٠٠ برنامج ابوظبي على موعد كرة القدم بمناسبة دورة الوحدة الكروية ١١,٢٠ المسلسل الاجنبي غلوس ١٢,٠٠ المسلسل الاجنبي رحلة الواجب ١٢,٤٠ سي ان ان ١٢,٥٠ السلام الوطني.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من دبي

٦,٠٠ برنامج مشغل العلوم ٦,٢٠ باقة منوعة للاطفال ٦,٤٥ اذان المغرب ٦,٥٠ برنامج بنك المعلومات ٧,١٠ المسلسل المكسيكي عروس البحر ٨,١٥ اذان العشاء ٨,٢٠ برنامج الشرطة والامن العام ٩,٠٠ المسلسل اليومي جبال النار ١٠,٠٠ نشرة اخبار العاشرة ١٠,٣٠ الاخبار الرياضية ١١,٠٠ منوعات غنائية ١١,١٥ التمثيلية العربية البعد الرابع بطولة: يسرا، يوسف شعبان ١,٠٠ اخبار الواحدة.

برامج تليفزيون الامارات العربية المتحدة من الشارقة

٢,٠٠ السلام الوطني والقرآن الكريم ٢,٠٥ تفسير القرآن الكريم ٢,١٤ المسلسل الاوردو لهيب ٣,٠٠ آخر الاخبار ٣,٢٦ البرنامج الاجنبي الرياضة والصحة ٣,٥٠ اذان العصر

البرنامج العام

٤,٣٠ تفسير القرآن الكريم ٤,٥١ عرض برامج المساء والسهرة ٤,٥٢ الدروس التعليمية الكيمياء ٥,٥٠ الرسوم المتحركة كلاسيك ٦,٠٥ مسلسل الاطفال الكرتوني استراحة وحكاية ٦,٣٠ آخر الاخبار ٦,٣٢ مفكرة المساء ٦,٤٥ اذان المغرب ٦,٥٥ البرنامج الثقافي العلم والانسان ٧,٣٠ آخر الاخبار ٧,٣٣ المسلسل الجديد دكان الدنيا ٨,١٥ اذان العشاء ٩,٠١ الرسالة اليومية لايام الشارقة المسرحية ٩,١٨ البرنامج المحلي الرياضي ١٠,١٨ عرض برامج الغد ١٠,٢٠ السهرة مع الفيلم الاجنبي انا وفنستت ١١,٣٠ آخر الاخبار ١٢,٠٥ ابتهال ديني ١٢,١٠ السلام الوطني.

ذبذبة القناة الفضائية لتليفزيون ابوظبي

القمر الصناعي العربي (عربسات) - (١سي)
قناة الصورة.. ٢٥ - ٤٠٣٣ ميجاهيرتز - قناة الصوت ٦ر٦ ميجاهيرتز

إنه في يوم

١٩ ابريل

- ١٧٧٥: بدء حرب الاستقلال الامريكية بانهزام البريطانيين في ليكسينغتون وكونكورد.
- ١٧٨٣: اعلن الكونجرس الامريكي نهاية حرب الثوار.
- ١٩٢١: وضع قانون حكومة ايرلندا موضع التنفيذ.
- ١٩٢٨: احتلت اليابان مدينة شانتونج في الصين.
- ١٩٦٤: الاطاحة بالحكومة الائتلافية في لاوس من قبل الجناح اليميني العسكري.
- ١٩٦٨: رفضت الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون نظاما مقترحا للصواريخ المضادة لدول اوروبا الغربية.
- ١٩٧٥: اطلاق اول قمر هندي بواسطة صاروخ سوفييتي.

الكلمات المتقاطعة

○ الكلمات الأفقية:
١ - سفينة فضاء اتوماتيكية سوفييتية
٢ - بحيرة بشمال سيناء
٣ - ثلثا وتر - حرف نصب - نواظب على السؤال
٤ - لقب موسيقار روسي
٥ - صبت دموعها - من حروف الهجاء (م)
٦ - ضمير الغائبة
٧ - فرنسي رائد الباليه المعاصر
٨ - الاسم السابق لتايلاند - طابق
٩ - دار حول نفسه - يحكمها أمير
١٠ - جرو الضبع - محطة فضاء سوفييتية

○ الكلمات الرأسية:
١ - منازلة - المادة القاتلة (م)
٢ - تستنشق - لقب قائد بريطاني حكم الهند
٣ - للندبة - اتشجع
٤ - عظمني - يسامه
٥ - اكبر (مبعثرة) - خبأ
٦ - فرح - حب - بقال
٧ - اشتد مرضه واشرف على الموت - يموه (مبعثرة)
٨ - فصلوه عن غيره (م) - وحدة موازين
٩ - يقصها - نغمة موسيقية
١٠ - للتعريف - يمشي - قط

○ حل المسابقة الماضية

أنت وحظك

مواليد اليوم
- اهتم بمظهرك الخارجي وحافظ على صداقتك مع الاخرين.

برج الحمل ٢١ مارس - ٢٠ ابريل
- ستؤمن النجاح الذى انتظرته طويلا والصبر جميل

برج الثور ٢١ ابريل - ٢٠ مايو
- ستكون موضع اعجاب هذا اليوم وربح مادي وفير بعد ايام

برج الجوزاء ٢١ مايو - ٢٠ يونيه
- نجمك يمنحك قوة في التفكير المثمر.. تعقد اجتماعات مريحة للغاية

برج السرطان ٢١ يونيه - ٢٠ يوليه
- سيصعب عليك ان تراقب ماتنفقه وحاول استشارة اهل الخبرة

برج الاسد ٢١ يوليه - ٢٠ اغسطس
تفاهم جديد مع من تحب وانشطة غير متوقعة

برج العذراء ٢١ اغسطس - ٢٣ سبتمبر
- بدل بعض الاشياء في منزلك وحافظ على المفضل منها فقط

برج الميزان ٢٤ سبتمبر - ٢٣ اكتوبر
تكسب مالا بسهولة وتنفقه بسهولة ايضا.. واليوم ملائم لدعوة الاصدقاء

برج العقرب ٢٤ اكتوبر - ٢٢ نوفمبر
- الجو مناسب للاستفسار عن اشياء تشغل بالك وتعتبرها عماد مستقبلك

برج القوس ٢٣ نوفمبر - ٢١ ديسمبر
- وجه انتباهك للاشياء التي تخص الاسرة

برج الجدى ٢٢ ديسمبر - ٢٣ يناير
- الحب هو رائدك الاول هذا اليوم.. قد تغير عنوانك او تبدل مركزك

برج الدلو ٢٤ يناير - ١٨ فبراير
- مساعدة من الاصدقاء - مواليد هذا البرج يتمتعون بمقدرة عجيبة

برج الحوت ١٩ فبراير - ٢٠ مارس
- حياتك العاطفية تستقر في الفترة القادمة.. اصدقاؤك يحبونك

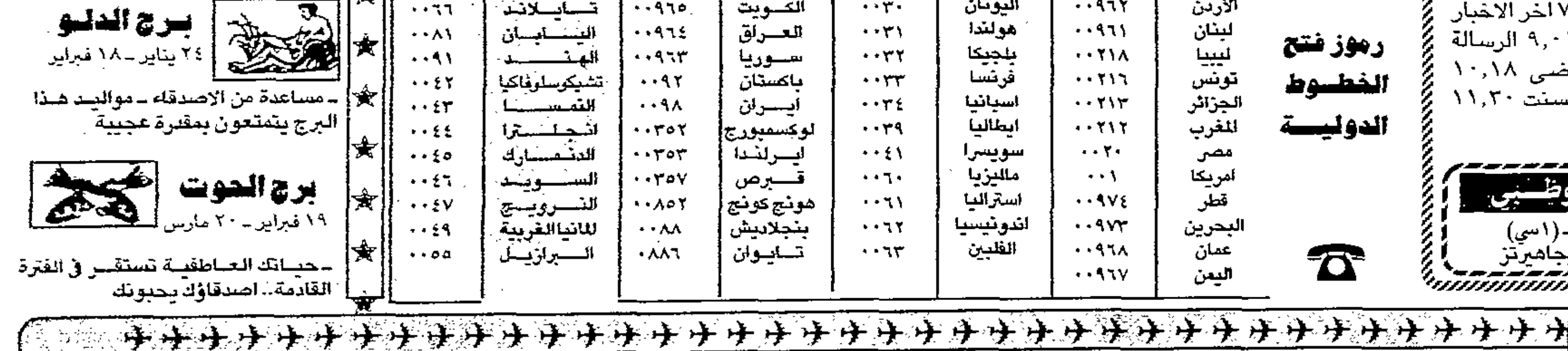
هواتف الطوارىء

الامارة	ابوظبي	دبي	الشارقة	عجمان	ام القيوين	رأس الخيمة	الفجيرة	العين
الاسعاف	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٩٩٨	٢٢٣٥٥٥	٩٩٨	٩٩٨
شرطة	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٩٩٩	٣٣٣٨٨٨	٩٩٩	٩٩٩
الدفاع المدني	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٩٩٧	٣٥٢٥٥٥	٩٩٧	٩٩٧
المرور	٤٧٦١٠٠	٦٠٥٥٥	٥٤١١١١	٤٢٤٩٠٩	٦٦٦٦٦٦	٣٥١١١١	٢٢٢٥١١	٨٢٨٢٠٠
الكهرباء	٤٦٤٦٧٧	٢٢٢١١١	٥٢٢٥١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦٤٦٦	٢٢٧٧٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦٤١٦٠٠
المياه	٣٩٣٠٠٠	٤٧٠٠٧٥	٥٢٢٦١١	٤٢٢٣١٠	٦٥٦١٤٤	٢٢٣٣٦٦	٢٢٢٢٢٥	٦١١١١٦

رموز فتح الخطوط داخل مدن الدولة

ابوظبي	٠٢	الخزنة	٠٢	السمحة	٠٢	السيلي	٠٨٣
أم القيوين	٠٦	الخوانيج	٠٤٨	الشارقة	٠٦	الهباب	٠٨٢
بدع زايد	٠٨٨	خورفكان	٠٩	ضدنا	٠٩	مربح	٠٩
البدية	٠٩	دبا	٠٩	طريف	٠٨٨	مزيد الصناعية	٠٣
بوحصا	٠٨٨	دبي	٠٤	عجمان	٠٦	مساق	٠٩
جبل الظنة	٠٨١	الذيد	٠٦	عصب	٠٨٨	المصفح	٠٢
جبل علي	٠٨٤	رأس الخيمة	٠٧	الغويفر	٠٤٨	مطار ابوظبي	٠٢
جزيرة داس	٠٨١	الرويس	٠٨١	العين	٠٣	المفرق والوثبة	٠٢
حبشان	٠٨٨	زاخر	٠٣	الفجيرة	٠٩	المقطع	٠٢
حتا	٠٨٥	الساد	٠٣	قلع المعلا	٠٦	المنامة	٠٦
الحمرية	٠٦	السعديات	٠٢	كلباء	٠٩	الهاتف المتحرك	٠٥٠

رموز فتح الخطوط الدولية



السودان	٠٠٢٤٩	كندا	٠٠١	السعودية	٠٠٩٦٦	سنغافورة	٠٠٦٥
الأردن	٠٠٩٦٢	اليونان	٠٠٣٠	الكويت	٠٠٩٦٥	تايلاند	٠٠٦٦
لبنان	٠٠٩٦١	هولندا	٠٠٣١	العراق	٠٠٩٦٤	اليابان	٠٠٨١
ليبيا	٠٠٢١٨	بلجيكا	٠٠٣٢	سوريا	٠٠٩٦٣	الهند	٠٠٩١
تونس	٠٠٢١٦	فرنسا	٠٠٣٣	باكستان	٠٠٩٢	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
الجزائر	٠٠٢١٣	اسبانيا	٠٠٣٤	ايران	٠٠٩٨	النمسا	٠٠٤٣
المغرب	٠٠٢١٢	ايطاليا	٠٠٣٩	لوكسمبورج	٠٠٣٥٢	انجلترا	٠٠٤٤
مصر	٠٠٢٠	سويسرا	٠٠٤١	ايرلندا	٠٠٣٥٣	الدنمارك	٠٠٤٥
امريكا	٠٠١	ماليزيا	٠٠٦٠	قبرص	٠٠٣٥٧	السويد	٠٠٤٦
قطر	٠٠٩٧٤	استراليا	٠٠٦١	هونج كونج	٠٠٨٥٢	النرويج	٠٠٤٧
البحرين	٠٠٩٧٣	اندونيسيا	٠٠٦٢	بنجلاديش	٠٠٨٨	المانيا الغربية	٠٠٤٩
عمان	٠٠٩٦٨	الفلبين	٠٠٦٣	تايوان	٠٠٨٨٦	البرازيل	٠٠٥٥
اليمن	٠٠٩٦٧						

حركة الطيران

مطار ابوظبي الدولي تليفون : ٧٥٧٦١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الاردنية	مسقط	٠٧٠٠	عمان	٠٧٤٥
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار ابوظبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار العين الدولي ت ٨٥٥٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
الباكستانية	بيشاور	٠٩٥٥	دبي	١١٠٠
الروسية	روسيا	١١٠٠	روسيا	١٤٠٠

مطار دبي الدولي تليفون ٢٢٤٥٥٥

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الخليج من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

طيران الامارات من مطار دبي الدولي

الرحلة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
٢٢٦	الدوحة	٠٠٢٠	—	—
٣١٤	الرياض	٠٠٢٥	—	—
٩٢٣	دمشق عمان	٠٠٤٥	—	—
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

مطار الشارقة الدولي تليفون ٥٨١١١١

الشركة	قادمة من	الوصول	مغادرة الى	المغادرة
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]

وفد من أهالي منطقة بعلبك يرفع مذكرة بمطالب المدينة

قام وفد من اهالي وفاعليات منطقة بعلبك بزيارات للرئيسين نبيه بري ورفيق الحريري، حيث قدم الوفد مذكرة مطلبية باسم اهالي بعلبك.

وتحدث عباس ياغي باسم الوفد مؤكدا ان لبعلبك مطالبها الكثيرة واهمها مسألة النظافة والبنى التحتية، ودعا الى اعادة احياء مهرجانات بعلبك الدولية. وجاء في المذكرة المطلبية ما يلي:

○ ان البلدية تشكو من عدم وجود عمال للنفايات وهي بحاجة لقرار وزاري يسمح لها باستخدام عمال لهذه الغاية.

○ ان المدينة بحاجة ماسة الى سيارتي ايدروليك كبيرتين، وخمس سيارات نقل صغيرة وما لا يقل عن خمسين حاوية.

○ ان المدينة بحاجة ملحة الى سيارة نقل اللحوم من المسلخ الى السوق التجارية، لان اللحوم تنقل في العراء بواسطة سيارات خاصة تستخدم لقضايا كثيرة، كالترابة وغيرها، مما يعرض صحة المواطنين للخطر الدائم.

○ ايجاد مكب ومحرقة للنفايات بعيدا عن الاماكن السكنية.

ـ ثانيا: الطرقات:

○ متابعة توسيع طريق رياق ـ بعلبك اسوة بسائر المناطق اللبنانية، خصوصا وان تنفيذ القسم الاول قد بوشر به، والتاكيد على استملاك مدخل بعلبك الجنوبي.

○ تكملة طريق رأس العين حتى القلعة، مع انشاء الاستراحة السياحية حولها.

○ الاهتمام بالطرقات الداخلية التي مازالت قائمة معالمها منذ الاستقلال.

ـ ثالثا: الزراعة:

ـ بعد ان استجاب المواطنون لرغبة الدول والرأي العام العالمي، واقلعوا عن زراعة المخدرات التي كانت المورد الاساسي لمصدر عيشهم، وقد اغدقت عليهم الوعود بتعويضات مالية ليستثمروها في زراعات بديلة، فاننا نطالب بانصافهم واعطائهم ما يستحقونه من رعاية باقامة مشاريع زراعية، وبنك تسليف زراعي وسدود وغيرها..

الاعلان عن موسم لدود الحرير

أكد وزير الزراعة المهندس عدل قرطاس لوفد من اتحاد مزارعي مشروع مياه ادونيس جبيل وفتوح كسروان، تصميمه على اتباع الروزنامة الزراعية وتطبيقها حرفيا لحماية الانتاج الزراعي.

وذكر الوزير بان استيراد البطاطا المصرية يتوقف في ١٥ ابريل الجاري، واصدر البلاغ الآتي:

«باشرت وزارة الزراعة اعادة تأهيل انشاءات مكتب الحرير بما فيها مصنع حل الفيالج، كما قررت اقامة موسم تربية دود الحرير في ربيع ١٩٩٤ وحددت السعر الادنى للكيلو الواحد من الفيالج الخضراء بـ ١٢ الف ليرة، ودعت المزارعين الراغبين في تربية دود الحرير الى مباشرة تقديم طلبات خلال شهر ابريل، مع الاشارة الى ان موظفي مكتب الحرير سيتصلون بالمزارعين في مختلف المناطق»..

مشروع لتحويل رأس بيروت الى منطقة نظافة نموذجية

تعد اللجنة الوطنية للانشطة البيئية لمشروع جعل منطقة رأس بيروت منطقة نموذجية في النظافة العامة، ويتضمن ذلك مجموعة من النشاطات التربوية والتعبوية وفرزا للنفايات التي يمكن اعادة تصنيعها.

ودعت اللجنة الى تكامل ادوار المؤسسات التعليمية وللجمعيات الاهلية والبلدية وقوى الامن الداخلي.

وتتضمن عناصر الحملة تعاون الادارات الرسمية لتلبية حاجات المنطقة من المستوعبات والسلال ولتشجير الشوارع التجارية والسياحية وتنفيذ قوى الامن القوانين بحق المخالفين واعادة التدوير في المؤسسات التعليمية ومحاضرات وندوات ونشاطات توعية ومناقشة الحملة في الصفوف ومسابقات رسم وانشاء واصدار ملصقات ومنشورات ونشاطات ذات طابع تعبوي، اعلامي واحتفالي وتأهيل ناشطين وطلاب لأخذ دورهم في التوعية والتعبئة ولتشكيل فرق عمل ومحاضرات موجهة للاعلام ولقوى الامن الداخلي. وتضم اللجنة في عضويتها اربعا واربعين مؤسسة اضافة الى الانتساب الفردي.

حمادة طالب مختبرات الدم التقيد بالشروط اللازمة

طلب وزير الصحة العامة مروان حمادة من المختبرات الخاصة العاملة في المناطق اللبنانية كافة. حرصا منه على سلامة الفحوصات المختلفة وعمليات نقل الدم. وبعد تلكؤ بعض هذه المختبرات في تزويد وزارة الصحة العامة بالمعلومات المطلوبة، وجوب ملء استمارة تتضمن معلومات عن الشروط الواجب توافرها لاستمرار عمل هذه المختبرات.

وفي هذا الاطار، نبه الوزير حمادة انه سيعيد الغاء رخصة كل مختبر لا يتقدم مسئولوه من لجنة مسح المختبرات لتعبئة الاستمارة المطلوبة.

وكان الوزير حمادة بحث مع المسئول الوطني لمراكز نقل الدم في تشديد الرقابة على سلامة الدم المنقول واعتماد مراكز جديدة لهذا الغرض لدى المستشفيات والمراكز الموثوقة خصوصا في المناطق وذلك الى جانب البرنامج الساري مع الصليب الاحمر اللبناني بمساهمة من وزارة الصحة العامة..

تحديد المنح الدراسية للوافدين بالتعليم العام والفنى

تحدد ادارة الطلبة الوافدين موازنة المنح الدراسية للعام القادم للطلبة الوافدين بمدارس التعليم العام والفني وما في مستواها وفصول تعليم اللغة العربية وذلك في حدود الاعتماد المخصص من وزارة الخارجية والمدرج في موازنة وزارة التربية والتعليم.

وأصدر الدكتور حسين كامل بهاء الدين وزير التعليم قرارا بالقواعد الخاصة بالمرشحين على منح دراسية تتضمن: انه لايلحق الطالب الوافد المرشح للقيد على منحة بمدرسة رسمية إلا بعد موافقة وكيل الوزارة، ولايجوز الجمع بين أكثر من منحة، ويوقف الصرف إذا ثبت ان الطالب مقيد على منحة اخرى من اية جهة رسمية، وتقوم ادارة الطلبة الوافدين بسداد الرسوم الدراسية للطالب المقيد على منحة دراسية والملحق بمدارس خاصة، فلا تصرف له سوى المنحة، أما الطالب الملتحق باحدى المدارس الخاصة ومقيد على منحة دراسية فيجوز تحويله الى المدارس الرسمية، اذا انطبقت عليه قواعد القبول بها، ويمنح الطالب المستجد الذى يقيد لأول مرة على منحة دراسية مرتب شهر بدل استعداد، ويستمر صرف المنحة للطلاب الوافدين الذين ينجحون في امتحان الثانوية العامة وما في مستواها الى أن يتقرر وضعهم في الجامعات، كما يمنح الطالب الذى تنتهي دراسته بنجاح بدل تخرج يعادل منحة شهر في حالة عودته بصفة نهائية الى موطنه الأصلى.

٥٧ مليونا و ٢٨٥ ألفا عدد سكان مصر

بلغ عدد سكان مصر ٥٧ مليونا و ٢٨٥ ألف نسمة مع بداية عام ١٩٩٤، وليس كما اعلن انهم ٥٧ مليونا و ٦٧٢ ألف نسمة في بداية هذا العام، وذلك بناء على الاحصائية التقديرية التى يصدرها جهاز التعبئة والاحصاء.

والرقم الجديد ٥٧ مليونا و ٢٨٥ ألف نسمة تم اعلانه من خلال وثيقة أعلنتها الأمم المتحدة ووزعت في نيويورك في افتتاح الدورة التحضيرية الثالثة للمؤتمر العالمى للسكان الذى سيعقد في القاهرة في الفترة من ٥ ـ ١٣ سبتمبر ١٩٩٤.

وصرح الدكتور ماهر مهران وزير الاسكان والأسرة ان هذه الوثيقة الصادرة من مركز السكان والأسرة بالأمم المتحدة الذى يتكون من خبراء في الديموجرافيا على أعلى مستوى، وتعتبر هذه الوثيقة التى تتعامل معها جميع المؤسسات في دول العالم، ويبلغ عدد سكان العالم الآن ٥ مليارات و ٥٢٤ ـ ٥٥٦ نسمة.

من حق أرملة المؤمن عليه أو صاحب المعاش الانتفاع بالرعاية الصحية

أكدت الدكتورة امال عثمان وزيرة التامينات والشئون الاجتماعية أحقية أرملة المؤمن عليه أو صاحب المعاش في الانتفاع بالرعاية الصحية والعلاج واجراء العمليات الجراحية، وذلك تنفيذا لقانون التأمين الاجتماعي والمساهمة في رفع العبء عن كاهل الأسرة واضافة مزايا جديدة للمستحقين للمعاش. وأضافت الوزيرة ان القواعد التنفيذية لمنح الأرملة حق الانتفاع تقضي بالا تكون مستحقة لمعاش آخر عن نفسها وإلا تكون مؤمنا عليها بأى من قوانين التأمين الاجتماعي، ويوقف انتفاعها بهذه الميزة بمجرد التحاقها بعمل يخضعها لأحكام التأمين الاجتماعي التى تعطيها الحق في العلاج الذى يوفره نظام التأمين الصحى للعاملين. كما يوقف الانتفاع أيضا بمجرد زواج الأرملة من آخر، وقالت الوزيرة انه تم حل مشكلة أصحاب المعاشات في ابداء رغبتهم في التمتع بالرعاية الصحية في المواعيد المحددة قانونا قبل التقاعد، حيث تمت الموافقة على تعديل النموذج الخاص لطلب صرف المعاش، واضافة بيان ابداء الرغبة في الانتفاع بهذه المزايا ضمن هذا الطلب.

٢٤٠٠ وحدة سكنية بالجيزة

أعلن الدكتور عبدالرحيم شحاتة محافظ الجيزة أنه تم توفير ٢٤٠٠ وحدة سكنية من النوع الاقتصادى بمدينة ٦ اكتوبر وتجمع الشيخ زايد لمواطنى المحافظة، وستقبل الطلبات لحجز هذه الوحدات حتى يونيو القادم. وقال السيد أحمد عفت رئيس مدينة الجيزة: ان الراغبين في الحصول على هذه الوحدات يتقدمون بطلباتهم مباشرة الى مجلس مدينة الجيزة وتتراوح مساحات هذه الوحدات من ٧٠ الى ٩٥ مترا مربعا ويتم تسديد دفعة أولى عند الحجز من ٢٠٠٠ الى ٣٠٠٠ جنيه. وأكد المحافظ ان دعم الوحدات السكنية للطبقات الفقيرة مازال موجودا في صورة القرض التعاونى الميسر بفائدة بسيطة للمساكن التى تقيمها المحافظة وتوزع على حالات الازالة والاخلاء الادارى.

وقال ان المحافظة أقامت برجين في امبابة والنيل الأبيض في مواقع متميزة وسيتم طرح وحداتهما للبيع بالمزاد العلنى وسيتم استخدام حصيلة البيع في تمويل مشروعات الاسكان الاقتصادى.

انتهاء الصرف لمودعى السعد دراسة بيع مقر شركة الهدى مصر بالجيزة

ينتهى جهاز المدعى الاشتراكى اليوم.. الثلاثاء من صرف نسبة الـ ٢٥٪ نقدا لمودعى السعد بالقاهرة الكبرى وأسيوط. وصرح المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الأموال ان المستشار جمال شومان المدعى الاشتراكى وافق على تخصيص ١٠ أيام نظرا لتخلف عدد كبير من المودعين عن صرف النسبة المقررة، ويتم الصرف من مقر شركة السعد بشارع ايران بالدقى.

وينتظر أن يعلن المستشار جمال شومان خلال الساعات القليلة القادمة مواعيد صرف نسبة الـ ٢٥٪ لمودعى السعد بالاسكندرية والسنبلاوين والمنصورة وطنطا والزقازيق، ويتم الصرف بمقار شركات السعد بالمحافظات للعمل على راحة المودعين. ويتم الصرف بعد خصم السلف والأرباح للمودعين الذين لم يصرفوا بضائع. ويدرس المستشار جمال شومان بيع مقر شركة الهدى مصر بشارع مراد بالجيزة لصرف نسبة ٢٠٪ للمودعين أصحاب الايداعات من ٢٠ الى ٣٠ ألف جنيه. وانتهى جهاز المدعى الاشتراكى من حصر المودعين بشركة الهدى مصر أصحاب الايداعات من ٢٠ الى ٣٠ ألف جنيه.

سليمان متولى لاتخفيض فى المكالمات ولا زيادة فى الأسعار

أكد المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات انه ليس هناك أى اتجاه لرفع سعر المكالمات التليفونية.. أو خفض عدد المكالمات المجانية المسموح بها لأى مشترك وهى ١٥٠٠ للمنازل و ٣٠٠ للتجارى وما زاد عن ذلك تحسب المكالمة بـ ٥ قروش.

البقاء لله

فاطمة رشوان التهامى ـ الشافعى ـ فهمى ـ هليوبوليس. سلامة عياد ـ الشاطبى ـ الاسكندرية. الحاج محمد عبدالمنعم ابراهيم ترك (رئيس الحزب الاتحادى الديمقراطى) ٣٣ ش الدلتا ـ سبورتنج. بدروس عطية اسكندروس ـ صبرى وناجح بدروس واخوتهم ـ الاغانة أهلى. حرم المرحوم عبدالمنعم ابوالنور ـ آل ابوالنور بالمنيا. فرحة عازر انطون ـ موريس رياض بجرجا. دكتور نبيل ابراهيم جرجس ـ فكرى ـ التحرير. د. نسيم بطرس روفائيل. زينب شعبان أحمدين ٧١ ش سيدى جابر ـ الاسكندرية. فايزة حبيب أبوسنان ـ طما. أميرة ميخائيل الديدى ـ عادل بالفيوم. مريم القمص بطرس ـ القمص شنودة كاهن الكنيسة بشربين. لواء كمال الدين سامى ـ المنيل ـ القاهرة. مفيد ميخائيل يوسف ـ الدكتور عنبر بخيت بالبلينا. صلاح عابدين المحامى ـ آل عابدين بالجيزة. زينب تونى عبدالعال ـ آل شابون بدلجا. الحاج محمد عبدالمجيد محمد حمودة ٤ ش الدكتور عبدالمنعم الدين ـ الجمرك ـ الاسكندرية. الحاجة قلة أسعد حسن ١٥ ش محمد على باشا ابراهيم ـ الحلمية الجديدة. المهندس يحيى زكى ـ كوم امبو والبيارة. الحاجة خيرية محمود صالح ٢٠ ش عبدالحميد لطفى المهندسين..

وزير الصحة يدعو لحملة فاعلة لترشيد استخدام الدواء

دعا المقدم قلوال دينق وزير الصحة الاتحادى الى ضرورة ترشيد استخدام الدواء في السودان عن طريق تنظيم حملة فاعلة للتوعية والتبصير، مشيرا الى ان الدولة انفقت في احد الاعوام نحو خمسة مليارات من الجنيهات على استهلاك الدواء.

واضاف الوزير في ندوة نظمتها وزارته بالتعاون مع هيئة الصحة العالمية عن (ترشيد استخدام الدواء) ان الالتزام بالسياسة الدوائية الوطنية هو السبيل الامثل لحل ازمة الدواء في السودان.

وفي ورقة عمل قدمها د. محمد حسن جابر مستشار هيئة الصحة العالمية اشار الى ان ازمة الدواء الفعلية بالسودان هى ازمة سوء الاستخدام وان الترشيد هو الحل الامثل للازمة، وقال ان الاداء الطبى حاليا بالسودان ليس مرضيا. وتناول في ورقته مشاكل التدريب وضرورة اعداد كل الكوادر الصحية وتدريبها على استخدام المواد الطبية وطالب بتنفيذ كل الاوامر والالتزام بالنشرات التى تصدرها وزارة الصحة الاتحادية.

يذكر ان د. جابر هو كبير اخصائيى امراض القلب والصدر في السودان، وشغل قبل تقاعده من الخدمة الحكومية منصب مدير مستشفى الشعب التعليمى بالخرطوم.

من جانبه قال د. بابكر عبدالسلام مدير الامدادات الطبية بوزارة الصحة الاتحادية في ورقة عمل قدمها امام الندوة ان ما تنفقه الدولة سنويا على الفرد الواحد من احتياجاته من الدواء يعادل ٥ر١ دولار فقط، بينما يبلغ الحد الادنى المحدد من هيئة الصحة العالمية ٥ دولارات وقال ان معدل استهلاك الفرد في اليابان من الادوية سنويا ١٢٠ دولارا وفي الولايات المتحدة الامريكية ٩٠ دولارا وفي المملكة العربية السعودية ٧٠ دولارا وفي سوريا ١٢ دولارا. واضاف ان السودان قد اكتفى ذاتيا من الشاش الطبى منذ عامين نتيجة تصنيعه بالسودان، وانه يوجد حاليا من الادوية بالسودان ما يعادل خمسة مليارات من الجنيهات السودانية.

زيادة في أسعار الصابون

اعلنت وزارة الصناعة والتجارة امس اسعارا جديدة لسلعة الصابون. حيث ارتفع ثمن القطعة من صابون الغسيل للمستهلك الى ٤٥ جنيها، وكان ثمن القطعة قبل صدور هذا القرار ٤٠ جنيها. وقد حددت الوزارة سعر الكرتونة عبوة ٤٥ قطعة زنة كل منها ١٥٠ جراما ٤ر١٧٧٥ جنيها وذلك من المصنع الى تاجر الجملة، شاملا رسوم الضرائب، وان يكون السعر لتاجر القطاعى ١٨٥٦ جنيها. ودعا قرار الوزارة سلطات الولايات الى تحديد الاسعار بولاياتهم بعد اضافة قيمة الترحيل.

مزارع رعوية مفتوحة لتربية الضأن

صرح د. بشير آدم رحمه مدير عام بنك الثروة الحيوانية ان حجم عمليات تمويل مصدرى ومنتجى الماشية قد بلغ ٤٠٠ مليون جنيه لعام ١٩٩٤. واضاف ان البنك دخل في استثمار لتربية الضأن عن طريق انشاء مزارع رعوية مفتوحة بهدف توفير الانتاج للسوق المحلى بجانب تمويل الاطباء البيطريين العاملين في مجال الانتاج الحيوانى.

وقال ان البنك شرع في تمويل قطاعات صغار المنتجين والاسر المنتجة لتربية الابقار والدواجن ولتوفير الادوية واللقاحات ودعم مجالات البحث العلمى لانتاج الامصال.

زيادة الطاقة التخزينية للسكر والحبوب

اكملت المؤسسة العامة لتجارة السكر انشاء أربع وحدات تخزينية سعة ٦٠ ألف طن بولاية الخرطوم كما شرعت في انشاء مخازن جديدة بكل من دنقلا والدبة والقضارف وكوستى. وقال مدير المؤسسة محمد السيد ان انشاء هذه المخازن يهدف الى تامين احتياجات الولايات من السكر. من جهة اخرى ذكر الامين الطيب نائب مدير البنك الزراعى السودانى ان الطاقة التخزينية للبنك ارتفعت خلال الفترة من نهاية ١٩٩٢ وحتى نهاية ١٩٩٣ من ٤٥٧ ألف طن الى ٥١١ ألف طن وانها سترتفع بنهاية يونيو المقبل الى ٦٥٠ ألف طن وذلك بانشاء مخازن بولايات غرب السودان وصومعة غلال بولاية سنار.

المستوطنون يعتدون على أصحاب كروم الزيتون في بيت فوريك

اعتدى عدد من مستوطني «يتمار» قرب نابلس على أصحاب كروم الزيتون الواقعة شرقى بلدة بيت فوريك اثناء قيامهم بفلاحتها وانهالوا عليهم بالضرب بالأدوات الحادة والأنابيب المعدنية والحجارة وحذروهم من مغبة دخولهم هذه الأرض التى تبلغ مساحتها حوالى ألف دونم.

جاء ذلك بعد أن ادعى سكان هذه المستوطنة بوقوع حوادث سرقة أغنام من داخل حدود المستوطنة قبل عدة أيام.

وأكد أهالى بيت فوريك رفض مركز شرطة نابلس تلقى شكواهم بذريعة مصادفة يوم الخميس ذكرى استقلال اسرائيل.

وكان أهالى بيت فوريك قد تقدموا خلال الأيام الثلاثة الماضية بشكاوى مماثلة على هؤلاء المستوطنين الذين كرروا اعتداءاتهم على أصحاب الأراضى.

وأكد أهالى بيت فوريك انهم تعرضوا للضرب والتنكيل على أيدى المستوطنين أمام أعين أفراد دوريتين عسكريتين تواجدتا في المكان وأوضحوا ان الشرطة كانت قد أبلغتهم منذ اليوم الأول لوقوع هذه الاعتداءات ان من حقهم العودة الى أراضيهم ولكنها لم توفر لهم أى حماية من المستوطنين الذين يواصلون منعهم من التواجد في أرضهم.

الاحتلال يمنح المتعاونين هويات تبيح لهم السكن داخل اسرائيل

ذكرت النهار المقدسية ان عشرات المتعاونين مع اسرائيل حصلوا على هويات زرقاء خلال الأسابيع الأخيرة وذلك في أعقاب رفض منظمة التحرير خلال المفاوضات التى أجرتها مع اسرائيل اصدار العفو العام عن العملاء.

وسوف تمكن هذه الهوية المتعاونين وأفراد أسرهم من السكن حيث شاءوا داخل اسرائيل.

وأعلن عدد كبير منهم عن نيتهم الانتقال للسكن في القرى العربية داخل فلسطين المحتلة عام ٤٨.

وأعرب أحمد حمارشة مختار قرية المتعاونين (فحمة) قرب جنين حيث يسكن أكثر من ألف متعاون عن رضاه من قرار منح المتعاونين هويات اسرائيلية، وقال انهم يشعرون بالأمان الآن. وكان حمارشة من سكان قرية يعبد قضاء جنين قد فر هو وأبناء أسرته البالغ عددهم ١٣ نفرا من قريته عام ١٩٨٩.

شاهر سعد: الاجراءات الاسرائيلية دفعت ١٥٠ ألف عامل فلسطينى الى دائرة البطالة

قال شاهر سعد الأمين العام لاتحاد نقابات العمال في الضفة الغربية ان الاجراءات الاسرائيلية الأخيرة دفعت بأكثر من ١٥٠ ألف عامل فلسطيني الى دائرة البطالة مشيرا الى ان اعادة تشغيل هؤلاء العمال تتطلب في حال زوال معوقات التنمية وعلى رأسها الاحتلال نحو خمسة مليارات دولار.

وأشار سعد الى ان خسائر العمال الفلسطينيين من جراء الاغلاق الأخير بلغت حتى الثالث من نيسان الجارى عن ٨٠ ـ ٩٠ مليون شيكل فيما بلغت خسائر الأراضى المحتلة في الفترة ذاتها أكثر من ٣٠٠ مليون دولار.

وكشف سعد عن قيام مكاتب العمل الاسرائيلية مؤخرا بتحويل الطلبات التى يتقدم بها العمال للحصول على تصاريح عمل الى أجهزة الأمن وذلك بغية مساومتهم مقابل لقمة العيش.

البقاء لله

القدس ـ الحاج أحمد محمود «فريح» الحرباوى. القدس ـ الحاج (محمد عادل) جمال قنيبي، القدس ـ ابراهيم موسى غنام. أبوديس ـ الحاجة جميلة محمد محمود عريقات، بنى نعيم ـ سارة على محمد المناصرة. الخليل معتز فخرى الحداد، غزة ـ الحاج حلمى ديب شعث. غزة الحاج ابراهيم حسن الثلاثينى، البيرة ـ عيسى عبدالله سالم. رام الله ـ محمد عبدالحليم الفقيه. برقين ـ الحاج أحمد حسن عبدالمعطى سمارة، نابلس الدكتور جهاد صالح عون الله. نابلس ـ ناجية الحشحوش. طولكرم ـ محمد أحمد يونس. قلقيلية ـ الحاجة صفية محمود عثمان عفانة. قلقيلية. صلاح عامر صلاح عثمان دعاس. عنبتا ـ محمد جابر عدس. طولكرم ـ سمية عبدالرحمن الحاج مصطفى.

■ عن الدستور الاردنية

تحديد امتحان الثانوية العامة لجميع الفروع في ١٨ حزيران

أكد مصدر مسئول في وزارة التربية والتعليم ان موعد امتحان الثانوية العامة لجميع المباحث ومختلف فروع التعليم هو الثامن عشر من شهر حزيران المقبل كما اقرته لجنة التربية والتعليم مؤخرا.

ونفى المصدر ما قد اشيع عن نية الوزارة تعديل موعد الامتحان موضحا بان الامتحان يجرى عادة بعد ان ينتهي العام الدراسي وليتسنى تقديم الامتحان بشكل مبكر لتكون هناك فرص للطلبة بالالتحاق بالجامعة الاردنية وغيرها.

وقد اعد قسم الامتحانات برنامج الامتحان وسوف يعلن عنه قريبا..

ارتفاع الارقام القياسية لتكاليف المعيشة في الربع الأول من السنة

ذكرت مصادر دائرة الاحصاءات العامة ان الارقام القياسية الجديدة لتكاليف المعيشة اسعار المستهلكين لعام ١٩٩٣ كانت ٣٠ر١٠٣ ولشهر كانون الثاني ١٩٩٤ (١ر١٠٤) ولشهر شباط ١٩٩٤ (٢ر١٠٥) ولشهر اذار ١٩٩٤ (٧ر١٠٦). ويشير الرقم القياسي العام لسنة ١٩٩٣ الى ارتفاع مقداره ٣ر٣٪ عن سنة الاساس ١٩٩٢. ويعود السبب في ذلك الى ارتفاع في اسعار المواد الغذائية بمقدار ٩ر١ بالمائة وفي اسعار الملابس والاحذية بمقدار ٨ر٥ بالمائة وفي اسعار المساكن بمقدار ٣ر٦ بالمائة وفي اسعار السلع الاخرى والخدمات بمقدار ٥ر١ بالمائة.

اما الرقم القياسي لشهر كانون الثاني فيشير الى ارتفاع مقداره ١ر٤ بالمائة عن سنة الاساس ١٩٩٢ و ٨ر٠ نقطة عن عام ١٩٩٣ و ٨ر١ بالمائة عن نفس العام.

كما ذكرت المصادر ان الرقم القياسي لشهر شباط يدل على ارتفاع مقداره ٢ر٥ بالمائة عن سنة الاساس ١٩٩٢. اما عن شهر كانون الثاني فقد ارتفع الرقم القياسي ١ر١ نقطة بينما بلغ الارتفاع النسبي ايضا ١ر١ بالمائة ويعود السبب في ذلك الى ارتفاع في اسعار المواد الغذائية بمقدار ٤ر٢ بالمائة وفي اسعار الملابس والاحذية بمقدار ٠ر٢ بالمائة وفي اسعار السلع الاخرى والخدمات بمقدار ٠ر١ بالمائة بينما ثبتت اسعار مجموعة المساكن.

ويدل الرقم القياسي لشهر اذار على ارتفاع مقداره ٧ر٦ بالمائة عن سنة الاساس ١٩٩٢. اما عن شهر شباط فقد ارتفع بمقدار ٥ر١ نقطة بينما بلغ الارتفاع النسبي ٤ر١ بالمائة ويعود السبب في ذلك الى ارتفاع في اسعار المواد الغذائية مقداره ٨ر٣ بالمائة وفي الملابس والاحذية ٣ر٠ بالمائة بينما ثبتت اسعار مجموعة السلع الاخرى والخدمات..

البقاء لله

ـ عمان: محمود محمد عمر محفوظ ـ ٦٤ عاما. عمان: الدكتور جهاد صالح عون الله. الطيبة: ميسر يوسف احمد اليوسف العلاونة ـ ٤٤ عاما. صويلح: الحاج احمد عيسى ابوحمدة. العين البيضاء: الحاج محمود عبدالله الشباطات. مادبا: ماجد عرفات محمود الترتوري. عمان: الحاج عوض خليل الكسبة ـ ٧٥ عاما. ملكا: عطية احمد يحيى الملكاوي ـ ٦٤ عاما. السلط: طلال ناجى احمد جرار ـ ٥٨ عاما. عمان: موسى محمود حياله غانم. السلط: رياض محمد احمد العمايرة. عمان: عادل حمد دروزة. وادي موسى: الحاجة حليمة على سالم السلامين..

تعميمات حول السجل التجارى ومزاولة المهنة

اصدر نديم عكاش وزير التموين والتجارة الداخلية تعميما اكد فيه على ضرورة تقيد مديريات التموين في المحافظات باحكام القانون الذى يتناول موضوع السجل التجارى بدءا من الغاية من احداث السجل الى اصول مسكه في كل محافظة وتنظيمه بحسب الفعاليات التجارية ومن ثم اجراءات التسجيل فيه والبيانات الواجب تسجيلها بالاستناد الى التصريح الذى يقدمه اصحاب العلاقة ووفقا للصيغ التى نص عليها اضافة الى توجيه واضح لامين السجل بان يرفض اجراء القيود المطلوبة اذا تبين له ان التصريحات المقدمة لاتشتمل على كل البيانات المنصوص عليها او تتعارض مع الوثائق الثبوتية المرفقة بها او مع احكام القانون.

قرارات جديدة لتبسيط اجراءات الاستيراد

تبسيطا للاجراءات الروتينية ومن اجل تحسين مستوى الاداء في وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية. فقد اصدرت الوزارة تعليماتها الى المديريات في دمشق والمحافظات بتفويض مديرى الاقتصاد والتجارة الخارجية في المحافظات بعدد من الصلاحيات للبت بالطلبات المقدمة اليها والعائدة للقطاع العام او الخاص والتى كان البت فيها مناطا بالوزارة او بمديرية التجارة الخارجية وخاصة ما يتعلق منها باستيراد كافة مواد البناء ومستلزمات الانتاج اللازمة لاقامة المنشآت والمشاريع المرخصة بموجب القانون رقم ١٠ الخاص بالاستثمار. كما تم تكليف مديرية الجمارك العامة واماناتها الجمركية بالقيام باعمال منح تأشيرة السماح بالتخليص على المستوردات بدلا من القيام بها كما هو معمول من قبل دوائر السماح بالتخليص لدى مديريات الاقتصاد والتجارة الخارجية في دمشق والمحافظات. ويأتى ذلك ايضا ضمن اطار تبسيط الاجراءات وتخفيف العبء على المستوردين والموظفين وتوفير الكثير من العناء في انجاز ذلك. هذا ما صرح به السيد شبلى ابوالفخر مدير التجارة الخارجية بوزارة الاقتصاد لمندوب «الثورة» واضاف: وتأكيدا على الرغبة في استمرار تبسيط الاجراءات في عمليات الاستيراد والتصدير وتشجيعها فقد اصدرت المديرية مجموعة من احكام التجارة الخارجية وقسمت الى قسمين الاول الاحكام العامة للاستيراد والتصدير وعمليات القطع وانظمة الاستثمار والمغتربين والمناطق الحرة والمعارض والادخال المؤقت وكافة المواضيع الاخرى المتعلقة بالمنشآت السياحية والصناعية والمناطق الخاصة واما القسم الثاني فيضم احكام المواد حسب تسلسل البنود الجمركية وتسعى المديرية لادخال الحاسوب وتوسيع الاحصائيات واجهزة الكمبيوتر لديها وتوفير كافة المعلومات المتعلقة بالاستيراد والتصدير. واضاف السيد ابو الفخر ان مثل هذه الاجراءات من شأنها ان تشجع حركة الاستيراد والتصدير وتوفر الكثير من الجهد وتختصر الروتين الممل احيانا وبالتالى الحفاظ ما امكن على طبيعة ونوعية المادة المستوردة خاصة اذا كانت من المواد السريعة العطب.

المباشرة بتنفيذ المرحلة الثالثة لمشروع الصرف الصحى في غزالة بدرعا

تم استعراض الواقع الخدمى لناحية غزالة في محافظة درعا خلال الاجتماع الموسع الذى عقده الدكتور وليد عثمان محافظ درعا في اواخر الاسبوع الماضى مع المجلس المحلى لغزالة وحضور اللواء محمد غازى قائد الشرطة وقيادة شعبة ريف درعا للحزب ورؤساء الدوائر والمؤسسات الخدمية في المحافظة. وقدم رئيس المجلس المحلى عرضا مفصلا عن واقع خدمات غزالة ومشاريع الخطة الاستثمارية لهذا العام واستكمال المشاريع المباشر بها في العام الماضى مؤكدا بدء تنفيذ المرحلة الثالثة من شبكة الصرف الصحى بكلفة عشرة ملايين ليرة سورية وحاجة البلدة الى تجديد شبكة مياه الشرب القديمة والمجهزة دراستها منذ عام ١٩٨٩ بانتظار رصد الاعتمادات اللازمة وهى نحو ٢٣ مليون ليرة وكامل موازنة المجلس لاتتجاوز الثلاثة ملايين.

وتقرر اعطاء افضلية لتنفيذ شبكة مياه الشرب في العام القادم والاستبدال الفورى لقساطل الشارع الرئيسى بحديد مزيبق بطول ٥ر١ كم وتنفيذ القمصان الاسفلتية المتعاقد عليها في منتصف الشهر القادم وترحيل مخلفات الصرف الصحى من البلدة وانجاز طريق درعا ـ غزالة بمد قميص اسفلتي والانتهاء من عقدة عثمان غزالة على الطريق الدولى الجديد وترميم الابنية المدرسية وبناء اعدادية ووضع الخدمة الهاتفية الآلية في الاستثمار بمنتصف الشهر القادم ومتابعة احداث المنطقة الصناعية والسوق التجارى ودراسة اقامة الدوار المقترح لمدخل البلدة. واكد المحافظ اهمية المتابعة الميدانية من قبل الجهات المعنية والمنفذة للمشاريع الخدمية الملزمة للقطاع العام في البلدة والوصول الى تحقيق التنفيذ الامثل في مشاريع الخطة الاستثمارية.

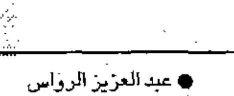
الصفدى والبابا بحثا سبل تأمين التغذية الكهربائية لضاحية قدسيا السكنية

عقد المهندس حسام صفدى وزير الاسكان والمرافق والدكتور المهندس كامل البابا وزير الكهرباء في مبنى وزارة الاسكان اجتماعا لمناقشة وبحث مسألة تأمين التغذية الكهربائية لضاحية قدسيا السكنية الجديدة والتى تقوم باشادتها المؤسسة العامة للاسكان. حضر الاجتماع المدير العام للمؤسسة العامة للاسكان ومدير فرع كهرباء المنطقة الجنوبية وعدد من المديرين الفنيين. واستعرض الوزيران الاجراءات المتخذة في مجال تأمين التغذية الكهربائية للضاحية وقدم الفنيون شرحا عن الخطوات اللازمة للمتابعة حيث قامت المؤسسة العامة للاسكان بتسليم الارض للمؤسسة العامة للكهرباء لتقوم بانشاء مراكز التحويل عليها.. كما ستنجز شركة السورية للمنشآت الدراسة الاولية لتحديد عدد ومراكز التحويل للجزر الثلاث الاولى من الضاحية وستسلم هذه الدراسة الى مؤسسة كهرباء ريف دمشق خلال عشرة ايام، من تاريخه ليتم بعد ذلك وضع برنامج زمنى للتنفيذ في ضوء الامكانيات المتاحة. كما تم الاتفاق على التنسيق المشترك بين وزارتى الاسكان والمرافق والكهرباء والسعى لتأمين الاحتياجات المالية والفنية لتغذية الضاحية بالكهرباء. وفي نهاية الاجتماع اكد الوزيران اهمية تكثيف الجهود في هذا المضمار حرصا على تأمين الخدمات للضاحية لما لذلك من اهمية في حياة المواطنين وكان السيد وزير الاسكان والمرافق قد ترأس صباح امس اجتماعا لمناقشة وبحث الاحتياجات الفنية والمستلزمات لمشاريع المياه الملحة كما تم مناقشة خطوات الاعلان عن استدراج عروض اسعار لتوريد وتركيب التجهيزات الفنية للعديد من مشاريع المياه.

هكذا ورد الأصل

ائية

ائية

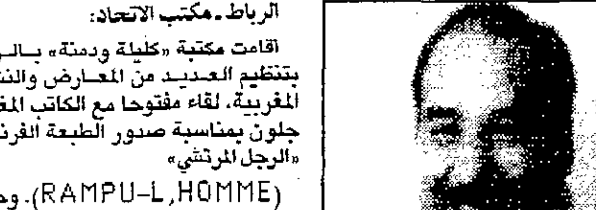


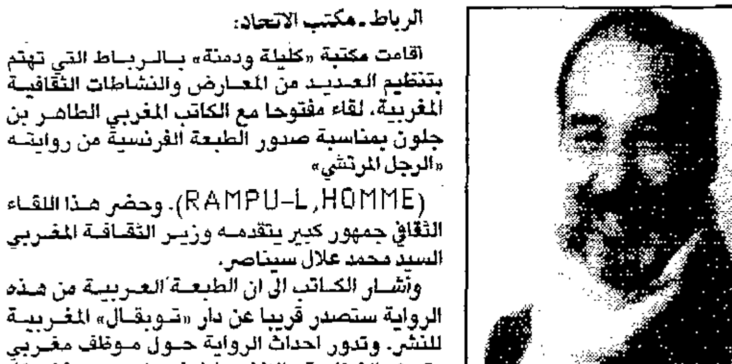
نزوى

اصدر وزير الاعلام العماني عبد العزيز بن محمد الرواس قرارا باصدار مجلة ثقافية فصلية متخصصة تحت اسم «نزوى» تكون تابعة لدار جريدة «عمان» وتصدر كل ثلاثة اشهر اعتباراً من مارس الماضي. ونص القرار على تعيين سيف بن ناصر بن عيسى رئيساً لتحرير المجلة الثقافية الجديدة

● عبد العزيز الرواس







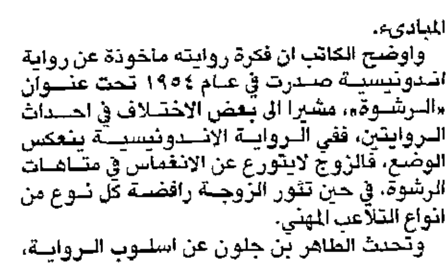
رواية «الرجل المرتشي».. تجربة ابداعية للكاتب المغربي الطاهر بن جلون

● الطاهر بن جلون

الرباط - مكتب الاتحاد:

اقامت مكتبة «كليلة ودمنة» بالرباط التي تهتم بتنظيم العديد من المعارض والنشاطات الثقافية المغربية، لقاء مفتوحا مع الكاتب المغربي الطاهر بن جلون بمناسبة صدور الطبعة الفرنسية من روايته «الرجل المرتشي» (RAMPU-L,HOMME). وحضر هذا اللقاء الثقافي جمهور كبير يتقدمه وزير الثقافة المغربي السيد محمد علال سيناصر.

واشار الكاتب الى ان الطبعة العربية من هذه الرواية ستصدر قريبا عن دار «توبقال» المغربية للنشر. وتدور احداث الرواية حول موظف مغربي يتميز بالنزاهة والانضباط في عمله، ويرفض كل الاساليب الملتوية في العمل بما في ذلك الرشوة. لكنه وعبر تصاعد احداث الرواية ينحرف ويسقط في براثن الرشوة تحت تاثير من زوجته التي لاتؤمن بمثل هذه المبادىء.



واوضح الكاتب ان فكرة روايته ماخوذة عن رواية اندونيسية صدرت في عام ١٩٥٤ تحت عنوان «الرشوة»، مشيرا الى بعض الاختلاف في احداث الروايتين، ففي الرواية الاندونيسية ينعكس الوضع، فالزوج لايتورع عن الانغماس في متاهات الرشوة، في حين تثور الزوجة رافضة كل نوع من انواع التلاعب المهني.

وتحدث الطاهر بن جلون عن اسلوب الرواية، الذي حرص فيه على بساطة التعبير والوضوح والابتعاد عن التعقيد التعبيري. كما أكد في معرض اجابته على سؤال حول صورة المرأة المغربية في اعماله، انه لايسعى لتشويه صورة المرأة، وانما يثير فقط انانية بعض النساء من خلال احداث هذه الرواية. وقال الكاتب انه في مؤلفاته السابقة كان يقدم المرأة بشكل نظيف، حيث كان حريصاً على ابراز الجانب المشرق فيها.



ناديا نويهض تقدم المحرر سيمون بوليفار

● ناديا نويهض

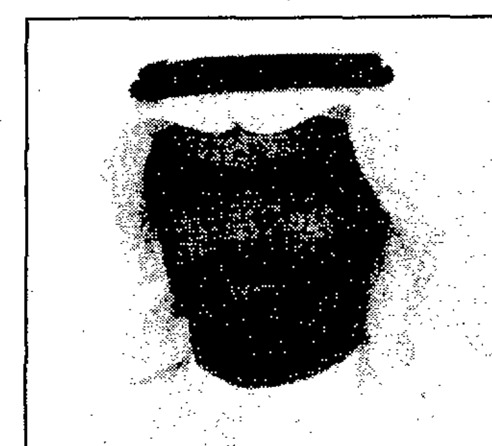
بيروت - الاتحاد

عقدت الاديبة اللبنانية ناديا نويهض مؤتمرا صحافيا قدمت فيه كتابها الجديد «المحرر سيمون بوليفار» وهو الرابع لها بعد: قناديل نساء بلادي، وكلمات من ذهب. وقالت الاديبة نويهض في تقديمها للكتاب: ان الاستعمار والحروب والاحداث الخطيرة هي محك الشعوب وفرصة لاستكشاف الافذاذ والابطال، فهي التي تصنع تاريخ الشعوب وترسم حياة الامم وتحدد قدراتها وطاقاتها الانسانية والوطنية، من بواطن هذه الظلمات لمع شهاب الحرية وانطلق كالسهم مخترقا قلب الاستعمار.

ذلك الشهاب الثائر هو احد اعظم الرجال الذين انجبتهم امريكا الجنوبية وواحد من عمالقة الحرية المحرر سيمون بوليفار. سيمون بوليفار الارستقراطي الذي توافر له المال وكل اسباب العز والرفاهية والذى جال في عواصم الدنيا كلها، اختار البقاء في وطنه وناضل مع شعبه، فعاش الاضطهاد والقهر والجوع والعذاب ولذعته الهزيمة مرارا فجابه ذلك بايمان لايهتز وعزيمة لاتعرف المستحيل، فتم له بذلك ولبلاده النصر المنشود. وختمت: انني اقدم حياة هذا البطل المحرر لتكون نبراس هدى وتمردا وثورة على الظلم والاستعمار في كل مكان، لقد اردت من كتابي هذا ان اعيد الى اذهان وذاكرة الناس ان صوت الحق وميزان العدل لايقومان الا بالمشاركة في المسئولية.

نحو فهم ثقافى لأيام الشارقة المسرحية

عبد الرحمن حسن: مؤسسة ثقافية وطنية لرعاية القطاع المسرحى



● عبد الرحمن حسن

الشارقة - الاتحاد

عادت ايام الشارقة المسرحية، ونرجو ان يكون العود احمد. هذا ما قاله الاستاذ عبد الرحمن حسن عبيد مدير عام دائرة الثقافة والاعلام والمسئول عن هذه التظاهرة المسرحية التى تعود بعد انقطاع دام عدة سنوات.

وقال فى تصريح خاص «للاتحاد» ان الساحة المسرحية الان مهياة اكثر من اى وقت مضى، لهذه العودة الى التظاهرة المسرحية بهدف ايجاد صيغة ملائمة لتقويم الحركة المسرحية ووضعها فى الاطار الصحيح، وفى المسيرة الصحيحة لها من خلال التقاء الفرق، وتقديم عروض فى مكان معين وزمن معين، لتبرز من خلاله الاتجاهات المسرحية الجديدة، والجادة والتى تستطيع ان تؤسس حركة قادمة فى الساحة المحلية.

واضاف ان فترة الانقطاع الماضية لهذه الايام.. مرت خلالها تجارب مسرحية عديدة، افرزت الجيد منها، بحيث صارت الحالة المسرحية الان معافاة اكثر مما كانت عليه بهذه التجارب التى شهدها المسرح فى الامارات.

وقال مدير عام دائرة الثقافة والاعلام انه بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الاعلى حاكم الشارقة بضرورة رعاية الحركة المسرحية فى الدولة، فان دائرة الثقافة والاعلام قامت بترجمة هذه التوجيهات الى اهتمام عملى مبرمج مع القطاع المسرحى.. مشيرا الى ان الدائرة قد اخذت فى الاعتبار ان نسبة كبيرة من الفرق المسرحية، ومن المهتمين بالمسرح، قد تشكل لديهم حصيلة جيدة من الخبرة والتجربة المسرحية، مما يستدعى وجود مؤسسة ثقافية فى الدولة ترعى هذا القطاع فى اطار من التنظيم والبرمجة المدروسة، فاتت هذه التظاهرة المسرحية، لتكون بوتقة عملية تلتقى داخلها الفرق المسرحية، وتلتقى فيها تجاربهم الجديدة.

وقال عبد الرحمن حسن.. ان عودة هذه الايام الى الساحة المسرحية جاءت بناء على رغبة هذه الفرق، بعد ان شعرت بالحاجة الى فرز تجاربها، والى تقييم هذه التجارب، ولمعرفة المستوى الفني والتقنى الذى وصلت اليه..

واوضح.. ان الفرق المسرحية المشاركة والتى يصل عددها الى عشر فرق مسرحية، كانت قد عقدت سلسلة اجتماعات خلال الاشهر الماضية لوضع تصوراتها حول هذه الايام، ولتقرير افضل السبل لتقويم تجاربها من خلال الندوات اليومية والمناقشات التى تصاحب العروض، ومن خلال الندوة الفكرية المصاحبة والتى تقرر ان يكون موضوعها حول واقع المسرح فى الامارات.

وقال: وباسلوب ديمقراطي، وبدون ضغط من الدائرة او من ادارة مهرجان ايام الشارقة المسرحية.. اقر المسرحيون البرنامج العملى والتقويمى للعروض المسرحية، ولتقويمها، وكذلك الية المسابقة المسرحية داخل هذا المهرجان، والتى ستفرز فى نهايته افضل عرض، وافضل مخرج، وممثل وممثلة، وديكور وتقنيات اخرى، سبق الاعلان عنها.

واضاف - ان هذه المسابقة وهى الية نسبية معيارية، ستكون مفيدة بلا شك فى تقويم التجارب المسرحية المشاركة فى هذه الايام، خصوصا وان الفرصة قد اتيحت لجميع العروض بدخول هذه المسابقة.

واشار الاستاذ عبد الرحمن حسن والذى حاول اشراك اكبر عدد من المهتمين بالحركة المسرحية فى الامارات فى وضع تصورات حول عودة هذه الايام.. الى ان الدائرة حين وجهت الدعوة لعدد من المسرحيين العرب للمشاركة فى الندوة الفكرية وفى اعمال التقييم، قد هدفت الى تحقيق اكبر فائدة ممكنة من هذه التظاهرة، وكذلك تحقيق اكبر قدر من الحيادية فى اعمال التقويم.

ووجه عبد الرحمن حسن مدير عام مهرجان ايام الشارقة المسرحية دعوة الى جميع المسرحيين فى الدولة للالتحام بهذه التظاهرة، واستثمارها الى اقصى مدى وذلك بالمشاركة اليومية الفاعلة مع العروض ومع ندوات التقويم، لانه بهذا الالتحام ستكون الفائدة قد تحققت، والاهداف المرسومة لهذه الصورة الجميلة قد طرحت ثمارها.

ووجه الشكر لوسائل الاعلام والاعلاميين على الجهود التى يبذلونها مع هذه البرامج الثقافية والتى تساهم الى حد كبير فى انجاحها.

جائزة «الكاتبة» للرواية

لندن - الاتحاد: اعلنت مجلة «الكاتبة» التى تصدر فى لندن، عن قيام «جائزة الكاتبة للرواية» التى تكتبها امرأة عربية، وتنظم هذه الزاوية مرة كل سنتين. وجاء فى بيان صحفي انه يحق لكل كاتبة عربية المشاركة فى هذه الجائزة، شرط ان لايكون العمل الادبي منشورا فى كتاب او دورية او ترجمت الى لغة اخرى، والا يقل عدد صفحاتها عن المائة صفحة من القطع المتوسط ومطبوعة على الآلة الكاتبة.

ويمكن لكل كاتبة تود المشاركة في نيل هذه الجائزة ارسال مخطوطتها على عنوان مجلة «الكاتبة فى لندن، على ان آخر موعد لاستلام المخطوطات هو ٣٠ اغسطس / آب المقبل. قيمة الجائزة الف دولار، وتنشر مقتطفات منها على صفحات «الكاتبة» وتصدر الرواية فى كتاب عن «منشورات الكاتبة».

كتابان

صدر مؤخراً في عمان دليل جديد للكتاب في الاردن من اعداد الكاتب محمد المشايخ . يحوي الكتاب معلومات عن عدد كبير من ادباء الاردن اضافة الى رصد النشاط الثقافي في الاردن من ١٩٩٠ الى ١٩٩٤ في الشعر والقصة القصيرة والرواية والنقد الادبي والتراجم والفنون والنصوص المسرحية .

ويذكر ان الكاتب محمد المشايخ قد قام من قبل باعداد دليل الكاتب الاردني . كما اصدر مؤخراً كتابا عن تفاصيل مذبحة الحرم الابراهيمي الشريف التي ارتكبها العدو الصهيوني في رمضان الماضي بعنوان «الجمعة الدامية» «عقيدة غولدشتاين» من اعداد مازن حماد ، عامر طهبوب، نادر طهبوب .

بيكار .. بقلم ٨ فنانين ونقاد في كتاب جديد

القاهرة - الاتحاد:

صدر حديثا ضمن سلسلة دراسات في نقد الفنون الجميلة كتاب «بيكار».. في هذا الكتاب يشارك ثمانية من فناني ونقاد الفن التشكيلي بالكتابة عن الفنان بيكار في عيد ميلاده الثمانين.. فيكتب محمود بقشيش عن «وجه الانسان عند بيكار».. ود. نعيم عطية عن «حسين بيكار ورسوم كتب الاطفال».. وعادل ثابت عن «بيكار والمغامرة الجريئة».. اما عصمت داوستاش فيخط «اطار للقلب.. بيكار».. ويتحدث صبحي الشاروني عن «وجوه بيكار الخمسة».. بينما يقرر كمال جويلي ان بيكار «فنان اثمرت ابداعاته حديقة غناء».. بينما يحدثنا محمد حمزة عن «حسين بيكار معلم الجمال والفن».. واخيرا ترسم نجوى العشري صورة شاملة «بروفايل» لحسين بيكار».

وقد ولد حسين امين ابراهيم بيكار بالاسكندرية بحي الانفوشي يوم ٣ يناير عام ١٩١٣.

ومما ذكره النقاد عن بيكار في كتابه «ان شخوصه تتبدى في اللوحات مثالية. لايشوبها ضعف بشرى.. بل تصاحبها الصحة والشباب والرشاقة. ولايفضح قبحها الواقعي - ان وجد - بل يستخدم كل براعته في تفادي الدمامة..». و «في لوحاته تتوارى المصادفة والمغامرة غير المحسوبة.. يظهر العقل قائدا ومحركا.. تسبق اللوحة دراسات تخطيطية.. يختار من بينها الافضل».

نخلة الرصافة

«نخلة الرصافة» هو عنوان رواية كتبتها اني ميسينا وترجمها مؤخرا للفرنسية جوسلين سيقور.

الرواية مستلهمة من واقع الشرق العربي والعصور الوسطى، وقد حظيت الكاتبة بالشهرة لقيامها بحيلة بسيطة وبريئة تماما، اذ انها اصدرت روايتها الاولى «الورد والريحان» تحت اسم مصري مستعار هو جميلة عالي، ثم كشفت عن هويتها الحقيقية لدى طبع النسخة الثانية لهذه الرواية.

الكاتبة اني ميسينا هي ابنة قنصل عام وعاشت عشرين عاما على ضفاف النيل قبل ان تستقر في روما.

[illegible] في «نخلة الرصافة» هو [illegible] الاسلامية من [illegible] ومن [illegible] حتى اثيوبيا.

وتدور قصتها حول جنرال سوري [illegible] الى مملكة الاندلس [illegible] اليه احد [illegible] فيضمه تحت حمايته ويخصص له تربية روحية وعسكرية. كذلك تتحدث الرواية عن [illegible] في الحب لكن لون الجراة على [illegible] وتركز [illegible] الكاتبة على ان [illegible] ما ارتكبه [illegible] بسيط ومعقول، ومن ناحية اخرى، تعتبر اني ميسينا المرتكبين [illegible] حقيقيين او اشخاصا مستلكين في [illegible] كشخصية حسين في «نخلة الرصافة».

واستنادا الى خلفية تاريخية صحيحة تحتوي معلومات حقيقية حول الحضارة الاسلامية والصراع ما بين [illegible] الاموية في دمشق والعباسية في بغداد.

بسام حجار .. في كتابه الأخير «مجرد تعب»

انه التعب الذي يشعرني انني ما زلت هنا

انحيازي واضح نحو البساطة ضد الأديب



● بسام حجار

مكتب «الاتحاد» — بيروت

حوار : نجاة قصير

من مشاعر الوحدة والعزلة يغزل الكاتب بسام حجار كلماته ليصوغ بها قصائد نثرية تنقل مفهومه الخاص للحياة، فالاشياء تتخذ معنى خاصا يتجاوز سطحيتها الى ما هو اعمق يرتبط بذاكرة الكاتب الذاتية.

بلغة تجمع بين البساطة والتقعر في آن دون ان تخلو من الصور الفنية الجميلة، تمكن بسام حجار من نقل حيز من رؤيته ومواقفه عبر اصدارات عدة هي: «مشاغل رجل هادىء جدا»، «لأروي كمن يخاف ان يرى»، «فقط لو يدك» ، «صحبة الظلال»، «مهن القسوة»، معجم الأشواق».

هذا اضافة الى نقله لعشر روايات الى العربية.

آخر اصداراته كانت مجموعة نثرية بعنوان «مجرد تعب»، ومنها كانت البداية في الحوار الذي اجرته «الاتحاد» مع بسام حجار:

● في كتابك الاخير «مجرد تعب»، هل التعب هو من مشاعر العزلة والوحدة ام انه التعب من وطأة الحياة؟

○○ انه تعب وحسب، ليس التعب المأساوي الذي نقرأ عنه او نراه في اشد الميلودرامات فذلكة وتكلفا، ليس التعب الغنائي (الشعري) الذي يطالعنا في كل انشاد، بل ربما كان تعبا مثل هذا التعب، احسب انه ما يعنينا في سعينا، على القول، اننا حقا على قيد الحياة، ليس لان للحياة وطأة علينا، بل لأن الحياة مشقة ان نحيا كل يوم مشقتها، اتساعها، تفاصيلها المرهقة التي تصرفنا عن الاصغاء عن جوهر ما نتقدم به، اقصد الغفلة عن كل شيء، الا ذاتنا الحميمة. احيانا اشعر ان اجسامنا البائسة ينبغي ان تكون محل قداسة، فقط لأنها حملت ارواحنا وحساسياتنا وارقنا وتطلبنا ونزواتنا لسنوات طويلة، لذلك احسب انه ليس التعب من الوحدة والعزلة او من الحياة، بل التعب الذي يجعلني اشعر، كل ثانية، انني ما زلت هنا، لثقل في كياني، لوهن في الاطراف، لرغبة عارمة في الاستلقاء، لا افكر، ولا تراودني افكارا من اي نوع.

اقول انه تعب كمثل ان يتعب الرجل الذي تعب تعبا....

● هل كنت تحاول اضفاء فلسفتك الخاصة على نصوص الكتاب، لتكتسب الاشياء معنى خاصا... (الليل، المشاتي، السروة، الموت)؟

○○ ليس لي فلسفة في حياة، يكفي ان احياها، وما اكتبه هو ما احياه، الليل والموت والمشاتي والسروة... وابي... تخيلي انها امور حقيقية، لا بل اكثر من حقيقة، فاحيانا نرغب ان نحيا الحقيقة كانها وهم، اما هنا فالاشياء هي الاشياء، ولم افعل في كتابي ما يجردها من حضورها المائل دائما بقوته، وليس بقوة ادراجها في النص، اينبغي لواحدنا ان تكون له فلسفته الخاصة لكي يصف، مجرد وصف، هذا الترجح الهائل في صلته بالاشياء والاماكن والناس، من يحب بين الناس. ما اقوله ابسط من ان يستقيم في تامل ذهني او مفارق، ابسط من يقع في تجريد الفئات الفلسفية والتاملية. ما احياه ليس مجردا فلسفيا لانه مؤلم احيانا، ولانه يمنحني الغبطة احيانا اخرى، والالم والغبطة امران تتقدم بهما الحياة، هنا الآن. انني مثل النثر او الشعر، لست ادري، الذي اكتبه كائن ترابي شديد الصلة بذاتي الضئيلة، ورجائي الا تفسد الفلسفة (فلسفتي) غبطة او ألم ما أحياه.

● كيف تمكنت من الجمع بين البساطة والعمق في لغة تبدو مشبعة بالصور الفنية الجميلة؟

○○ لا ادري كيف كان لي ذلك، اذا كان ذلك بالفعل، فهذا يسعدني، لكني لم انتبه، ربما لانني لا اعرف طريقة مغايرة في الكتابة، ولا اريد ان تكون لي. «الصور» و «الفنية» و «الجميلة» ليست نقائض البساطة والعمق في آن، وان كنت اميل الى التشكيك في مفهوم العمق. ماذا يعني؟ لو كان نقيض الظاهر والسطحي لما كانت «الحداثة» التي ينظر اليها اليوم وكأنها «مأثرة» الكتابة الحقيقية، ان «مأثرة» الكتابة هي ان تشبه العيش لا ان تقلده. وان لم يكن العيش «حديثا» فكيف للكتابة ان تكون لذلك. ولماذا ينبغي ان يخلو العمق، مقرونا بالبساطة من كل ما ذكرته من «محسنات» الادب؟ واذ سلمنا جدلا بان «الفني» و «الجميل» ليسا في الحقيقة الا من صنوف «المحسنات»، واذا كان الامر كذلك، فانحيازي واضح الى «البساطة» ضد الادب، «البساطة» كما افهمها، ان تخلو الكتابة من «القصدية» التي تجعل من عاديات العيش، كل يوم، امثولة او حكمة ناجزة. والا لكان الكتاب والشعراء، ملة من «الحكماء» المضجرين. أليس بلى ؟

● مزيج من الحزن والوحدة تغلف نصوص الكتاب، هل هي انعكاس لحصار ذاتي تفرضه على نفسك خلال الكتابة؟

○○ بل، هو مزيج من الحزن والوحدة وبضعة اشياء اخرى لا اعرفها. لكنه ليس حصارا، وليس حصارا افرضه على ذاتي، ولا احتاج لفرضه، لان الكتابة هي حال العزلة في الاطلاق. ولا اعتقد ان هناك حالا من العزلة، مهما بلغت، تماثلها. انت والورقة البيضاء والاطياف (لا الافكار) التي تجول في رأسك ومن حولك. ثم الكلمات التي ترتسم رويدا في سطور وصفحات وصفحات وصفحات، ولا يدري احد لمن تكتب ومن سيقرأ، ومن يقرأ كيف عساه يكون.

امر محير ومقلق، اليس كذلك؟ الكتابة، على الضد من المحادثة، ليست مخاطبة، بل احسب انها «مغايبة»، انها تخاطب غيابين او اكثر، فاي وحشة، اي وحدة، اشد من عزلة الغياب؟

● لماذا اخترت ان تضع الاشواق في معجم خاص، هل هي محاولة لتوثيق الاحاسيس بلغة شديدة التركيز؟

○○ اذا كان المقصود بالسؤال كتابي «معجم الاشواق»، فهو، على اوجه الاختلاف التي تجعله كتابا على حدة في سياق تجربتي في الكتابة، اقرب الى محاولة «التفكير» في «المعجم» الذي يتردد تكرارا، في نصوصي كلها. اقصد ما تشتمل عليه المفردة الواحدة من احتمالات، وليس مجرد اشتقاقات لغوية، بل «احوال» الكائن الذي يعثر على ملاذه في اللغة. نكتب عن النسيان، عن الوله، عن الفقدان، عن الرائحة، عن اللمس، عن الغياب، عن الحب.... الخ ونستخدم المفردة او نكرر استخدامها، لذلك يبدو عالمنا ضيقا. بضع عشرات من المفردات هي كتابتنا كلها، وحين نرجع اليها، في تصاريف احوالها اللغوية، يتضح لنا انها في معجم «لسان العرب». قد يكون «لسان العرب» اوسع مدونة في الاشارة الى حقيقة التصاق اللغة بالحال.

ثم ان «معجم الاشواق» محاولة في قراءة مفردات بالشغف (الهوى) واحواله، استنادا الى مصدرين: الشغف الذي احيا به، والشغف العربي في مدونة مماثلة اصبحت اليوم منسية، او انها تقرأ على ظاهرها. وكان الهاجس الاول، هذا السؤال:

لماذا احب اليوم كما يحب مجنون بني عامر؟ ولماذا تشبه احوالي ما رواه ابن حزم الاندلسي عن احوال العشاق، وبيننا هذا الفاصل الطويل من الزمن؟

● كتبت القصيدة كما كتبت النص النثري، في اي منهما كان قلمك اكثر طواعية في التعبير عن داخلك؟

○○ اكتب قصائدي كما اكتب نصوصي التي يسميها الاصدقاء نثرا. اما انا فلا ادري ما الفرق، ولا يشغلني البحث عنه، وباية حال احسب انني، شعرا ونثرا، ابحث عما احسب انه «النثر الخالص»، النثر الذي يشبه نثر الحياة.

● خلال تجربتك مع الترجمة الادبية، هل كنت دائما قادرا على المحافظة على روح النص الاساسي؟

○○ لا ادري اذا كنت قادرا على ذلك في كل الاعمال التي ترجمتها. وما اعرفه جيدا، هو انني اعمل في الترجمة (ترجمة الروايات بخاصة)، كما اعمل في كتابة نص لي. وقد تكون الترجمة تعويضا لا واعيا لاعمال احسب انني لم استطع ان اكتبها، ولن استطيع.

الحفاظ على روح النص شرطه ان يغرم المترجم بالنص الذي ينقله الى لغة اخرى، وهذه حالي في كل الترجمات. لا اترجم الا النصوص التي احب، وقرأتها مرارا، وكانت بعضا من حساسيتي ومتعتي في العيش والكتابة.

ترجمات المؤلف

- ● ميشيما او رؤيا الفراغ (مرغريت يورسنار)
- ● راقصة ايزو (ياسوناري كواباتا)
- ● قطارات تحت الحراسة المشددة (بوهوميل هرابال)
- ● سرب طيور بيضاء (ياسوناري كواباتا)
- ● ما يبقى : (كريستا فولف)
- ● الشقاء العادي (بيتر هاندكه)
- ● بلد الثلوج (ياسوناري كواباتا)
- ● قصائد الهايكو (بالاشتراك مع زينة الحيايك)
- ● انشاد المنادي (مارتن هايدغر)
- ● الكذبة الثالثة (اغوتا كريستوف)

هكذا ضمن الأصل

ذاكرة المستقبل

يكتبها: جمعة اللامي

من «كتاب النور»

البيضاء الطالعة من غمامة الرحمة

بيضاء محجلة او بغرة سوداء.

هكذا قال الناس. اما انا - [illegible] - فلقد رأيت غير ما رأى الناس. كان شعر جسدها ابيض ابيض مثل الانشخاب الاول لحليب امرأة بكر نفساء. ابيض يميل الى الاصفرار قليلا، خصوصا عندما تطلع من النهر في فصل الصيف. اما في الشتاء فان لون شعر جسدها يكون اشهب لان الطقس يرفض ان يتخلى عن شعرها الذي هو ليس شعرا مألوفا، وانما هو زغب اشقر يشبه لون بدايات الشمس عندما [illegible] النهار.

وهي محجلة.

للمرأة - عادة - حجلان. اما زينب فهي المتفردة بين النساء. كانت باربعة حجول، اثنان حول يديها واثنان اخران حول رجليها. لم يصنع حجولها صائغ من [illegible] او البحرين او الهند او نيرو. بل كانت هبة من الله. وحجلا المرأة عادة اصفران ذهبيان او ابيضان فضيان. اما حجول زينب فكانت سوداء لا من ذهب ولا من فضة. انها حجول من شعر اسود ذي ملمس حريري ناعم ورقيق ورهيف. هذا ما قاله الناس. بيد انني عندما اقتربت منها حتى جاورتها، ثم سمحت لي بلمس حجولها، خالفت رأي الناس: يخجل الحرير ويستحي [illegible] من ملمسه ونعومته اذا ذكرت رهافة نعومة حجول زينب، انها تفوق نعومة زهر الرمان ولكن بلون اسود.

وفي المرات القليلة التي [illegible] بها، لم يشدهني لون الحجول، ولا كرم لون العنق، انما الذي دوخني لون العينين والغرة. [illegible] للمشاهد كما لو انها كانت حلما بعد ان رجعنا من النهر ذات ظهيرة بعد [illegible] تقريبا، وكانت قد استحمت بنفسها كما تعودت. نظرت في عينيها. كان ثمة هالتان بلون اسود، مثل كحل تماما، تدوران حول العينين. قال الناس: زينب مكحلة بكحل حجازي. وقلت للناس: ولما اقف فوق سطح مسجد القرية: هذا كحل رباني. اما هدباها اللذان ينطبقان على قضيبين لوزيين، فكانا من خلاصة اجنحة الصالحين.

وكنت اقول لطلابي الذين اعلمهم بمدرسة القرية:

يا ابنائي

هي العقيلة والحوراء،

القرشية وقصيدة كل العصور،

المطلية اردانها بصبابة ريش الفراديس

المسيئة،

الرائعة اشتياقات ومكرمات

المنذورة لفك اسر كل حرة مقيدة

الموعودة بسيف الولاية وتابوت السكينة

المرتجفة خشية من الله

القانتة، العابدة، الصابرة، المكلومة، الثكلى

المهيبة مثل غمامة الرحمة

الطاهرة مثل نخلة مريم

التقية مثل آسيا

النقية مثل مريم

المتوحدة مثل مسبحة العارف

وعندما كانت تدير رأسها نحوي - حيث تستدير رقبتها كما يستدير نهر نصف استدارة في يوم من ايام حزيران، وحيث يكون الماء ازرق شفافا مثل شذرة ساطعة، او مثل فيروزة تتقد تحت غطائها الشمعي - ابصرت عينيها، بل ابصرت اتساع العينين وقراءة الهالتين السوداوين حولهما. ثم انني - في لحظة الحلم ذاتها - ابصرت جسدي كله في بؤبؤي عينيها. كانت زينب تنظر الي، كما كنت انظر كلي في عينيها، بحيث عندما اطبقت جفنيها في تلك اللحظة، احسست انني انطبعت داخل العينين، بل ان نفسي وروحي وقلبي وذكرياتي وماضي وكامل جسدي، قد سكن فيما وراء البؤبؤين، وانني صرت فيها تماما كما هي حلت في. ولعل هذه الحالة هي التي اغرت الناس فيما بعد بتسميتي: مجنون زينب.

لقد قبلت هذا الاعتقاد الشعبي لانه بات جزءا من حديث الناس. قبلته منهم ولم اختره، لانني اخترت في البدء «زينب»، واخترت في المنتهى «زينب»، فبت لا اطيق صبرا على بعادها، اذ انني كنت، بعد صلاة العشاء من كل ليلة، اجلس قبالتها تحت ضوء القمر او في الظلام الدامس، بينما كانت الافعى الحارسة تتدلى من وسط اغصان شجرة السدر، حيث كانت كل زينب الزرقاء منصوبة في [illegible]

[illegible]

وكنت اقول لطلابي الذين اعلمهم [illegible] بمدرسة القرية:

يا ابنائي

لو اعطوني الفراتين

لو منحوني تاج كسرى وكنوز الاربعين

لو اكرموني عرش بلقيس

لو اهدوني قرابين الرعد ونياق العرب الحمراء

لو ملكوني سلطة ما بعد السلطة

لو جعلوا دجلة في يميني والنيل في شمالي

لعزفت عن هذا كله،

ولرغبت في نظرة من عيني زينب

يا ابنائي

نحن روحان سكنا بدنا.

● اضاءة:

هذا جزء من [illegible] في الاصل فصل من «كتاب النور» المعد للطبع [illegible] هذا الجزء يشمل مقدمة مجمل «النص المفتوح» وهو يحاول الجمع بين صفات كرائم الخيل وصفات الكرام من البشر [illegible] في هذا الباب في [illegible] محجلة والله من وراء القصد.

القتل الرحيم؟

منذ سنوات طويلة. وأنا أدرس طلابي في الجامعة، من جملة ما أدرسه إياهم موضوعا شيقا. لطالما أثار اهتمامهم وحرّك حماستهم.

هذا الموضوع لايزال حتى يومنا هذا موضع تقاض وتجاذب واختلاف في وجهات النظر في بعض الدول الغربية.

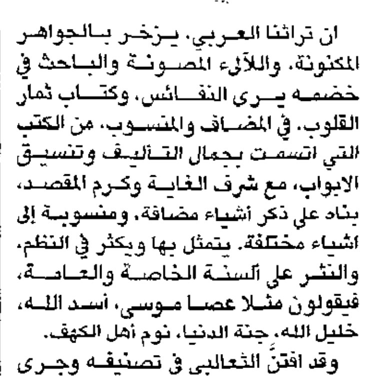
عنيت به موضوع ما اصطلح الغربيون على تسميته باسم «القتل الرحيم» euthanasis أو merciful killing أو merciful death.

نشأ الموضوع، أول ما نشأ، كاستثناء لقاعدة الحق في الحياة. وهي القاعدة الجوهرية التي تضمن حقا بديهيا وطبيعيا يعتبر الحق الأولي والأساسي لجميع بني البشر. فالحق في الحياة هو العنصر الأول في الكينونة البشرية، وهو يفترض أن لكل انسان حقا في أن يعيش بسلام بعيدا عن أي اعتداء من أي انسان آخر، كما يفترض ان من واجب كل انسان الا يقوم بأي اعتداء على حياة أي انسان آخر بل أن يدعه يعيش بسلام وأمان.

وهذا يعني ان الحق في الحياة هو حق من ناحية، وواجب من ناحية ثانية، وذلك أسوة بمعظم الحقوق التي يتمتع بها الناس.

واستثناء للقاعدة، ابتدع الغربيون ما أطلقوا عليه اسم «الحق في الموت» وجاء ابتداعهم هذا عشية التطور الكبير الذي عرفته الآلات الطبية الحديثة، والتي بات في مقدور اطباء جيلنا الحاضر ان يستعملوها لابقاء مريض من مرضاهم قادرا على التنفس، ولو من غير وعي، الى فترة طويلة.

وغالبا ما يستخدم الأطباء مثل تلك الآلات لمساعدة المرضى الذين يقعون ضحية غيبوبة كاملة. فيحافظون بواسطتها على تنفس المريض الذي يكون قد فقد وعيه نتيجة دخوله مرحلة الغيبوبة، ولكنهم لا يتمكنون من ارجاع وعيه اليه.



بقلم

الدكتور روحي البعلبكي

الأمين العام لاتحاد الكتّاب اللبنانيين

وهكذا، يبدو مثل هذا المريض أشبه بالنبات، فهو يحيا ويتنفس، وله قلب ينبض واعضاء تعمل، ولكن ليس لديه الوعي ولا اليقظة اللذان فقدهما حين دخل في سبات متواصل.

لاشك ان التطور الطبي هذا قد شكل وثبة هامة أفاد منها العديد من المرضى. ولاشك ان استعمال هذه الآلات المتطورة قد أدخل البهجة الى قلوب العديد من أقرباء المرضى، وأضاء الأمل في نفوسهم من جديد.

غير ان الكثيرين من ذوي المرضى سرعان ما بدأوا يتذمرون من الوضع الناجم عن ابقاء اقربائهم قيد العلاج على هذا الشكل.

فإذا بأهل المريض، الذين كانوا فرحين منذ مدة، يتململون ويتشكون، ويبني بعضهم هذا التململ والتشكي على الحجج التالية:

١ ــ ان بقاء قريبهم في هذا الوضع يخلق لهم أزمة نفسية شديدة تعصف بحياة كل فرد منهم.

٢ ــ ان بقاء قريبهم في المستشفى يحملهم اعباء مالية جسيمة لا قدرة لهم على تحملها.

٣ ـ ان يقظة قريبهم المرتقبة أو عودته المأمولة الى حالة الوعي قد تصيبه بصدمة نفسية خطيرة تكون عواقبها أخطر من الموت.

٤ ــ لعل قريبهم يتألم ألما جسديا أو نفسيا دون أن يشعر أحد بذلك.

وقد حاول هؤلاء الأهل أن يقنعوا الطبيب أو المرضة بتوقيف الآلة وانهاء عملها، وبالتالي توقيف تنفس المريض وانهاء حياته.

ولكن من يحق له أن يبت في هذا الأمر؟ الأهل، أم الأطباء، أم المحكمة؟ وهل يملك أي من هؤلاء يا ترى، ان يقرر مصير حياة ذلك الشخص المريض؟

القضاء مازال مترددا في الفصل الجازم في الموضوع. ولكن السنوات الثلاث المنصرمة شهدت جنوحا قضائيا في بعض دول الغرب نحو الموافقة على طلب الأهل بإنهاء حياة مريضهم.

يا لسخرية القدر! يا لغرائب الزمان!

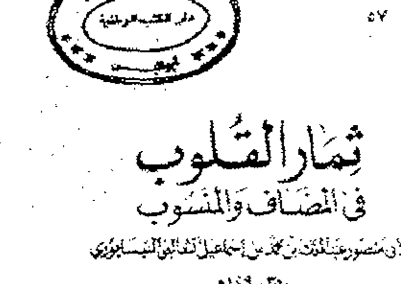
ألم يعد في استطاعة هؤلاء الأقرباء أن ينتظروا قليلا ويصبروا بعض الصبر الجميل، علّ المستقبل يتحفهم بمعجزة طبية تشفي مريضهم؟!

ألا يرعوي هؤلاء، ويتيقنون من أن الله هو واهب الحياة، وأن الحياة هي وديعة إلهية لا يجوز أخذها إلا بالحق، وأن الأعمار هي بيد الله العظيم عز وجل؟!

سبحان الخالق العظيم الذي هدانا وقال: «ولا تقتلوا انفسكم إن الله كان بكم رحيما» «النساء ٢٩»!، وسبحانه الذي نهانا عن القتل وحذرنا من جزاء القتل «ومن يقتل مؤمنا متعمدا فجزاؤه جهنم خالدا فيها وغضب الله عليه ولعنه وأعدّ له عذابا عظيما» «النساء ٩٣».

اللهم اهدنا الصراط المستقيم، وتب علينا، فإننا تائبون. آمين!

ثمار القلوب في المضاف والمنسوب
لأبي منصور عبدالله بن محمد ابن اسماعيل الثعالبي النيسابوري





ان تراثنا العربي، يزخر بالجواهر المكنونة، واللآلئ المصونة والباحث في خضمه يرى النفائس، وكتاب ثمار القلوب، في المضاف والمنسوب، من الكتب التي اتسمت بجمال التأليف وتنسيق الابواب، مع شرف الغاية وكرم المقصد، بناء على ذكر أشياء مضافة، ومنسوبة إلى أشياء مختلفة. يتمثل بها ويكثر في النظم، والنثر على ألسنة الخاصة والعامة، فيقولون مثلا عصا موسى، أسد الله، خليل الله، جنة الدنيا، نوم أهل الكهف.

وقد افتنّ الثعالبي في تصنيفه وجرى على سجيته في كتابة ابوابه وفصوله وأودعه من الطرف والنوادر والملح ما جعله مراد النفس، وجلاء القلب، ومتعة الخاطر.

وقد شارك الثعالبي، في تأليف هذا النوع، بعض العلماء والمصنفين منهم ابن الأثير في كتابه ـ المرصع ـ وابن سيدة في كتابه ـ المخصص ـ إلا ان كتاب الثعالبي، أحسنها فصولا وأبوابا، وأسهلها شريعة وأعذبها موردا، وأجمعها لصنوف الآداب، وروائع الاخبار، ومنتخل الاشعار وسوائر الامثال.

وقد خرج كتابه في واحد وستين بابا، ينطق كل منها بذكر ما يشتمل عليه اولا، ويفصح عن الاستشهاد وسياقه.

ويقع الكتاب في سبعمائة صفحة، ثم يأتي فهرس الكتاب ومسرد الابواب وقد قام بتحقيقه محمد ابوالفضل ابراهيم، ونشرته دار المعارف تحت عنوان «ذخائر العرب». والثعالبي اسمه عبدالملك بن محمد، وأن مولده كان نيسابور سنة ٣٥٠ هجرية ووفاته كانت عام ٤٢٩ هجرية، وان نسبته الى الثعالب ترجع الى خياطة جلودها، او عملها او قيل له ذلك لانه كان فرّاء.

ويؤخذ من كتبه انه كان بدر الأدباء الزاهر، وكوكبهم اللامع، ووعى ما زخر به عصره، من فنون وآداب، وما ترجم الى العربية من ثقافات وانه أحاط بجميع ما صنف من كتب، وحفظ ما تناقله الرواة، من حر الشعر ومصطفى الكلام، في مختلف الاصقاع وكان الثعالبي شاعرا، صافي الديباجة، لطيف التخيل، خفيف الروح، شائق اللفظ، رشيق المعنى، بعيدا عن التكلف والتعقيد، كما كان كاتبا متخير اللفظ سهل الاسلوب.

وقد اتضح ذلك من خلال مؤلفاته الادبية الرائعة، التي امتدت على امتداد الدهر.

محمد راجح الأبرش

الاختلاف... رحمة!

انفاس

ثابت ملكاوي

... والثابت والمؤكد ان الاسلام كدين وفكر، هو المعطى الالهي، والتصور الرباني للشخصية الانسانية هو الذي افاد الشخصية العربية وحولها من بناء عرقي الى بناء ثقافي ذي رسالة في المحيط الانساني. وهذه العلاقة التاريخية والممتدة في حياتنا حتى الان، بين الاسلام والشخصية العربية ومكونها الثقافي بحث فيها مثقفونا الاوائل، واختلفوا حولها، وتحولوا بسبب هذه الاشكالية، ولاسباب اخرى، الى فرق ثقافية.. فكرية، اختلفوا في البداية داخل بنيات الفكر الاسلامي رغم وضوح معالمه الاصولية الاولى، ثم اختلفوا في الشريعة وفي اجتهاداتها الفكرية، وقال الحكماء حينذاك ان «اختلافهم رحمة للمسلم»، وحين اخضعوا عددا من المسائل الفكرية ذات العلاقة بالبين الاسلامي الى العقل، اختلفوا ايضا وتوزعوا بعدئذ شيعا واحزابا فكرية، متناحرة. وقال الحكماء فيهم حينذاك، التعدد رحمة وهو مطلوب وفيه اغناء لحياتنا الثقافية، وتركوا الكثير من المسائل الفكرية معلقة، دون حلول، ودون اتفاق، ولم يتوصلوا عبر قرون، الى مشروع ثقافي مشترك بحدوده الدنيا، مشروع، وبالضرورة التاريخية والموضوعية يستند على الاسلام، وينظر بالعقل في المسائل المحيطة بالمسلمين... بل بقي الحال مفتوحا على كل الجهات، حتى تضاعفت المسائل الاشكالية المحيطة بالمسلمين، وتضاعفت مع الزمن والتعقيدات الاجتماعية والاقتصادية في العصور اللاحقة، وتراكمت، وتضخمت لدرجة صارت هذه المسائل بحد ذاتها، اشكاليات كبرى في حياتنا الثقافية والفكرية، والحضارية بوجه عام، وصار المجتمع الاسلامي يواجه ازمات مجتمعية مؤرقة في الحكم، والديمقراطية، وفي السياسة والاقتصاد، والتشريع والاجتماع وغيرها، وبقيت هذه الاشكاليات ذات الاوجه الخلافية الشائكة، مطروحة امام العقل العربي، وتراوح مكانها، عبر الاجيال الفكرية حتى عصرنا الراهن، وسوف نرى أن انضمام اشكالية اخرى، كبيرة، وضاغطة وهي ما نعرفها باشكالية الآخر ـ الغرب ـ ستكون اهم العوامل التي ستمنع العقل العربي الاسلامي من أن يسير في النهج الصحيح، لحل ازمته الحضارية، وسوف نرى، ان اشكالية الآخر ـ الصهيوني، والتي اقتحمت واقعنا العربي، ربما ستفوق في مرحلة آنية ـ بخطرها، الخطر الغربي.. وهو ما يعني ان طوقا من الحصار المطبق هو في طريقه ليضرب حولنا، والتخلص منه سيكون صعبا. يقول الدكتور فهمي جدعان في كتابه «نظرية التراث» «لست اجانب الصواب ان قلت اننا محاصرون تاريخيا، محاصرون اقتصاديا وصناعيا وتقنيا، محاصرون بآلات القهر السياسية والاجتماعية، وبقوى التسلط الاستعماري الخارجية، محاصرون من كل الجهات، ومشكلتنا الاستراتيجية الاولى هي فك هذا الحصار المضروب علينا، لذا فان اي محاولة لوصف التراث الذي ينبغي ان نبدعه ونورثه، هي محاولة عقيمة ابتداء، أو أنها على الاقل، ذات جدوى محدودة، وكل تراث سينجم عنا في ظروف الحصار القائمة هو تراث متأزم او مأزوم يكشف عن فوضى الاوضاع، وتشابكها، وعبثها، اكثر مما يكشف عن منجزات امة تحيا حياة طبيعية، وتبدع منجزاتها بالقدر الادنى من الحرية».

الشارع الثقافي

مشروع جديد لعرض الانشطة الثقافية بالاردن

يعتزم الاردن اقامة مشروع ثقافي جديد باسم «الشارع الثقافي» يتم فيه عرض الانشطة الثقافية المختلفة.

وقال الدكتور امين محمود وزير الثقافة الاردني ان نية الوزارة تتجه الى اقامة مشروع ثقافي جديد على شكل «شارع ثقافي» في عدة اماكن من العاصمة عمان ومدن اردنية اخرى لعرض النشاطات الثقافية من مسرح وفنون تشكيلية وفنون شعبية وكتب وحرف تقليدية بشكل دائم.

واضاف يقول في مقابلة مع وكالة رويتر ان الهدف من المشروع هو تعزيز «صلة الناس بالنشاط الثقافي من اجل التعريف الواسع بالحركة الثقافية الاردنية».

واوضح ان الوزارة ستقوم بترميم مبنى تاريخي كان سجنا لفترة طويلة في مدينة معان بجنوب الاردن وتحويله الى «مركز لنشر الثقافة متعدد الفعاليات للمجتمع المعاني وله مغزى حضاري وسياسي ايجابي».
واعلن الوزير عن اعداد مشروع قانون لانشاء صندوق للتنمية الثقافية في الاردن «لدعم الحركة والانشطة الثقافية والفنية وتهيئة سبل الاستثمار الناجح في القطاع الثقافي».

وقال د. محمود ان هناك توجها «لاعادة النظر في عدد من الانظمة والتشريعات المعمول بها حاليا لما فيه مصلحة المثقفين والمبدعين مثل اعادة النظر في نظام نشر الانتاج الثقافي ونظام جوائز الدولة التقديرية والتشجيعية التي توزع كل عام».

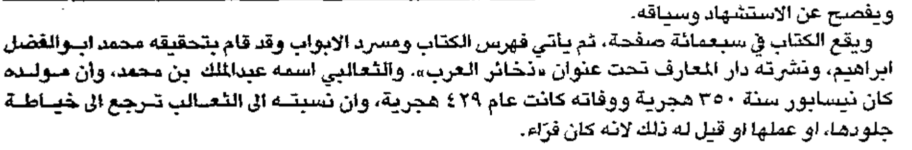
وعن نشاطات وزارة الثقافة للربع الاول من هذا العام قال د. محمود ان الوزارة واصلت اصدار المجلات الثقافية وهي افكار وصوت الجيل والفنون ووسام «وقد تميزت الاعداد الجديدة بتطوير واضح في الشكل والاخراج واهتمام متزايد بالمضمون الثقافي».

ثم اكد د. محمود ان الوزارة وافقت على تأسيس عدد من المنتديات والهيئات الثقافية عملا بسياسة الوزارة لتعميم النشاط الثقافي التطوعي. ويصل عدد هذه المنتديات والهيئات حاليا الى اكثر من ١٢٥ منتدى ورابطة وهيئة ثقافية.

وختم بقوله: ان الاردن سيؤكد على الدعوة التي وجهها لوزراء الثقافة العرب بعقد اجتماعهم المقبل في عمان وذلك خلال الشهرين القادمين بعد ان وافق الوزراء خلال اجتماعهم الاخير في لبنان على دعوة الاردن.

وقال انه سيرافق المؤتمر المقرر انعقاده العام القادم «اقامة مهرجان ثقافي واسع يمثل كافة الدول العربية».





سحب يوسف عز الدين نفسه من المحظوظين، فلولا خاله عبد المجيد بك الالفى الموظف الكبير بهيئة الاستثمار لما وصل الى ما هو فيه الان، فهو الذى اشار عليه بالعمل في التجارة، ومهد له الطريق بالضغط على احدى الشركات الكبرى، تخصص له حصة من انتاجها يبيعها لحسابه، فانشأ شركة واكترى لها مكتبا في شارع ٢٦ يوليو، ثم مضى في بحر التجارة مشرعا بالنجاح، لم يكتف عبد المجيد بك بما قدمه لابن اخته بل سعى الى مصاهرته وتزويجه من كريمته الوحيدة سهير، وفاضت يدا القدر على يوسف فهيأت له صديقه القيم صلاح رمضان، رفيق الدراسة والصعلكة، مناط الكفاءة ومحط الثقة، ظهر في حياته في الوقت المناسب تماما، عرض عليه الشراكة فصار شريكه وذراعه اليمنى، وها هو يوسف او يوسف بك يتمتع بادارة شركة ناجحة وخاله اقرب الى الوالد وخطيبه محبة وصديق وفي، جالت تلك الخواطر في رأس يوسف بعد المكالمة التليفونية الرقيقة من سهير، تتمنى له سفرة موفقة وعودة سالمة، ابتسم يوسف من نفسه، هل عنت له تلك الخواطر بوحى من حالة السفر، صحيح انها ليست اول سفرة الى اوروبا لكنه في كل مرة يكون من السفر في حال! اخبرته السكرتيرة عبر جهاز «التيلي توك» ان ملف عملية مضخات الاعماق مع الشركة الرومانية جاهز منذ الصباح، سألها عن صلاح اجابت بعدم وصوله بعد، عقد كفيه خلف رأسه ومال بكرسي المكتب الفاخر الى الخلف، دقت ساعة الحائط مشيرة الى التاسعة مساء، مازال لديه وقت لزيارة المقهى الشهير بالحسين كما اعتاد قبل كل سفرة، لماذا يعتريه قلق زائد هذه المرة؟ لايعرف، هاجس مبهم يراود حدسه بأنها ليست ككل سفرة! فتح «درج» مكتبه وتناول حقيبة جلدية صغيرة، القى نظرة تأكيدية على اوراق السفر واغلق الحقيبة وهو شارد الذهن، فتحت كاميليا السكرتيرة الباب وعلى وجهها ابتسامة هادئة، فتاة متوسطة الجمال فريحة الوجه بسيطة الملبس، قالت:

ـ «فاكس» من الشركة المتحدة للاغذية.

نظر يوسف في ساعته وقال بشيء من الضيق:

ـ الان!... لقد اتممنا معهم كل الاجراءات القى نظرة على «الفاكس» ثم اضاف: ـ يؤكدون على فتح الاعتماد، ارفقيه بملف صفقة الاغذية.

قبل ان تغادر مكتبه سألها:

ـ عم عبد العزيز.. كيف صحته الآن؟

هزت كاميليا رأسها وقالت بشيء من الاسى:

ـ الحمد لله على كل حال.

قال يوسف:

ـ شفاه الله بلغيه تحياتي.

ـ متشكرة جدا يايوسف بك.

ما كادت تغلق الباب حتى فتحه صلاح قائلا بصوته الجهورى وابتسامته المعهودة.

ـ مساء الخير، تأخرت عليك، ولكن ما حيلتى مع جهابذة شركة الشحن.

قال يوسف مشيرا الى ساعة الحائط:

ـ حسنا، هيا بنا الى الحسين.

رد صلاح:

ـ بل الى المطعم اولا، لم اتناول غدائى حتى الآن!

ابتسم يوسف موافقا، خرجا سويا بعد ان اخذ ملف المضخات، ادخل الملف في حقيبة السفر الكبيرة بالسيارة، واحتفظ بحقيبة الاوراق الصغيرة معه كما تعود، قرأ الفاتحة في مقام الحسين ثم عرجا الى المقهى الشهير الذى اكتظ بالمصريين والسائحين، بصعوبة وجدا مكانا محل اثنين هما بالذهاب.

اعتدل يوسف على كرسيه واخذ يستطلع وجوه الحاضرين، غمر المكان بالانس وتشبع الجو برائحة التاريخ ودخان «الشيش»، جاء النادل مهرولا، حياهما، طلبا الشاى بالنعناع، احضر الشاى على الفور وكأنه معد سلفا، ارتشف يوسف منه رشفة، انثالت عليه ذكريات المكان، كم مرة جلس في مجلسه هذا الذى دأب عليه منذ كان طالبا بالثانوى، وكم مرة غادر المكان في غير الحال التى اتى عليها، فما ان يقرأ الفاتحة في حضرة الحسين ويأتي الى هنا مسلما امره حتى يشرح صدره ويغادر المكان محفوفا بالامل، امتنع صلاح عن محادثته لانه يعلم ان يوسف اذا جلس على مقهى الحسين فانه يحب ان يخلو الى نفسه وذكرياته، فآثر ان يتركه لشأنه واخذ يطالع صحف الغد الصباحية، عاد يوسف من ابحاره في الذاكرة، نادى على النادل ليدفع الحساب، وضع يده في جيبه ليخرج النقود فاذا عيناه تقعان على رجل يتجه اليه على مهل، كان الرجل في هيئة عجيبة، متوسط الطول اميل الى البدانة، يضع على رأسه «طربوشا» متهالكا، تجلل وجهه لحية بيضاء مشذبة بعناية، واسع العينين اكحلهما، يرتدى جلبابا غير نظيف وفوقه معطفا قشيبا، كان وجهه يشع بابتسامة محببة وهو ينظر في عيني يوسف الذى ظن ان الرجل يريد صدقة، ولم يدر ما الذى منه من اخراج يده من جيبه بشيء من النقود يدسه في يد الرجل، لايعرف ما الذى جعله مشدوها يحملق في وجه الرجل وقف الشيخ امامه لحظة، وعيناه مازالتا تتلألآن ببريق الابتسامة. ثم قال بصوت عميق:

«المغانم في اجتناب المغارم»!

اكتسى وجهه بمسحة حزن ثم اضاف بصوت كأنما يأتي من بعيد:

«خلاص القلوب بعيد المنال الا من اراد ذو الجلال، ضاعت السلامة من طائر الندامة لكن الناس لايعلمون!».

القى الرجل عباراته ثم مضى مسرعا لايلوى على شيء لم يفق يوسف من مباغتة الرجل حتى وجد نفسه يردد ما جرى على لسانه، ثم التفت الى صلاح قائلا:

ـ ترى ماذا يقصد الرجل بهذا الكلام؟

هز صلاح رأسه باستهانة.

ـ دعك منه. انه درويش يهذى.

تفكر يوسف برهة ثم قال:

ـ لا اظن!

نظر اليه صلاح بارتياب وقال مبتسما:

ـ افق يا رجل، مالك والالغاز وكلام المشعوذين.

اجاب يوسف:

ـ الم تر الجدية على وجهه والثقة الكاملة في صوته؟ ثم ما معنى: «ضاعت السلامة من طائر الندامة» ما ادراه انى سأستقل الطائرة بعد سويعات! سكت لحظة ثم اضاف:

ـ اظن ان وراء كلام الرجل شيئا.

اشاح صلاح بيده ليحسم المناقشة.

ـ لا تحمل كلام هذا المخرف اكثر مما يحتمل.

لاذ يوسف بالصمت وان بدا على وجهه انه غير مقتنع، نظر صلاح الى ساعته وقال:

ـ هيا بنا لنلحق بالطائرة.

قاد صلاح السيارة الى المطار، على باب الدخول وقبيل الوداع صاح يوسف جزعا:

ـ التذكرة وجواز السفر؟ لقد نسيت الحقيبة في المقهى.

قال صلاح:

ـ امعقول هذا؟

قال يوسف:

ـ يا الهى، هيا بنا نعود بسرعة.

على باب المقهى قابلهما النادل مبتسما:

ـ ها هى الحقيبة كما تركتها يا يوسف بك، لقد خرجت بسرعة ورائك لكنى لم الحق بك.

قال له يوسف وقد دس في يده ورقة نقدية من الفئة الكبيرة.

ـ شكرا لك يا صابر.

ـ نحن في الخدمة يا يوسف بك.

انطلقا مرة اخرى الى المطار، عند باب الدخول قال له الضابط:

ـ طائرة بوخارست اقلعت منذ دقائق.

قال يوسف محبطا:

ـ وما العمل؟!

قال صلاح مهدئا من روعه:

ـ بسيطة.. نرسل اليهم «فاكسا» للاعتذار، ونخبرهم بانك مسافر في طائرة الاثنين القادم، هز يوسف رأسه صاغرا، قال صلاح وهو يخرج بالسيارة من منطقة المطار:

ـ الى اين؟!

رد يوسف:

ـ الى البيت لاستريح، فليست بي رغبة في السهر اكثر من ذلك، ارجو ان تعتبرني في اجازة غدا، وتول انت العمل بالمكتب.

فتح يوسف عينيه وهو نصف نائم، نظر الى الساعة، انها الواحدة ظهرا، انتفض غاضبا وصاح على حسنين الخادم:

ـ كيف تتركني نائما حتى الان ياعم حسنين؟

ابتسم العجوز قائلا:

ـ انسيت انى اليوم في اجازة يا يوسف بك، لم آت الا في الحادية عشرة لاكمل بعض الاعمال، وجدتك تغط في نوم عميق فاشفقت ان اوقظك.

سكت الرجل لحظة ثم اضاف:

ـ الست سهير اتصلت مرتين وطلبت ان تخابرها فور استيقاظك.

طلب منه يوسف ان يجهز له الافطار، قال الرجل:

ـ بل الغداء ان شئت.

قال يوسف: لا... اريد فقط عصير برتقال وقطعة كيك.

ذهب الرجل ودخل يوسف الى الحمام، في هذه الاثناء اتصلت سهير مرة ثالثة، خرج يوسف وشرع في تناول الافطار، القى نظرة على الصحف ثم القى بها فقد رآها في المساء، امسك «بالريموت كنترول» وادار جهاز التلفزيون، قال ساخطا: النشرة، النشرة! قبل ان يحول القناة انتبه على صوت المذيع يقول: «سقطت فجر اليوم طائرة الركاب المصرية المتجهة الى بوخارست وتوفى كل من كانوا على متنها»، ثم انتقلت الصورة الى موقع الحادث، اشلاء جثث محترقة وحطام الطائرة لم يخمد دخانه بعد، ذهل يوسف واخذ يتحسس نفسه بيديه، ايحلم هو ام متيقظ، احى هو ام ميت مع هؤلاء الاموات. كان يجب ان يكون معهم، لقد كاد ان يستقل الطائرة، لكنه انقذ بمعجزة!، نعم معجزة، قفزت الى ذهنه صورة الدرويش، انه هو، هو الذى انقذه، فقد حذره من ركوب هذه الطائرة، «ضاعت السلامة من طائر الندامة»، ليس هناك اى شك في ذلك، ليس هناك شك.

رن جرس التليفون، للمرة الرابعة كانت سهير:

ـ حمدا لله على سلامتك يا حبيبى، الحمد لله انك لم تستقل الطائرة المشئومة، لقد اتصلت بالمكتب واخبرني صلاح بهذا الخبر السعيد، يوسف اريد ان اراك وبابا ايضا.

قال يوسف وهو بعد ذاهل:

ـ شكرا، شكرا يا سهير سأراك اليوم باذن الله. انهى المكالمة ثم ادار التليفون متصلا بالمكتب.

ـ يا صلاح تعالى اريد ان اراك فورا.

قال صلاح بصوت فرح:

ـ حمدا لله على نجاتك يا يوسف، ساحضر اليك حالا، نصف ساعة فقط.

وضع السماعة ثم راح يفكر في ذلك الرجل الدرويش، ما حكايته، وكيف عرف بقصة الطائرة، ولماذا حذره هو بالذات؟، بالتأكيد ارسله الله لانقاذى، معنى ذلك ان الرجل خطير، مكشوف عنه الحجاب، وقد اختاره الله لهذه المهمة، لابد ان يرى هذا الرجل مرة اخرى، نعم لابد ان يراه ويسأله ويحدثه ويعرف عنه ولايفارقه! ولكن اين يجده، انها المرة الوحيدة التى رآه ولعلها تكون الاخيرة! على كل حال فانه لن يستسلم سيبحث عنه في كل مكان حتى يجده، رن جرس الباب ودخل صلاح مهللا:

ـ الف مبروك يا يوسف، حمدا لله على سلامتك، أرأيت، عسى ان تكرهوا شيئا وهو خيرا لكم، لقد كنت غاضبا بالامس لانك لم تلحق بالطائرة المنكوبة، لكن الله كان يدخرك لنا، الحمد لله.

كان يوسف يستمع اليه وهو صامت مستغرق في التفكير، ثم قال له:

ـ اسمع يا صلاح، لقد انقذنى الله بواسطة هذا الرجل.

صلاح: اى رجل.

يوسف: الرجل الصالح.. الدرويش.

صلاح: ماذا تقول يا رجل، لقد انقذك الله بان انساك الحقيبة في المقهى، ولولا ذلك لكنت مع الهالكين.

يوسف: نعم هذا صحيح، ولكن الرجل ايضا حذرني من ركوب الطائرة، ولولا اضطرابي لكلامه ما نسيت الحقيبة، فانت تعرف انى دائما الف حزامها على يدى.

قال صلاح وقد اشفق على صديقه من الجدال وهو بعد مشوش الاعصاب:

ـ على كل حال فان الله يسبب الاسباب، كل ما عليك الان ان تحمد الله وتريح اعصابك في مكان هادىء.

قال يوسف:

ـ لن استريح قبل ان ارى الشيخ الصالح.

هز صلاح رأسه قائلا:

ـ ان شاء الله.

قبل ان يحل المساء كان يوسف في المقهى يتلمس الاخبار عن الشيخ، اول من سئل كان صابر نادل المقهى، ذكره يوسف بجلسة امس ووصف له الشيخ، تعرف عليه صابر قائلا:

ـ انه الشيخ الحملاوى!

قال يوسف:

ـ عظيم..!، اين اجده الان؟

رد صابر:

ـ لا اعرف، ولا اظن ان احدا يعرف، انه من الاولياء يظهر فجاة ويختفى فجاة!

قال يوسف:

ـ ألا تعرف اى معلومات تساعدنى في العثور عليه؟

اجاب صابر:

ـ لا اعرف الا انه من اولياء الله وله كرامات!

اطرق يوسف قائلا:

ـ اعرف ذلك.

قال صابر:

ـ عموما إسأل الحاج حسين صاحب محل «السوبيا» فهو اقدم واحد في المنطقة.

سعى يوسف الى محل «السوبيا» طالع الحاج حسين، رجل نحيف تشهد تجاعيد وجهه انه جاوز الثمانين، لكنه محتفظ بحيوية يحسد عليها، القى عليه السلام وطلب السوبيا، تودد الى الرجل وسأله عن الحملاوى، ابتسم الحاج حسين قائلا:

ـ بركاتك يا شيخ حملاوى، لا يظهر في الحسين الا ويأتى الى يشرب السوبيا، لقد كان هنا بالامس.

قال يوسف:

ـ اعرف، ولكن هل سيأتى اليوم؟

اجاب الحاج حسين:

ـ من يدرى، لعله يأتى اليوم او غدا او بعد شهر، ليست له مواعيد، انه من الاولياء... من اهل الخطوة! سأله يوسف ولم يفقد الامل به:

ـ الا تعرف له سكنا او مكانا يتردد عليه.

قال الرجل:

ـ لا والله يا ابنى، انه كالطائر، لا احد يعرف من اين يجىء ولا اين يحط..

شكره ومضى يسأل كل من يأنس فيه طول الاقامة في الحى العريق، اكد الذين يعرفونه كلام الحاج حسين، وآخرون لايعرفونه لكنهم سمعوا به، عاد يوسف محبطا، لكن رغبته لم تلن في رؤية الشيخ الحملاوى والوقوف على سره، لعدة ايام ظل على هذه الحال، ملك عليه الحملاوى كل تفكيره، اختفى عن كل معارفه وراح يقتفي آثار الشيخ.

ضغط صلاح على زر المصعد متوجها الى سطح البناية «الروف»، انفتح باب المصعد فتراءت «الكافيتريا» بأبوابها الزجاجية وصالوناتها المتناثرة في الاركان، عكست الاضواء الخافتة من الثريات المدلاة جوا حميما، كانت تلف مكانا خاصا، انتحت كل مجموعة من الرواد ركنا وثيرا تتبادل الاحاديث والانخاب، فنانون وادباء، شعراء وموسيقيون، مشهورون وانصاف مشهورين تناثروا في جنبات الكافيتريا، وعلى الرغم من البار الغربي الذى يحتل مكانا بارزا فان الشيشة العربية تردد انفاسها في الارجاء، مكان مميز يرضي نزوات الفنانين والثلة الخاصة جدا من الرواد، في احد الاركان جلس يوسف وحده يحتسي «البيرة»، شاردا بنظره بعيدا عن الوجود المألوف، في طريقة حيا صلاح المطرب المشهور محمد النجار والشاعر سيد فتح الباب، ثم صاح: عرفت انني لن اجدك الا هنا. اغتصب يوسف ابتسامة ورحب به، جلس صلاح قبالته ثم قال: اين انت يا رجل، لقد افتقدناك كثيرا حاول كلاهما تفادى الكلام عن الحملاوى، الا انه كان بيت القصيد في لقائهما، وبقدر ما حاولا الابتعاد وجدا نفسيهما متورطين في الحديث عنه.

قال صلاح وقد حاول ان يأتي كلامه عرضا:

ـ آن لك ان تباشر اعمالك بنفسك.

قال يوسف وقد فطن الى ما يرمى اليه

ـ في القريب باذن الله.

قال صلاح:

ـ اخشى ان تتسرب صفقة المضخات من ايدينا، وانت ادرى بما سيحل بنا من متاعب اذا حدث ذلك. قال ليسد عليه الطريق:

ـ سيتم كل شيء على خير

قال صلاح ماضيا الى آخر الشوط.

ـ ارجو ذلك وان كنت لا آمل خيرا الا بتخلصك من ذكرى ذلك المشعوذ.

صمت لحظات ثم اضاف

ـ يا اخى لا يعلم الغيب الا الله.

هز يوسف رأسه مصدقا.

ـ ونعم بالله.

ثم ابتسم قائلا ويده تشير الى المكان..

ـ الا ترى ان المقام لايناسب الوعظ.

نظر صلاح الى كأس البيرة في يده ثم لاذ بالصمت، لاحق تباشير النور، خرج يوسف الى الشرفة يتنسم انفاس الصبح، استند بمرفقيه على سور الشرفة، راح يرقب ولادة يوم جديد يطل على القاهرة وهي تنفض عن نفسها غلالات النوم، تسامعت اذنيه قرآن الصباح ينبعث من بعض اجهزة الراديو، واصوات محشرجة لم تأخذ كفايتها من النوم واخرى مستبشرة، نظر الى الشارع ليرى حركات الحياة الاولى، فاذا هو يلمح رجلا على هيئة الشيخ الحملاوى، رباه! بل هو الشيخ الحملاوى نفسه، ارتد مسرعا وقال لصلاح وهو يستقل المصعد.

ـ ادفع الحساب والحق بي!

اسرع نحو الشيخ الذى استقبله بنفس الابتسامة الحلوة المطمئنة، القى يوسف السلام ثم قال وهو مبهور الانفاس:

ـ لقد تعبت في البحث عنك يا شيخنا، اردت ان اشكرك لانقاذى واتعرف عليك واكسب صداقتك.

مازال الرجل محتفظا بابتسامته المحببة، ينظر الى يوسف الذى اكمل:

ـ اسمى يوسف عز الدين، رجل اعمال، صاحب شركة «المدينة» للتجارة.

سكت لحظة ثم اضاف:

ـ انت الشيخ الحملاوى، كل الناس اشادوا بكراماتك ومآثرك.

قال الشيخ وهو بعد مبتسما: «غذاء الارواح نبع المحبة».

وقف يوسف مبهوتا ثم قال:

ـ عفوا يا شيخنا لا افهم.

قال الشيخ: «حارت الافكار في فهم الاسرار، لاينضب نبع المحبة اذا رويناه بقلوبنا. ادفع بيمينك تأمن كبوة السيارة»!

هم الرجل ان يمضى لكن يوسف استمهله:

ـ يا شيخنا.. كيف اراك مرة اخرى، اريد ان اسألك عن اشياء كثيرة، وان انهل من فيض علمك.

قال الرجل:

ـ «حسبنا من الغيث قطرات!».

قال يوسف ولم ييأس منه كل اليأس:

● يتبع ●

أصول الالقاء والالقاء المسرحي

عرض: هيثم الخواجة

قلة هي الكتب التى تحدثت عن اصول الالقاء والالقاء المسرحي.. وعلى الرغم من اهمية هذا المبحث في فن المسرح الا ان الخوض في هذا البحث يحتاج الى تخصص حقيقي، ومن نوع يؤهل الباحث للتصدي لمثل هذا الموضوع والمسرحي فرحان بلبل رجل مسرح، ومحاضر في المعهد العالي للفنون المسرحية بدمشق وهو علاوة على ذلك مدرس لمادة اللغة العربية.. كل ذلك أهله لكي يخوض في تفصيلات هذا الموضوع.

واذا كان الالقاء المسرحي جزءا من بناء الدراما، وهو يساهم في التوصيل الى جمهور المسرح، فان الذي لابد من الاشارة اليه هو خصوصية كل لغة وميزاتها، ولهذا لابد من ربط الالقاء بالعرض المسرحي.. وانطلاقا من هذا الهدف كرّس المؤلف جل امكاناته في هذا الكتاب، ليحقق الغرض المنشود. واول ماتقدم عليه انه اختار الابواب بدقة متناهية الى تعريف الصوت ـ انواع الصوت ـ اقسام الصوت ـ مسالك الصورة ـ عيوب الصوت ـ تدريب الصوت ـ دراسة الكلام ـ القواعد العامة لفن الالقاء ـ وسائل التركيز.

ففي باب تعريف الصوت يقول: «الصوت اثر مسموع ناتج عن اهتزازات، والصوت اللغوي اثر سمعي يصدر طواعية واختيارا عن تلك الاعضاء المسماة تجاوزا اعضاء النص» ثم ينتقل الى انواع الصوت ويشير الى فرادة كل صوت عن صوت الآخرين، وفي اقسام الصوت ينوه الى ان الدارسين قسموا الصوت الى خمسة اقسام (الباص ـ الباريتون ـ التينور ـ الآلتو ـ السوبرانو) ورغم ذلك فان اصوات البشر لاتخضع بدقة لهذا التقسيم. وفي باب مسالك الصوت يشرح كيفية خروج الصوت والاماكن التي يمر بها، ثم ينتقل الى الحديث عن عيوب الصوت، والطريقة المثلى لتدريبه... ومن اهم الابواب باب دراسة الكلام الذي يبدأ بسؤال: هل تعرف كيف تتكلم؟ ثم يشرح مراحل الكلام «التهيؤ والاستعداد. ٢ ـ التصويت. ٣ ـ التشكيل. ٤ ـ الاسماع. ٥ ـ الحروف الصائتة. ـ وهي التي تتشكل عند مرور الهواء حرا طليقا خلال الحلق والفم دون عائق. ٦ ـ الحروف الصامتة. وهي التي تحدث عندما يحدث اعتراض او عائق في مجرى الهواء. ٧ ـ الحروف المهموسة. وهي التي تحدث عندما ينفرج الوتران الصوتيان ولا تتذبذبان عند خروج الهواء. ٨ ـ الحروف المجهورة. ـ وهي التي تحدث عندما يتذبذب الوتران الصوتيان عند خروج الهواء بينهما وهي خمسة عشر حرفا». ثم ينتقل الى شرح مفهوم التفخيم والترقيق واستخداماته مع الوقوف عند الحروف القوية، والحروف الضعيفة، والوصل والقطع في العربية والغاية منها والتدريب على عدم التداخل بين الحروف وصفات الكلام الصحيح الذي هو: «ايصال المعاني».

وفي باب القواعد العامة لفت الالقاء يعلل سبب ضبط اللغة بالحركات وطريقة تقطيع الكلام: «سكتة تامة ـ سكتة قاطعة ـ سكتة باترة ـ سكتة ناقصة قاعدية ـ سكتة ناقصة تعبيرية ـ سكتة قبيحة» ولاينسى الوقوف عند اهمية معرفة علامات الترقيم، واوجه المعاني (الخبر والانشاء واغراضهما).

اما باب وسائل التركيز فقد خصص من اجل تركيز الكلمة، ثم تركز الجملة، وعلاقات الطبقات الصوتية والتفريق بينها، ووظيفة الحوار وخصائص لغة المسرح، وصفاتها: (مناسبة اللغة لموضوع المسرحية ـ مناسبة اللغة للشخصية والموقف ـ الايصال المباشر للمعاني ـ الايحاء بالواقع» وتحدث عن العيوب الشاقة في الالقاء «اهمية الالقاء بين التكثير والتقليل ـ الرتابة ـ الفهم الخاطيء للواقعية ـ الكلام الممسوح المعاني والمشاعر».. ثم انهى دراسته بالحديث عن قواعد الالقاء المسرحي التي لها ثلاث غايات:

١ ـ ايصال المعاني بشكل مسرحي، وايصال المشاعر بشكل مسرحي وخلق الشخصية المسرحية.

والكتاب لايكتسب اهميته من كونه دراسة نادرة في المسرح العربي، ولا من فائدته الكبيرة للعاملين في هذا الفن فقط وانما يضيف الى ذلك حاجة كل من يود دراسة خصائص لغتنا العربية الفذة وماتحتويه من كنوز وجواهر.

عبداللطيف كانو: ٣ كتب

اصدر وكيل وزارة الاسكان ومؤسسة بيت القرآن بدولة البحرين الدكتور عبداللطيف جاسم كانو ثلاثة كتب جديدة ضمن سلسلة كتب الكلمة الطيبة التي يصدرها وتضم المقالات التي نشرت بزاويته الاسبوعية «الكلمة الطيبة» التي تنشر حاليا بجريدة «الايام» ونشرت في عدد من الصحف اليومية بالبحرين وبعض دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. وقد تبرع الدكتور عبد اللطيف كانو بريع الكتب الجديدة لدعم ومساندة بيت القرآن.

وتتناول الكتب الثلاثة الجديدة موضوعات ودراسات تاريخية واسلامية ورؤية شخصية للعديد من القضايا العامة ففي الكتاب الاول بعنوان «القلوب مجتمعة» يتناول فيه عرضا للعلاقات الاخوية التاريخية الوثيقة بين البحرين والمملكة العربية السعودية من خلال دراسة متعمقة في هذا الجانب الحيوي الهام.

ويتناول في الكتاب الثاني بعنوان «آفاق بحرينية» العديد من الموضوعات ذات الارتباط الوثيق بالبحرين .. أما في الكتاب الثالث الذي يحمل اسم «على خطى الرسول ﷺ» فيتناول نماذج مختارة من الهدي النبوي الشريف ورؤيته لما نحن عليه في عصرنا الحاضر ومايجب ان نقتدي به من القبسات النبوية الشريفة وتباع الكتب الثلاثة في جناح «بيت القرآن» بمعرض البحرين الدولي للكتاب بسعر دينار ونصف دينار لكل كتاب.

«ايدا.. قصة قاتلة أبيها»

صدر مؤخرا عن دار فلاماريون للنشر في باريس رواية بعنوان «ايدا.. قصة قاتلة ابيها» للكاتبة فرانسواز هاميل.

ولشدة سوداوية احداث هذه القصة يكاد القارىء لا يصدقها فهي مليئة بالعنف والكراهية والشقاء. والذين حضروا قضية «ايدا بوسار في عام ١٩٩٢، كانوا الوحيدين الذين تعرفوا على تفاصيل الحياة المأساوية لهذه الفتاة ذات السبعة عشر ربيعا، والتي قامت في شهر يوليو من عام ١٩٨٩ بقتل ابيها برصاصة استقرت في رأسه. وهو نائم.

ومن دوافع القتل ان والدها كان حيوانا مفترسا وساديا وشرسا وحاقدا على كل الناس حتى ذويه. والوحيدون الذين كان لهم خطوة لديه هم رفاقه من الحزب الفاشي الجديد والذي كان نفسه احد مسئوليه في منطقة (با ـ دو ـ كاليه) كذلك كان يضع في منزله تمثالا نصفيا من النحاس لهتلر، وكان يتلفظ بتهديد بناته بالقتل وكان يفرض عليهن نصوصا املائية اخذها من كتاب «مين كامبف» كما فرض عليهن التحية النازية وارتداء اللونين الاسود او الاصفر حصرا.

من هذه الوقائع الفظة وغير العادية، حاولت الكاتبة فرانسواز هاميل ان تروي مأساة ايدا، من البداية وحتى قيامها بهذا التمرد التحرري من نير وجبروت ابيها..

اصدارات حديثة:

متاهة الرمل، لحبيب السالمي

عن المؤسسة العربية للدراسات والنشر في بيروت صدرت رواية جديدة للكاتب التونسي الحبيب السالمي بعنوان «متاهة الرمل»، وهي الاصدار السادس له بعد «الرجل المهاجر»، «امرأة الساعات الاربع»، «جبل العنز»، «صورة بدوي ميت»، وترجمة «مديح الظل لتانيزاكي».

الايديولوجية على المحك:

عن دار الطليعة في بيروت صدر كتاب «الايديولوجية على المحك» للدكتور ناصيف نصار. يتألف الكتاب من خمسة فصول هي: عناصر منهجية لدراسة معاني التصورات الايديولوجية، هل دخلنا عصر نهاية الايديولوجيات، مشكلة الحدود بين العقل والايديولوجيا، التحولات الايديولوجية والمأزق، وصورة الآخر في التعامل الايديولوجي.

ايام الضوء والظلام لميشال عاصي:

عن منشورات دار النهار صدر كتاب «من ايام الضوء والظلام» سيرة ذاتية لرئيس الجامعة اللبنانية السابق الراحل الدكتور ميشال عاصي. قدم للكتاب السفير فؤاد الترك وقال: ميشال عاصي الدكتور، الكاتب، الجامعي، وميشال الصديق، الانسان، الزحلي الاصيل، واللبناني الابي في قلب لبنان هو وفي افئدة محبيه وذاكرة قرائه وطلابه الذين عمره ممدود باعمارهم وفكره النير فاعل في افكارهم، وجديده بعد الغياب «من ايام الضوء والظلام»، الذي يحبس في دفتيه سيرة نصف عصر من عصامية وطموح وعطاء، وسائر مؤلفاته الراقية، ستبقي اسمه مشرقا ابدا وساطعا.

شقة الحرية وطن صغير تغيب عنه الحرية


● غازي عبدالرحمن القصيبي

● الغلاف

عرض وتقديم:
حسين درويش

ما يدفعك لقراءة رواية «شقة الحرية» لمؤلفها غازي عبدالرحمن القصيبي، ليس ما كتبته عنها الصحف، وليس تلك الاشادات التي تنطلق من افواه المعجبين، ولكن تلك العبارة ـ طبعة ثانية ـ لانك ستدرك ما تعنيه جملة «طبعة ثانية» لرواية ضخمة خلال اشهر قليلة، اعيد طباعتها لنفاد طبعتها الاولى. وهو امر يكاد يُفتقد في الرواية العربية او في الكتاب العربي، مقارنة بكتاب الجيب في انجلترا وامريكا، وكتاب الوسادة في فرنسا، ولكن هل حقا نحن امام رواية لها من الاهمية ما يجعل الناشر يعيد طباعتها ثانية؟

فكرة الرواية بسيطة قياسا بحجمها الضخم ٦١٨ صفحة من القطع الصغير، اذ يعتمد المؤلف على ذاكرة خصبة نشطة ليحكي حدثا عاشه في خمسينات وستينات هذا القرن في القاهرة، شلة من الشباب، وفدوا الى القاهرة، مدينة الحرية والانعتاق من قطر عربي آخر، بحثا عن العلم، فانصرفوا الى ممارسة الحرية في شقة صغيرة صارت «جزءا لا يتجزأ من الامة العربية»، فضاعوا في متاهات السياسة والانتماء والعشق وازدادوا وحشة في غربتهم بعد ان كانوا غرباء في اوطانهم.

تبدأ احداث الرواية في عام ١٩٥٦، حين يصل الطالب البحريني فؤاد الطارف الى القاهرة، بقصد الالتحاق بالجامعة، فتصدمه حركة المدينة العملاقة التي لا تشبه شيئا عرفه سابقا، ويدهش امام الازدحام، والسرعة، والحياة الصاخبة، والضجيج، ويبدأ البحث عن مدرس صديق لوالده ثم عن مجموعة طلاب من البحرين سبقته الى هذه المدينة، ثم ينخرط بعدها في الدراسة، ويتفق مع الزملاء على السكن في شقة خاصة لهم، وهكذا يتحول عالم الطلبة الى شقة تدعى شقة الحرية، ولان بعضهم ينحدر من اسر ثرية استطاعوا ان يوفروا لانفسهم ولاصدقائهم سكنا لائقا، سيكون حتى نهاية المرحلة الجامعية مقرا لصفاء روحهم ولطمأنة متطلباتهم الخاصة، وتبدأ منذ اول ايام الجامعة عملية الاكتشاف السريعة للمحيط الاجتماعي، والاقتصادي، والتعرف الى المرأة، الشكل الآخر المكمل للحرية، ويرتبط كل منهم بعلاقة ما مع احدى الفتيات من الوسط ذاته، اذ يتعرف فؤاد الى سعاد، البنت الشامية الجميلة التي تحمل خلف وسامتها ذكاء حادا، وطموحا قوميا، لا حدود له لانها تنتسب الى حزب البعث، فتطلب من فؤاد الشديد الايمان بالقومية العربية، والمعجب بشخصية الزعيم جمال عبدالناصر، تطلب منه القبلة الثانية، ان ينضم الى الحزب فيوافق فورا، ثم يلتقي مع ميشيل عفلق، وهكذا يتضح وعيه السياسي من خلال علاقة حب بسيطة في بدايتها، سرعان ما تنتهي مع فتور ميول فؤاد الطارف البعثية، فيتصرف الى مفهوم القومية العربية الخاص به والى عشق شخص جمال عبدالناصر دون التمذهب ايديولوجيا، ولعل قصة الحب هذه، جعلت منه ذلك الشخص الذي تجاوز حدود الوعي الزماني وقفز فوق المسافات، ليجد نفسه كاتبا قصصيا يشارك في مؤتمر للادباء العرب في القاهرة الى جانب الشاعر البحريني ابراهيم العريض، وعشرات الكتاب، من شعراء وادباء عرب، ويجد نفسه وجها لوجه مع جمال عبدالناصر، الذي اجتمع بالادباء وكانت تلك لحظة ثمينة سيذكرها فؤاد الطارف طوال حياته، كما يجد نفسه فجاة محاطا بعدد من الزملاء في السكن، احدهم يدعوه للانتماء الى الاصولية الاسلامية وآخر الى الماركسية وثالث الى العدمية ورابع الى الوجودية.. الى الرأسمالية.. الى العبثية.. الى.. الى..

واصبح لكل واحد من هؤلاء عالمه الخاص، من الحرية المشتهاة، ومن الانتماء السياسي، والرغبة العاطفية، وهنا عندما لا نتطرق لذكر اسماء سكان شقة الحرية، لهذا لا يعني انهم ينبتون على جدار النص كالطحالب ولكن نخص «فؤاد الطارف» لانه يشكل محور النص وحياته في القاهرة هي حامل الرواية المفترض، ولان من خلاله او من مرآته نشاهد كل واحد من هؤلاء، حيث مجتمع الشباب الذي يتغير في كل مرحلة دراسية، وبسرعة كبيرة، نتيجة التغيرات التي تطرأ بشكل متسارع في الشارع العربي، الذي كانت القاهرة مركزا رئيسيا له.

تتخلل فترة الدراسة تلك عدة رحلات الى البحرين والتي بدورها يطرأ عليها التغير، وتصيبها ريح التجديد، ويوضح القصيبي ذلك من خلال منولوج طويل، يشبه الخطاب الودي من فؤاد لوالده، حيث يشرح له كيف ان الحياة تتغير، ولا شيء يبقى ثابتا، تلك الرحلات دفعت فؤاد الى التفكير مليا في متابعة دراسته العليا في نيويورك، وينتهي مشهد الرواية بفؤاد الطارف في طائرة مسافرة الى الولايات المتحدة وعندما تسقط دمعة من عينه، يخرج قصاصة ورق بها اسماء عربية، اعطيت له من قبل زعيم ثوري ليتصل بهم في الولايات المتحدة، ليمارس عروبته وقوميته لكنه يمزق الورقة، وبها تنفرط مسبحة هذه الامة، وكأن هذا ما اراده غازي عبدالرحمن القصيبي ان يقوله من خلال «شقة الحرية» لقد دفنت الاحلام والطموحات، بعد الانفصال، وخبت جذوة النضال القومي وبدأت مرحلة الانكسارات التي تُحصى نتائجها الآن وفي اكثر من بقعة عربية.

لعله من الخطأ تلخيص رواية من ٦١٨ صفحة بعجالة كهذه وهي قطعا لا تغني عن قراءتها، ولكن من المفيد الاشارة الى مسالة النص الروائي الضخم، يتطلب استعدادا مسبقا لمطالعته خاصة اذا علمنا ان هناك قصصا صغيرة تنبت على حواف النص الاساسي، وهي قصص علاقة الطلبة سكان الشقة ـ بالنساء عموما، طالبات ـ ربات بيوت، شغالات، فنانات، ارستقراطيات وغيرهن، علاقات من كل الاصناف، لم يقحمها القصيبي في نصه لاعطاء حقبة الذاكرة، شحنة عاطفية، بل هي علاقات من صلب الواقع الشبابي العربي، حيث كانت مرحلة الخمسينات والستينات هي مرحلة طيبة في العصر الحديث، استقرار اقتصادي، نشوء نظريات جمالية، صعود نجم الآداب والفنون، حركة تصنيع ضخمة، علاقات اجتماعية مفتوحة، كان من نتاجها ان يسقط سكان شقة الحرية في المحرمات حينا وحينا آخر يرغبون الزواج كوسيلة اخيرة لحماية الروح من الدمار والعبث.

لقد نالوا قسطا من التعليم الجامعي كما اخذوا درسا مهما في الحياة، يوازي ما احرزوه من درجات جامعية عليا. درس ما كان يتاح لهم ان يربحوه، لو لم يفدوا الى هذا المكان رغبة في العلم.

كتب غازي عبدالرحمن القصيبي وهو شاعر ودبلوماسي معروف، روايته هذه تحت ضغط معرفي خزنته الذاكرة، وبلغة بسيطة وعادية، تشبه لغة السير الذاتية، ولكنها لم تفقد الرواية بريقها ولا سطوتها والكل يعلم ان هذه الذاكرة، هي ذاكرة قريبة من عالمنا، ولازال عدد هائل يعيشها يوما بعد آخر. لانها كانت مرحلة الغليان السياسي والاجتماعي، حيث تزخر الرواية بشخصيات سياسية فاعلة في الحياة العربية، مثلما هناك شخصيات ادبية وفنية عايشها المؤلف في القاهرة، وافترض احداثا لروايته ليست هي الحقيقة ولكنها الواقع عبر ذاكرة خصبة، تستحضر حدثا تاريخيا وتبني حوله احداثا اخرى، ومن الضروري ان نثبت هنا ما قاله المؤلف في مقدمة روايته:

«كان الكاتب في القاهرة في الفترة التي تتحدث عنها الرواية، ومع ذلك فجميع ابطال هذه الرواية وجميع احداثها من نسج الخيال. والوقائع المنسوبة الى اشخاص حقيقيين هي، بدورها، من صنع الخيال. واي محاولة للبحث عن الواقع في الخيال ستكون مضيعة لوقت القارىء الكريم».

ولعل هذه المقدمة في بداية الرواية، تفسر ما يستعصي على فهم القارىء، واستيعابه لاحداث واشخاص وارقام، هي حقيقة موجودة، ولكنها افتراضية داخل هذا النص ولعلها لم تقع اصلا!

جاءت رواية «شقة الحرية» بـ ٦١٨ صفحة من القطع الصغير وباصدار من شركة رياض الريس للكتب والنشر ـ بيروت ١٩٩٤..

ساحات

تكتبها هذا الاسبوع:
شهرزاد

بين المرآة والحنين

عفوا سيد كلماتي...
لقد اخبرتني مرآتي في بعدك..
ان عينيَّ ليستا بلون العسل.. ولا شفتي بطعم العنب..
ولا وجنتي بلون الورد.. ولا قامتي بشموخ نخيل الخليج..
ولا شعري برداء الليل.. ولا لوني بنقاء الثلج..
فأنامل الشوكولاته كذب.. وارجوحة الضفائر كذب..
ونهر الشهد كذب.. والعنق الملتهب شوقا كذب..
والرمش المغزول كذب.. وجسد الحرير كذب..
وانفاس الطفل كذب.. وصرخة الطفل كذب.. كذب.. كذب..
هكذا اخبرتني مرآتي.. فصدقتني.. فصدقتها.. فعذرتك..
واخبرني حنيني اليك..
ان الليل الطويل حق...
وقمر الليالي المتوج وحاشيته المحبة حق.
ومواويل القلب المتمرد عشقا حق..
وانتحاب الحنين حق.. ووسادة الشوق حق..
والفراش الممزق ألما وغيرة حق..
والليل المعطر انتظارا حق.. والفارس الذي لا يأتي حق..
واختلاط دمع العين وزاد الرسائل حق..
والحلم بالطفل المستحيل من العشق المستحيل حق..
حتى ان انفاسه تغدو حقا.. وحركاته حقا..
ولربما صرخاته ومناغاته تغدو في الليالي.. حقا..
فاذا كان عشق عينيك حقا.. وموتي في هواك حقا..
وجنوني بك حقا.. ونسيانك اثما.. وحبك حق الحق..
فكيف لايكون صوت طفلك يناديني «ماماه» في ليالي حنيني اليك.. حقا..؟

شواغل القرن العشرين: التغير والمراجعة

بقلم: احمد المعلم

العالم متغير من حولنا، وقديما قيل: (لاتستطيع ان تشرب من النهر مرتين، انت تتغير، والماء يتغير)، فالاستقرار على حال واحدة يبدو ضربا من المحال. سمة التغير تظهر في الطبيعة والحياة والوجود، ولاشك بان لهذا التغير وقعا فاعلا او موازيا في حياة الانسان، وحتى عالم المفاهيم والقيم والمبادىء ينالها التغير في الزمان بين الماضي والحاضر والمستقبل. ويختلف التغير ايضا من مكان الى مكان، ومن شخص في مكان معين الى تغير في سلوك الشخص نفسه، اذا قدر له ان يوضع في مكان آخر او زمان آخر ايضا. فقد رأى بطليموس ان الارض مركز الكون، ورأى غاليلو ان الشمس هي المركز بالنسبة للكواكب، والحقيقة واحدة، لكن ترتيبات الافكار مختلفة.

ان الافكار والمبادىء والمفاهيم والقيم تحتاج الى مراجعة دائمة، تأخذ على عاتقها مهمة مصلحة الانسان وخدمة طموحه في تحقيق النزعة الانسانية، التي يرنو اليها. ومع تقديرنا ان لكل تشكيلة اجتماعية او سياسية غاية واضحة في خدمة الانسان، فان هذه الافكار التي تنادي بها التشكيلة بالتحرير بداية، سرعان ماتتحول الى مستعبدة او مستبدة. فقد كانت غاية الثورة الفرنسية هي انقاذ الناس من السجون والمعتقلات وكبت الحريات، وتحقيق اهداف الثورة في الاخاء والعدل والمساواة، ثم تحول القائمون عليها الى اداة قمع جديدة، حين فكروا، واحيانا نفذوا، بالاعدام لكل من يخالفهم.

في (مقدمات للخروج من القرن العشرين) تاليف: ادجار موران، ترجمة: انطون حمصي، يعيدنا المؤلف الى اهم القضايا التي شغلت القرن العشرين: الاسطورة السوفييتية، والاسطورة الماوية، واحداث فرنسا في الستينات، والرأسمالية، والامبريالية، ويخطفنا المؤلف الى بعض القضايا المؤسسة على الثورة الفرنسية، وانهاء المجاعة في الصين، وحرب فيتنام، وغير ذلك. ضمن منظور الحظر والمنع وترويج الخطأ الذي يحب ان يخضع الواقع لهيمنة التصور والادراك الشخصي: (فان الادراك سلسلة افاعيل حلقية تتحقق في اسقاط التصور العقلي، بشكل رؤية، على الظواهر الخارجية التي نجمت عنها) ص١٩. ويترتب على هذا الفهم قناعة فردية، تدمر الخبر الصادق، او تلغيه: (ان قناعة مؤكدة جدا تدمر الخبر الذي يكذبها) ص٣٨.

المفكر يتحدث عن الاحداث الكبرى في القرن العشرين، فما هي علاقتنا بها؟ ولماذا نجبر على معرفة شواغل اوروبا وننسى شواغلنا؟ نحن منذ القرن التاسع عشر ارتبطت مصالحنا بشواغل اوروبا، وحركة التنوير او النهضة شرعت بالاستفادة من اوروبا منذ نشوئها، لنتذكر رفاعة الطهطاوي ونسيب عريضة ورابطة المهجر القلمية من امثال: جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة وابي خليل قباني، وغيرهم، ودورهم في البحث عن التحرر وتثبيت مواقع الحرية. وحيث ان اهم شواغل الكتاب هي البحث عن الحرية والتحرر، فاننا نريد ان نعرف موقعنا بالنسبة للمسالة المطروحة، فكوننا من البلدان النامية او المتخلفة تأثرنا كثيرا بالافكار التي طرحتها اوروبا، ولاقت رواجا كبيرا لدينا.

(نحن في زمن ينحرف فيه كل من الايديولوجية والواقع عن الآخر) ص٧١. ونحن نذكر مدن الصفيح في الجزائر والمغرب، التي جلبها النشوء الصناعي والحاجة الى العمال، ونذكر ايضا تلك الهجرات الريفية المتلاحقة وازدحام المدن العربية في الاطراف، وغياب الخدمات، في كل من العراق وسوريا ومصر ولبنان. ان ذوبان الشخصية في فئة حاملي لواء المبادىء، عدا عن كونه يحمل قدرا من اللامبالاة، فانه يحمل في الوقت نفسه كبتا ومنعا، لما يمكن ان تتفرد به الشخصية من صفات، وايضا ماترنو اليه من تطلعات. وضمن هذا الفهم والوعي فان مراجعة الخطوات، في كل المراحل الزمنية، تغدو ضرورية وشاملة، والحوار عندئذ، يبدو حاملا شارة الخلاص الفردي والجمعي على السواء. (وليست شخصيتنا المسيطرة، فقط، هي التي يجب ان تتحاور مع الشخصيات الدنيا المكفوفة او المكبوتة، مع فم الظل الذي ينفتح تحت ظلمات لاشعورنا، مع الشطر الغامض من انفسنا، حيث يتلاشى شخصنا في لاشخصية عميقة: بل ينبغي لنا ان نتحاور مع هذه الشخصية المسيطرة، هذا الشخص الصلف، المدعي، الطنان، الذي يمثل على ذاته، احيانا، اكثر مما يمثل على الآخرين) ص١٦٧. ذلك ان الحامل للمبادىء سرعان ماينسى نفسه، ويصبح ملحقا بهذه المبادىء واداة من ادوات تنفيذها، فتغيب حريته، ورغبته بالتحرر وهو يسعى الى التنفيذ، ولئن كانت الموالاة، في البداية، تحمل قدرا من الحرية في الحزبية والافكار، فان ذوبان الشخصية الفردية في الكينونة العامة يبدو امرا صائرا لامحالة، مما يهيىء لطمس الحرية، التي كان الانتساب الى التوجه من اجلها.

فأين الحقيقة؟ الحقيقة ينالها التزييف والتدليس من الاعلام اولا، فما من مجموعة بشرية، تحمل توجها معينا، ترغب بنشر غسيلها القذر، كما يقولون وما من فرد له الحق في طرح الحقائق خارج دائرة الانتماء الايديولوجي، وحتى هذا الامر، فيما لو تم، فانه يصير من جانب التوفيق بين الايديولوجية والواقع، وليس من منظور الحقائق التي تؤدي الى الحقيقة الساطعة. فالموضوعية، في مثل هذه الاحوال، هي موضوعية الاحوال الذاتية، وليست الموضوعية الواقعية.

ان تحكيم العقل يمد الطرف الى سيادة العقلانية، والعقلانية كبت للعواطف والشعور. ومع تقديرنا البالغ باننا جميعا نحب العقلانية والتعقيل، او يتم الادعاء بذلك، فان العقلانية وتحكيمها لمنطق العلمية في التوجه والمنهج، يغيب عنها الرأي الآخر، يغيب عنها تعب الآخر، او تضطر للتضحية بالآخرين من اجل سمو مبادئها، اي انها تمارس القمع والكبت او الوصاية على العقلية المتدنية.. أترانا ذهبنا شوطا بعيدا في اتجاه المثالية؟!. ليس الامر كذلك تماما على الرغم مما يظهر منه، فالطبقات الحاكمة في كل زمان ومكان ليست معزولة عن مصالحها الشخصية، على الرغم من ادعائها رعاية مصلحة الأمة: (والطبقات الحاكمة تلعب، من جانبها، بصورة حرية بالاعجاب، لعبة الجماعة / التفاعلات المادية المزدوجة: فهي، مع وضعها ذاتيا في حالة هستيريا فوقية، اي حالة تعاين مع مصالح الأمة العليا، تتصرف بوقاحة، بموجب مصالحها الخاصة) ص١١٩. هكذا تتحول المبادىء الى لعبة بيد المتنفذين، تغويهم بفتونها قدر ماتضليم عن رؤية الحقيقة، حيث تصبح الارض هشة تحت اقدامهم، وهم لايشعرون، او انهم في شغل عن ذلك. فما يهيىء الظروف والاحوال لجماعة قادمة، وقيم ومفاهيم اخرى هي غير المعروفة بطبيعة الحال، او انها جزء منه، تبتغي الاصلاح. فقد ظن ستالين البلشفي وروبسبيير الثوري الفرنسي ان الآمور قد استتبت لهما، واذا بهما يردان نفسيهما ويساقان الى حتفهما فكريا وسياسيا، ولقد ذهب الظن بماوتسي تونغ ان الصين لاحياة لها اجتماعية وسياسية وفكرية في غيابه. لكن ماو انتهى، ولم تنته الصين، واكثر من ذلك، نجد تطورا لاحقا في الصين، قد هيأ الظروف المادية والموضوعية لنوع من التحرر والحرية هي اغلى واثمن مما كان في عهد ماوتسي تونغ وكذلك فان هيمنة امريكا على العالم، لاتخفي عن الحقيقة تلك الفوضى والعدمية التي يعيشها المجتمع الامريكي. وفي الوقت الذي ظن فيه ديجول انه سيحطم الدولتين العظميين: امريكا والاتحاد السوفييتي ليسمو بالأمة الفرنسية، فانه فتح عينيه على الحقيقة، او ارغم على ذلك، ليجد فرنسا متخلفة كثيرا عن اللحاق بالركب التكنولوجي الموجود لدى الدولتين.

ملتقى ابن رشيق للنقد الأدبي يتدارس موضوع «الشعر والفنون»

كتب ـ هشام الدامرجي:

احتضنت مدينة القيروان التونسية أيام ٨ ـ ٩ ـ ١٠ ابريل الجاري ملتقى ابن رشيق للنقد الادبي، وكان مخصصا في هذه الدورة للشعر والفنون. ويأتي هذا الملتقى في اطار احياء ذكرى الأعلام الافذاذ من ابناء تونس الذين ساهموا في إثراء الثقافة والحضارة العربية الاسلامية والذين تجاوز اشعاع اغلبهم حدود البلاد الى اقطار عربية مغربية ومشرقية والى بلدان اوروبا والاندلس ابان الحضور العربي الاسلامي.

وقد وزعت وزارة الثقافة في تونس احياء تاريخ الاعلام على مختلف جهات البلاد عملا باللا مركزية الثقافية فكان ملتقى ابن منظور الافريقي من نصيب مدينة قفصة الجنوبية الغربية، وملتقى القلصادي من نصيب مدينة باجة بالشمال الغربي، وملتقى ابن عرفة بمدنين باقصى الجنوب التونسي، وملتقى يحيى بن عمر بمدينة سوسة بالوسط ايضا، وملتقى ابن ابي الضياف بمدينة سليانة الشمالية. ورأت وزارة الثقافة ان تكون محاور الملتقيات متعلقة باختصاص هؤلاء العلماء الافذاذ. وفي هذا الاطار يأتي ملتقى ابن رشيق الشاعر والناقد القيرواني صاحب كتاب «العمدة» ليكون تحت شعار «الشعر والفنون» كمجال من مجالات النقد الادبي وقد دعا الملتقى عدة دارسين وشعراء من تونس ومن بعض الدول العربية. من بينهم ادونيس واحمد دحبور ونبيل سليمان وجابر عصفور وسمير سرحان وامجد ناصر ومحمد عبد العظيم وميسون صقر القاسمي.

وقد افتتح الملتقى وزير الثقافة التونسي منجي ابو سنينة وافسح المجال للجلسة الاولى التي رأسها الشاعر ادونيس وقدم فيها الناقد جابر عصفور مداخلة بعنوان «مدخل حول جدلية الشعر والفنون» وقدم الشاعر احمد دحبور مداخلة بعنوان «الشعر والموسيقى» كما قدم صلاح الدين بوجاد من تونس مداخلة بعنوان «الروائي والشعري في السرد الحديث».

في الجلسة الثانية التي رأسها الاستاذ البشير القمري قدم البشير القهواجي مداخلة بعنوان «الشعر والكتابة المسرحية» والقهواجي معروف بكتاباته المسرحية الشعرية، ثم تلاه الشاعر القيرواني محمد الغزي وقدم مداخلة بعنوان «قناع المسرح ـ قناع الشعر» ثم الاستاذ امجد ناصر ليقدم مداخلة بعنوان «علاقة الشعر بالفنون».

وفي الجلسة الاخيرة للملتقى والتي ادارها الاستاذ جابر عصفور قدم الشاعر ادونيس مداخلة بعنوان «مقاربة اللون والصورة في الشعر الحديث» وقدم الشاعر منصف الوهايبي مداخلة بعنوان «شعرية اللون عند ادونيس» واختتم جلسات الملتقى الباحث محمد عبد العظيم بمداخلته «موسيقى النص الشعري».

وعلى هامش الملتقى نظمت امسيات شعرية لشعراء من تونس وهم منصف المرغني ـ والصغير أولاد احمد وجمال الصليعي ومحجوب العيادي وعياد السيحاوي وجميلة الماجري وزهرة العبيدي وغيرهم وكانت فلسطين حاضرة في صوتي الشاعرين احمد دحبور وغسان زقطان، ومثل لبنان الشاعر الصحفي شربل داغر، والعراق صموئيل شاهين، والامارات ميسون صقر القاسمي التي تكاد تكون الوحيدة بين المشاركين ذات علاقة ثنائية بين الرسم والشعر عمليا.

وتجدر الاشارة الى انه وقع تكريم الشاعر العربي ادونيس على هامش الملتقى لجهده في التعريف بالتراث الشعري العربي على مستوى الجامعات الاوروبية وخاصة في فرنسا.

● ادونيس

مدارات العزلة

صدر مؤخرا للكاتب والشاعر العماني مبارك العامري كتاب «مدارات العزلة» الذي احتوى على عدد من النصوص السردية . من بينها «تخوم الصمت» «الشرارة الاولى» «انكسار الضوء» «عنق الزجاجة» «جمر السلالات» وثلاث لوحات تحت عناوين «الخروج من الشرنقة» «اغتيال حلم» و «احتضار».. والقارىء لمدارات العزلة يستشعر لغة روائية وقدرة فائقة على سرد الاحداث وتوظيفها التوظيف السليم كما جاءت النبرة الشعرية التي عرف بها العامري.

ويأتي خروج هذا الاصدار الذي يعد امتدادا للكتابة الجديدة الواعدة في الساحة الادبية العمانية كاضافة اخرى الى الانتاج الادبي العماني الذي بدأ في الظهور مؤخرا حيث سبق وان اصدر القاص محمد بن علي البلوشي مجموعته «مريم» والقاص يحيى بن سلام المنذري مجموعته القصصية «نافذتان لذلك البحر» كما اخرج في الآونة الاخيرة ديوان «قصائد للاحتراق الاخير» للشاعر ناصر البدري والمجموعة القصصية «المطر قبيل الشتاء» للقاص سالم بن خلفان آل توبه.

عدد جديد من مجلة العلوم الاجتماعية

صدر حديثا العدد الجديد من مجلة العلوم الاجتماعية التي يتولى رئاسة تحريرها أ. د فهد الثاقب. وقد تضمن العدد وهو الثالث / الرابع من المجلد الحادي والعشرين (خريف / شتاء ١٩٩٣) سبعة ابحاث. خمسة منها باللغة العربية، واثنان باللغة الانجليزية، موزعة على حقول العلوم الاجتماعية المختلفة. كما ضم العدد مناقشة مهمة قدمها أ.د سمعان بطرس فرج الله تحت عنوان «اتفاق غزة ـ اريحا: ماله وما عليه» والى جانب الابحاث والمناقشة احتوى العدد على مجموعة من المراجعات والعروض لكتب عربية واجنبية حديثة، وتقارير وملخص لاحدى الرسائل الجامعية».

في مجال الابحاث باللغة العربية كتب د. عبد المنعم المشاط بحثا تحت عنوان «اثر حرب الخليج على مفهوم الامن القومي» سعى من خلاله الى بحث ماطرأ على مفهوم الامن والامن القومي العربي من تحولات قد تضر بأي توازن بيننا وبين اعدائنا الرئيسيين.

وتحت عنوان «التحديث وشرعية المؤسسات السياسية: النظام الملكي الليبي ١٩٥١ ـ ١٩٦٩» كتب محمد زاهي المغيربي بحثا حاول من خلاله التركيز على تأثير ظاهرة التحديث على مستوى المشاركة السياسية، ودرجة المؤسسية السياسية، وانعكاس ذلك على شرعية النظام الملكي واستقراره في ليبيا.

وشارك في العدد د. سيف سعيد السويدي ببحث حول «آفاق انشاء منطقة عملة موحدة بين دول مجلس التعاون الخليجي» سعى من خلاله الى البحث عن مدى ملاءمة دول مجلس التعاون الخليجي لانشاء منطقة عملة موحدة فيما بينها، قد تصبح مثلى.

اما د. جعفر عباس حاجي فكتب بحثا تحت عنوان «دراسة تحليلية لاساليب ونماذج اقليمية لاقتصاديات دول مجلس التعاون الخليجي» حاول تبيان وعرض واختيار افضل الاساليب او النماذج الرياضية الملائمة لتقدير جداول المدخلات. والمخرجات الاقليمية لدول مجلس التعاون الخليجي وفقا لعدة فروض واسس واعتبارات ناقشتها الدراسة.

وعن دور التدخل الحكومي في تحقيق كفاءة الانتاج والاستهلاك في حالة السلع الضرورية جاء بحث د. عبد القادر محمد عطيه محاولة لتحديد دور التدخل الحكومي في تحقيق كفاءة انتاج واستهلاك السلع الضرورية.

وفي مجال الابحاث الانجليزية شارك د. سيسل تونكالب ود. عبد الله الابراهيم ببحث حول «انتاج القمح في المملكة العربية السعودية: السياسة والمشكلات» محاولا من خلاله اختبار الوضع الراهن لانتاج القمح في المملكة العربية السعودية.

وكتب د. عبد الله العازمي بحثا بعنوان «التعديلات المقترحة للبنك المركزي التقليدي لتحويله لمصرف اسلامي في الفترة الانتقالية» سعى من خلاله الى وصف معالم البنك المركزي الاسلامي واوجه اختلاف ذلك النظام مع البنك المركزي التقليدي في وظائفه وفي استخدامه للأدوات المالية.

وفي المحصلة النهائية فان العدد الجديد (خريف / شتاء ١٩٩٣) من مجلة العلوم الاجتماعية يأتي ليؤكد نهجها الملتزم في اختيار الابحاث الاكاديمية الجادة وحرصها على استمرار تحديد هويتها منبرا بارزا للاكاديميين العرب.

بالقلم الأزرق



كريم معتوق

غـداً

هذا الصباح وبعده مازلت اكتب من جديد، واحس ان الشمس اغصاني وانك دوما تنادينني وتطالبين باشياء صغيرة. بعضها كان البكاء، وان اظل ممارسا احتراقي في الكتابة حتى تضيئين انت.

وأشعر هذه الساعة ان الشعر يطن في رأسي كخلية نحل، ولكني اصادره واكسر اوزانه مع سبق الاصرار والترصد حتى يكون مقالى نقدا، يقولون ان هناك شعرا نثريا، ترى لماذا لا اصدق هذه الاشاعة؟

دائما يكون هناك «غدا»، ونعرف اشياء اخرى ترافق «هناك غدا» احتراق آخر، بكاء اول، قصيدة ليست اخيرة، ليلة حناء، أمسية الاربعاء، وكان للغد يوم أمس، فرغم ان الغد لم يأت بعد الآ انه امتلك كبقية الايام يوم أمس.

كانت عندى لديك عدة ممالك. صنعتها لوحدي، آسف! صنعناها معا فانا لست نرجسيا كنزار قباني، وسقوطها يحتاج الى قرارين والى موافقة الطرفين، فحين اكتب قصيدة اشعر انه لايحق لى ان ازور الحقائق دون رضى الطرف الآخر، فكيف اسقطت كل مابنيته واكتفيت بمملكة واحدة، حينما تقفين تسقط هي الأخرى.

تحدثت نثرا طويلا. هل لنا ببعض الشعر، وحتى لاتغضب احدى الكاتبات التى ترى ان نثري لايقدم ولا يؤخر، ويبدو انه من ماركة «كوارتز» للساعات الدقيقة، فهل مطلوب من الكاتب ان يكتب مقالا يقدم او يؤخر، ثم لحظة!! يقدم ماذا ويؤخر ماذا؟

تجفو..
واحبني اغار اذا نأت عنى
وأحسبها تغار اذا نأيتُ
تدنـو..
فتنكسر الشفاه على الشفاه كأنني
ماكنت قبل لقاءها يوما كُسرتُ

وماذا يمكن ان يكون في الغد أيضا، قديما قلت

غـداً تـأتـين لا أدرى
تـرى ماذا بصـدر غـد
فـان تأتـين عن فرضٍ
سيلفظُ من دمى كمـدى
وان تـتـعذرى فـرضـا
سـيحـرقُ مرغـما جلـدى
وترجـع بعـدك الاشعار
تـصـدح والاسـى مددى

الروائي المصري محمد جلال

كل أعمالي تنويعات على لحن واحد اسمه القهر

البطل الحقيقي في رواياتي هو المكان

بين الابداع الصحفي والابداع الروائي.. تأرجحت حياة الروائي العربي محمد جلال.. حتى استقرت أخيراً على مرفأ الابداع الروائي .. ومحمد جلال من ابرز ابناء الجيل الذى أتي بعد عميد الرواية العربية نجيب محفوظ.. في التعبير عن انسان الحارة المصرية.. وهو انسان ودود .. تشعر عندما تلقاه.. أنك تعرفه منذ زمن سحيق.. ذلك الشعور الذى تحسه عندما تقرأ رواياته المتميزة.. وتسحرك لغتها المتأنقة .. المشحونة بالتوتر والانفعال.. كأنها الأنثى في مناورة.

وفي هذا الحوار.. يحدثنا محمد جلال مستشار وزير الثقافة المصري عن مسيرته الروائية.. والحارة الكونية.. عن السياسة والثقافة في عالمنا العربي.. والقهر الذى يسحق الانسان.



● محمد جلال

القاهرة ـ «الاتحاد»
سمير الطنطاوى

■ بدأت محاميا.. ثم عملت صحفيا.. وانتهى بك المطاف الى التحول الاكبر.. وهو كونك واحداً من ابرز كتاب الرواية العرب الآن.. ترى ما سر هذه التحولات وكيف تمت؟.

□□ عندما كنت أمشي في شارع قصر العيني.. عائداً من مدرسة الابراهيمية التى تقع في جاردن سيتى.. الى بيتى في حي المنيرة.. كنت أرى في الاربعينات جنود الانجليز يحتلون ما يُعرف الآن بمعهد التعاون وبعمارة سيف الدين.. ويهتكون شرف هذا الشارع.. وكنت ساعتئذ أتذكر مصطفى كامل.. واشعر ان القضية.. قضية تحرير مصر.. تحتاج الى محام يدافع عنها.. ولذا.. كان يداعب خيالي حلم ان اصبح محاميا.. لأن مصطفى كامل كان محامياً لقضية مصر.. فاصبحت كلية الحقوق قضية مصرية بالنسبة لي.. حتى انني عندما نجحت في التوجيهية ـ الثانوية العامة حاليا ـ أسرعت الى كلية الحقوق لألتحق بها.. وعندما فوجئت انني لم أقبل في الدفعة الاولى.. ظللت أبكي.. حتى عرفت انني قد دخلت الكلية في الدفعة الثانية.. وطوال دراستي في كلية الحقوق.. لم يفارقني حلم ان اكون محاميا.. لأدافع عن قضية مصر.. لكني فجأة وجدت كلمة الابداع.. في مقالة أدبية ومسرحية ذات فصل واحد وقصة قصيرة.. تغزوني.. وتنتزعني من كتب القانون.. فاصدرت ومجموعة من الزملاء.. مجموعة قصصية باسم «مهرجان القصة» .. وأصدرت بعد ذلك مجلة اخبار الجامعات التى كنا نطبعها في أخبار اليوم.. وكنت رئيس تحريرها.. وفي هذه المجلة.. كتب عدد كبير من نجوم الأدب في مصر.. منهم .. عبدالرحمن الشرقاوي وعبدالمنعم الصاوى وعبدالرحمن الخميسي وصلاح حافظ وزكريا الحجاوى.. وغيرهم من كبار كتابنا في ذلك الوقت. وبعد تخرجي من كلية الحقوق عام ١٩٥٣ .. وجدت نفسي بين القانون وكلمة الصحافة.. ولما كانت ثورة يوليو قد اصدرت مجلة «التحرير» وكان يرأس تحريرها حلمي سلام.. الذى عرض عليّ ان اعمل معه.. فلم أملك إلا الموافقة.. حيث أسند الى الاشراف على ثلاثة اقسام رئيسية هي: قسم الاصلاح الزراعي.. ومجلس الانتاج ومجلس الخدمات .. وكانت هذه الاقسام تعكس اهم ملامح ثورة ٢٣ يوليو.. وهكذا استغرقتني الصحافة.. لكنى في لحظة.. هجرت الصحافة وعملت بالمحاماة .. بعد ان تولى رئاسة تحرير المجلة كاتب كبير.. فوجئت به ينسب موضوعا مهما قمت بانجازه لنفسه.. بعد ان عرضه على الزعيم عبدالناصر .. وقال له: انشره على حلقات. فتركت الصحافة وذهبت الى المحاماة.. حيث اشتغلت محاميا عماليا.. ادافع عن قضايا العمال.. بعد صدور قانون حماية العمال.. فكنت أذهب الى محكمة باب الخلق يوميا.. لأدافع عن حقوق العمال.. وفي المحكمة.. اكتشفت انه لا يكفي ان يكون القانون عادلاً.. بل ينبغي ان يكون في روح القاضي او الاجراءات ما يحقق ذلك.. فقد اكتشفت انه كثيرا ما تتوه العدالة وسط غابة الاجراءات.. وعندئذ.. وجدت نفسي أختنق واعود مرة اخرى للصحافة.. الى ان كتبت اول محاولة روائية لي باسم «جميلة بوحريد» استلهمت تفاصيلها من قصة المجاهدة الجزائرية جميلة بوحريد .. التى كانت رمزاً لقضية تحرير الجزائر.. وكتبت هذه القصة في معالجة سينمائية.. وعرضتها على المنتجة ماجدة .. لتنتجها في فيلم باسم «جميلة».. لكني فوجئت انها ذهبت الى كاتب كان مسئولا عن دعم السينما في ذلك الوقت.. حيث عرض عليها لكي يساعدها اقتصاديا «ان يكتب القصة.. وفعلا.. فوجئت بالاخبار في الصحف تنسب «جميلة» الى هذا الكاتب.. وعندئذ جن جنوني.. وقررت ان ادافع عن حقي.. خاصة ان هناك ثورة تنشر قيم العدالة.. ووقف معي الكثير من الادباء على رأسهم: عبدالمنعم الصاوي واحمد حمروش وكامل الشناوى وابراهيم الورداني.. وكما قلت لك: ان للمحاكم دروبا.. فلم أصل الى حقي بسرعة.. بعد ان قاضيت ذلك الكاتب .. ووجدتني اكتب رواية «حارة الطيب».. اعبر فيها عن شعوري بالقهر.. فكانت رواية «حارة الطيب» التى استقبلها النقاد استقبالاً جيدا.. اول عمل يزفني الى عالم الرواية.

أيام المنيرة

■ وبعد ذلك تواصلت ابداعاتك.. التى ارتبطت بحي المنيرة وهموم انسانية خاصة؟.

□□ الحقيقة انني اعتبر ان قدري الروائي.. الذى كان يعدني لأن اكون روائيا.. جعلني اعيش في حي المنيرة.. واشهد جنود الاحتلال الانجليزي وهم يهتكون باقدامهم تراب الشارع المصري الاصيل.. واشتركت مع زملاء لي في قذف الانجليز بالحجارة.. وتعرضنا للرصاص.. ومات صبي بجواري.. وحملته وسال دمه على ملابس .. وكانت أول وآخر قصيدة اكتبها عن هذا الصبي.. وفي نفس الوقت كنا نحلم بالثورة.. التى قامت في يوليو ١٩٥٢ .. فعشنا فرحتها .. وفي الوقت نفسه.. تعرضت لقضية القهر.. عندما قهرني كاتب كبير اختارته الثورة لرعاية الادباء.. فنزفت ونزفت الثورة في داخلي.. ووجدت نفسي اكتب الرواية لأتطهر من هذا الظلم.. واقول كلمتي.. وعشت بعد ذلك مع الثورة لحظة بلحظة.. الى ان حدثت الهزيمة.. التى شربتها حتى الثمالة.. فقررت ان اسافر الى الخارج.. الى اوروبا.. لأعرف سر الهزيمة.. الى ان عدت على صوت خطوات المصريين وهم يقتحمون خط بارليف.. ويحققون النصر الذى لم يزلزل اسرائيل وحدها.. بل زلزل العالم الذى لم يكن يريد لنا ان ننتصر.. وعشت بعد ذلك مأساة الاختلال الاجتماعي الجسيم.. الذى حاول ان يغتال ما حققه الجندي المصري في حرب اكتوبر .. فبعد ان كان من المتوقع والمأمول ان تشيع روح اكتوبر المنتصرة.. التى هزمت ربيبة الغرب هزيمة ساحقة.. في كل خلية من خلايا المجتمع المصري.. وان نستوعب الدرس.. ونعبر الهزيمة في كل قرية.. بدرس النصر.. اغتال كل ذلك الاختلال الجسيم الذى زلزل المجتمع المصري.. وكرس ما يمكن ان نسميه بالهزيمة المدنية.. ووجدت نفسي اصور هذا في قهوة المواردي.. اول رواية قالت كلمة لا .. لهذا الاختلال الاجتماعي.. وما كدنا نفيق لحظة من هذا الاختلال.. حتى هاجمنا العنف بجنونه.. الذى حاول ان يقضي على مصر المنارة.. ويقضي على تراث طويل من الاستنارة.. ولكن هل يستطيع الارهاب ان يطفيء نور مصر.. منارة المنطقة.. أظن لا.. وهذه كلمتي التى حاولت ان اقولها في آخر رواياتي «ايام المنيرة».. التى تحولت الى مسلسل تليفزيوني.

■ ترى ان الرواية لابد ان تبدأ بالحارة في المدينة.. لا بالقرية.. أليس في ذلك اغفال لقطاعات بشرية عريضة.. ذات حيوات ثرية.. وتجارب انسانية متفردة.. خاصة وانك في الاصل من ابناء القرية؟.

□□ الحقيقة انني لم اتخصص في الحارة.. فقد كتبت «الرصيف والقضبان».. وهذه الرواية تدور احداثها في قرية كافحت من أجل شرفها.. فانا اكتب عن القرية.. لأنني عشت طفولتي في القرية.. فقد ولدت في كفر النحال في الزقازيق.. وعشت في القرى ثم انتقلت مع اسرتي الى طنطا.. والقرية هي طفولتي.. ولذلك عندما كتبت «الرصيف والقضبان» وجدت نفسي اعيش طفولتي.. واكتب حكاية كان يحكيها لي والدي وانا صغير.. ومعنى ذلك انني لم أغفل القرية.. لكن الذى حدث بعد ذلك.. انني انتقلت مع اسرتي الى حي المنيرة.. فوجدت نفسي اعبر عن حياتي في المنيرة .. وانا صادق.. لانني اغمس ريشتي في حياتي واكتب عملي الادبي..

ولا تنسى انني عندما سافرت الى الخارج وتجولت في اوروبا.. كتبت «بحر من الحب» .. و«حب في كوبنهاجن».. فالفنان ابن حياته.. ابن واقعه.. وانا عندما انتقل من القرية الى الحارة .. الى الحي اللاتيني في باريس.. الى كوبنهاجن.. الى امستردام.. فانني اكتب ما اعيشه.. لكني في النهاية .. صاحب الجلد الأسمر الذى لفحته شمس مصر.. ويعيش في حي شعبي.. ولذلك فانني اعود مهما سافرت الى الحارة التى اسكنها.. كما انني لابد ان انكر لك.. ان الرواية هي التى تختارني.. تختارني بشخوصها ومكانها وموضوعها.. وليس عليّ إلا ان اسجلها على الورقة بمعاناة شديدة.. الى حد انني قد اكتب صفحة في رواية اكثر من ٢٠ مرة.. واشعر انني غير راض عنها.. وفي الحقيقة.. انها هي التى لا ترضى عما كتبته.. الى ان تاتي لحظة.. أجد نفسي قد حققت ما تريده مني.. فأجد نفسي راضياً وسعيداً.. لان العمل قد رضي على الصورة التى ينبغي ان يخرج بها الى الناس.

وعودة الى سؤال.. اقول ان الذى ينبغي التاكيد عليه.. هو ان الحارة الآن هي خلية المجتمع الفاعلة.. فللحارة تاريخ طويل في الكفاح.. انها التى كافحت المماليك والعثمانيين ونابليون والاستعمار الانجليزي.. فالحارة هي الخلية الحقيقية لأنها في المدينة.. والمدينة هي المدينة الحاكمة.. السلطة.. اما القرية فهي دائما صدى للمدينة.. لأنها منشغلة بالزراعة.. ولأنني اسكن الحارة.. فانا منجذب اليها.. شأن نجيب محفوظ.. ولك ان تتصور ان كل اعمال نجيب محفوظ تتحدث عن الحارة.. وفي رأيي ان جائزة نوبل التى مُنحت لمحفوظ.. انما مُنحت للحارة المصرية.. لانها هي التى كانت تقوم بالثورة.. وتحدث التغيير الذى ينتقل بعد ذلك الى الاقاليم.. والدليل ثورة ١٩١٩م التى بدأت في القاهرة ثم انتقلت الى الاقاليم.

المكان .. البطل

■ يلعب المكان في رواياتك.. دوراً اكثر من كونه مسرحا للاحداث .. حيث يكاد يصبح أحدى الشخصيات المحورية في الرواية.. ترى ما الذى يمثله المكان بالنسبة لك؟.

□□ انا ابن المكان.. فانا مازلت اعيش في البيت الذى كنت اسكنه وانا تلميذ في مدرسة المبتديان الابتدائية.. بل انني اعيش في الحجرة نفسها.. التى شهدت ايام تلمذتي.. وقد كتبت فيها كل رواياتي .. صحيح انها تغيرت قليلا لان العصر تغير.. لكن الجدران هي الجدران.. وعندما امشي في شارع اسماعيل سري او ادخل حجرتي.. أحس ان روحي قد عادت اليّ.. وانني عدت الى مرفاي.. والى سلامي.. الى حياتي الحقيقية.. فالمكان عندي له خصوصية.. وهو في رواياتي الشخصية المحورية والبطل الحقيقي.. وكل الشخوص والاحداث تدور في فلك هذه الشخصية.

■ يلحظ المتتبع لاعمالكم ان قضية القهر تشغلكم دائما.. حيث كانت محوراً أكثر من معالجة روائية.. هل يعني ذلك ان قضية القهر.. هي القضية التى تسعون الى التعبير عنها في ابداعاتكم؟.

□□ لابد ان يكون لكل كاتب قضية.. وخصوصا اننا نعيش في العالم الثالث.. والقاهرة قلب هذا العالم.. الذى يبحث عن حريته ووجوده.. في مواجهة الغرب الذى سرق خيراته.. واعتقد انه من الطبيعي ان تكون قضيتي هي قضية مقاومة القهر.. ذلك ان قدري وتجاربي في الحياة جعلتني في مواجهة القهر.. فالقهر عندي قضية خاصة.. وفي الوقت نفسه قضية عامة.. ويمكن ان يقال ان كل اعمالي تقريبا.. هي تنويعات على لحن واحد اسمه القهر.

■ أين أنت من هموم وقضايا الانسان العربي؟.

□□ عندما اكتب عن حي المنيرة. فانني اكتب في نفس الوقت عن مصر كلها.. والوطن العربي كله.. وعلى سبيل المثال.. فقد كتبت مرة عن قرية في الصعيد.. كانت مسرحاً لأحداث رواية «القضبان» التى تحولت الى مسلسل انيع في المنطقة العربية بعد حرب اكتوبر.. وحدث انني سافرت الى اكثر من بلد عربي.. وفوجئت مثلاً في دمشق بالتليفزيون يقدمني باعتباري مؤلف القضبان.. ولما قيل لي ان الجماهير كانت تطلب اذاعته باستمرار.. اندهشت.. لان الاحداث تدور في قرية صغيرة في الصعيد.. وكان اكتشافي.. ان القرية الصغيرة في أعماق الصعيد هي كل الأمة العربية.. وأدركت انك عندما تكتب بصدق عن قرية مصرية.. فانك تكتب.. في نفس الوقت.. عن كل الوطن العربي .. لان الهموم واحدة.. والاحلام واحدة.. والحياة واحدة.. وكذلك الموت .. وليس أمامنا سوى ان نحيا.

إحتفالات الضليل بإبعاده

مشهور فواز

■ المبررات:
يكثر الآخرون،
ولكنني..
لا اقل
أهذا نشيج البراءة؟
ام فتنة التجربة؟
★★★
اتطيب للاحتمال
وادخل في لهب المستحيل
اقيم العلاقة بين انفراط الرؤى
واحتدام الغواية
هل بدأت تدرك الارض قداسها؟
ـ صحت ـ
فانهمرت خضرة الاسئلة
وتطيبت للدهشة الماثلة
هكذا
قادني شرر الصحو
فاشتبكت في دماى الكتابة والساقية
بينما التف شعب كثير،
وحاصرني بالسكوت المريع
فاوجزت خيلي:
«الغواية مجد
وميراثنا خطونا
وسيدنا الهاجس المحتشد»
نفضوا من اناملهم رجفة
فتكاثر شعب كثير،
وحاصرني شكهم
فاضفت:
«العناوين خداعة
وليس هناك بديل عن الماء
طفلي..
طليق الجناح

وفي جسدى يتواطا الف معى
فلتبارح رؤى الريح تابوتها»
او غلوا في الذهول المريع
او غلوا..
فاختتمت القصيدة بالمبتدأ:
يكثر الآخرون
ولكنني... لا اقل
وهذا..
نشيج البراءة
او فتنة التجربة
■ الألوية:
المتنبي
يأتي مضطربا،
قلقا،
القا،
وكعادته،
«منتفخ الريش»،
وفي كفيه مواقيت الخضرة
وخرائط واضحة لقواق الحكمة
ومدى منكسر في احداق الغربة
مجد كالهاوية اقضك؟
ـ قلت ـ
فهل خدعتك القافية؟
ام استهواك الوهم الجارف؟
★★★
المتنبي
يدخل جرحا متسعا كالمعنى
ويساومني الوية المحنة:
○ سنبلة تتفجر في وجه المنجل

○ نافذة تتجمل كل مساء لمداها
ومداها
منشغل بقراءة طالعه في الرمل
وهى..
تتجمل،
كل مساء تتجمل
ليس تمل
○ وطن.. يتكرر في كبوته
ويشب على سقطته
لكن الوشم على ساعده
يتقمص عاصفة
ويقوم باجنحة كغوايات البهجة،
فاتنة...
كالطل
○ طير يدرك ابعاد الشرك المنصوب
ولكن..
لايتردد في التجربة
و..
لايدركه القتل
○ شعر حرات
كشاف.. نزاف.. نساف،
برقى.. يرقى.. شبقى،
مجتاح.. جراح.. فضاح،
آيته الخضرة،
وخطاه الريح
وموعده الشهوة
وشظاياه الصبوة
... ومداه.. الليل...
... شعر..
كالخيل
...

يسكن فاصلة في الوية المحنة،
فاهش على غنمي
■ الأهازيج:
تدافع الحلم يستعلى ويحتدم
واستعظم الخطب، حتى ما احتواه فم
وكدست وقدة السعف البليغ مدى
فاعشوشبت لغة، واستسلمت امم
واوغلت نار خطو، شاقه وطر
فحط فوق فضاء الحرف.. يضطرم!
انا الضحية؟ ام انى سليل هوى
في خضرة الغى لم تحسن له الحكم؟
فحط في نكهة الفوضى صواعقه
وقام ينشط في الرؤيا.. ويبتسم
وقام، ينسج فجرا من تبعثره!
والجمر هودجه ـ للضوء ـ والألم!!
وهب في ملكوت الريح، ليس له
ان يجتلى خطرا، او يجتليه دم
فهو مدان على اى، فكيف له
ان يترك الجرح جوعانا، ويلتئم؟
انن، سيوغل في ميقاته زمنا
يخاف لو قر، ان يهوى به العدم.
■ المهرجان:
كل شيء معد لهذا الفرح:
حلمك الذى صار اكبر من اى جرح
ووهمك ـ هذا الذى يستعيد لك المدن الضائعة ـ
وقصيدتك الشاسعة
ويداك اللتان تصوغان قوس قزح
والرؤى الساطعة..
فهنيئا لك الجرح..
نافورة..
يانعة!!
المتنبي،

لغة السلام «الى شهيد الطفولة»

صبحي ياسين

[illegible]

شتات

يكتبها: عبد العزيز جاسم

كرتاخينادى الانديز
اليوم الناقص من اعمارنا

تصف الشاعرة الكولومبية، ديناتا دوران، المحامية والكاتبة، مدينة «كارتاخينا الانديز» بأنها «القريبة الشبيه بالمعجزة» وذلك لانها ظلت تبرز «كرد بليغ على الاعتداءات التي تعرضت لها في القرن السابع عشر، تلك المنطقة التى كانت تطمع في الاستيلاء عليها دول اوروبا، متحدية بذلك القوة الاستعمارية للامبراطورية الاسبانية» واذا كان هذا موقفها التاريخي الباسل والصامد ابان الحقبة الاستعمارية وما تلاها، فانها ايضا ومن حيث الموقف الجغرافي واهميته تنحدر من اعتبارها فيما مضى بأنها «مفتاح الطريق الى بيرو» حيث انها كانت «مطمعا للقرصان، وكانت بالنسبة للاسبان بمثابة الحصن الذى يحمي طرق المواصلات في امريكا الجنوبية وخاصة امارة بيرو. فجميع الكنوز التى كانت تمتلكها امبراطورية الانكا القديمة، والتى كانت ترحل الى اسبانيا اولا باول، كان ينبغي ان تمر بكارتاخينا التى كانت في آن معا مصنعا ومستودعا». كذلك تندرج كارتاخينا، في المستوى التزييني المعماري في «اعداد روائع الهندسة العسكرية» كما انها «تضم في رحابها كنوز فن العمارة الاستعماري، حيث تنبثق شخصية سكانها ـ الذين ينتمي كثير منهم الى اصل اندلسي ـ من الطراز المستعربي ـ للشرفات والنوافذ والاقنية ومن اللغة والعادات».

★★★

ولعل الزائر الفاحص والمبطيء في سيره، لتلك البلاد الساحلية القابعة على شاطيء الاطلسي الكولومبي، يرى هذه الحقيقة بأم عينيه، فأنت عندما تكون هناك جالسا في مقهى صغير تحت شرفة قديمة وفي قلب السوق المركزي مثلا، او حينما تقترب اكثر وتلامس احجار قلعة «سام فرناندو» الضخمة وهي مطوقة بالمياه، حيث الثغور الصغيرة التى تخترق جدرانها والمدافع الثقيلة التى تنتصب فوقها باتجاه البحر، تشعر بحنين بدائي شفيف يعاودك ويذكرك بتلك المدن الاسطورية الشبيهة بمصيدة او بقلب مفتوح على الدوام. فهي بدءا تطوقك بحزم ممغنطة من الانسجام والنشاط والولع اللذيذ بكل شيء، وكأنها بذلك تعقد قرانا مع روحك الى الابد، دافعة اياك ـ دون موارية او تهيب ـ الى الالتحام بالفة اهاليها وطغيان مشاعرهم النبيلة نحوك، لافرق هناك بين اسود وابيض، او بين زنجي وهندي، او بين مولد وخلاسي، كذلك لافرق بينك ـ انت القادم من قلب العالم ـ وبينهم هم القابعون على اطراف الجغرافيا، وكأنك بذلك عندما تلتقيهم فانك تلتقي بدماء العالم اجمع لايشوبها شائبة، جرأة في التطاول على أحلامك وآدميتك، على حد سواء، هي ما تمنحها اياك كرتاخينا، فيما نوع من المهابة والفرح والانشداه التى يولدها طعم سحر غامض وبالغ الطراوة، ما تجده يطفر بين جنباتها، حيث احلام اليوم والامس متوائمة في مكان واحد. فالماضي الضارب والمتشرش في اعماق التاريخ، ها أنت تجده ـ كتفا بكتف ـ ينتصب صلدا وراسخا، مع الاوجه الحضارية لعالم عالم حديث، والذى يشي هو الآخر بلعبة كبرى، لعبة حضارية تضم في مخزونها فهما آخر للحياة وللانسان، ثم كيفية هضمهما واستيعابهما ودفعهما للامتزاج والتقاطع ـ مع بعضهما البعض ـ حتى العظم.

★★★

موسيقى متواشجة ومنطلقة، مثل تلك التى تنطلق من حافلات «التاب تاب» وهي تخترق المدينة المطلة على البحر الكاريبي، مثل فم باكثر من لسان صغيرة وملمومة، فيما رمل الشاطيء عند وقت الغروب يأخذ اللون الاخضر، بينما اللون الذهبي والذى يميل الى البياض اكثر يختفي وينحني أمام اللون البنفسجي الضارب للحمرة قليلا، حيث المحيط بأسره يصير بنفسجيا ساحرا. مناخ استوائي معتدل، ولايتغير على مدار العام. ولعل هذا الامتزاج المعماري، واللوني، يقاربه امتزاج ثالث واعمق يشمل امريكا اللاتينية بأسرها، الا وهو: تهجين الاعراق والسلالات وجعلها تتعايش بسلام على بقعة واحدة.

★★★

في كرتاخينا اذا، يلتقي الخيال بالواقع الشبيه بالحلم، فالبحر، والسماء الصافية والشعب الانيق والودود، والموسيقى الراقصة التى تنبعث من كل مكان ولاتتوقف، والعربات الصغيرة التى تجرها الخيول، ونكهة البن وحذاق «البابايا» في الصباح، والنار المشتعلة في منتصف الليل يلتم حولها العشاق والاصدقاء، هناك عند صخور البحر، وامام الحانة الشبه معتمة، والشاطيء الزاخر باجساد ممددة من كل البلدان، والهيبيون مع زميلاتهم وزوجاتهم واولادهم احيانا، يفترشون ركنا من الشارع ويبيعون الخرز، وفصوص العقيق الرخيص، والاقراط والخواتم، وبعض الشعارات الصغيرة التى تمثل في اغلبها اشياء لايتسع المجال لذكرها هنا، كذلك هناك المغنون مع قيثاراتهم، وهم يتوقفون عند رواد الشاطيء في الليل ويعزفون لهم مقطوعات منوعة، مقابل مبلغ زهيد لايذكر هناك ايضا، المثالون الصغار وهم يعرضون منحوتاتهم على المارة، بينما مثلا تجد احدى الزنجيات تعقد خصل شعر فتاة كندية او اوروبية، في وسط الشارع العام وتبتسم للجميع. هذه المرأة تعمل مصففة شعر، عدتها الوحيدة مشط صغير واصابع مدربة ولاشيء اكثر.

★★★

بهذا الشكل الكرنفالي والمفتوح على اكثر من احتمال، والذى ينحدر من تاريخ طويل للمسرات والمواجهات، ينكشف المشهد الكولومبي عن ليل يشبه الى حد بعيد الصباح وهو في حالة صحو انتشاء وانسانية، اذ انه يتحول الى يوم اخر في اليوم الواحد نفسه. ولكن كم من مدينة هذه، التى بامكانها ان توفر لنا مثل هذا اليوم الناقص من اعمارنا؟

إشـارة

○ تفاديا للملل او الوقوع في اى نوع من النمطية، ارتأيت التوقف عن كتابة «مهن منسية» ولكن ليس بشكل نهائي. فعندما مثلا لجد الموضوع المناسب والذى يندرج تحت هذه العنوان، [illegible]



● السيد عيسى السويدى اثناء تفقده لفعاليات المعرض السنوى لمدرسة فاطمة بنت الخطاب



● الاعمال الفنية من التراث لربط الماضى بالحاضر

فى المعرض السنوى لمدرسة فاطمة بنت الخطاب

التلميذات يعبرن عن ملكاتهن الابداعية من خلال فعاليات الانشطة المدرسية التى شملها المعرض المدرسى

كتب: جمال ابو طالب

فى مدرسة فاطمة بنت الخطاب التأسيسية. اقيم المعرض السنوى للانشطة على مدى ٧ ايام حيث افتتح فعاليات المعرض السيد عيسى السويدى مدير ادارة منطقة ابوظبى التعليمية.. حيث شاركت ٣٠٠ تلميذة فى فعاليات هذا المعرض الذى ضم ١٢ جناحا مختلفا.

لقد عبر المعرض عن دور الانشطة المدرسية فى تنمية قدرات التلميذات على فهم المناهج الدراسية بصورة واضحة من خلال مناقشة التلميذات للزائرين للمعرض.

وقد ادى فريق او جماعة الموسيقى من تلميذات المدرسة، عزف السلام الوطنى ونشيد ترحيب بالزائرين ونشيدا خليجيا.. وعلى انغام عزف الموسيقى ادى تلميذات الزهرات تمارين رياضية تناسب المرحلة العمرية لهؤلاء التلميذات.

وفى ورشة العمل التى ضمت اكثر من ٥٠ تلميذة كانت التربية الفنية السمة الغالبة على الاعمال الفنية للتلميذات الصغيرات حيث قمن برسم بعض اللوحات التى تعبر عن انشطة المجتمع المختلفة مما يساعد على ربط التلميذات بالبيئة المحلية التى يعيش فيها المجتمع المحلى.

وفى المرسم الحر كانت التلميذات يعبرن عن خيالاتهن فى اعطاء رسوم للدوائر والمثلثات والمستطيلات مع اعطاء الالوان المختلفة لهذه الرسوم والتى ترتبط ايضا بالمنهج الدراسى.

وقد ضم ايضا المعرض جناح الهلال الاحمر والذى يمثل جماعة الصحة العامة حيث تعرفت التلميذات على ادوات التمريض المختلفة بجانب الشاش والقطن المستخدم فى تضميد الجروح والاصابات حيث كانت التلميذات يقمن بتنظيف الجروح وتضميدها على الاسس الفنية للتمريض.

كما قامت جماعة التربية الفنية ايضا بالمدرسة باعداد الاشغال اليدوية باستخدام الخيوط والاقمشة المناسبة.. والتى تعبر عملياتها عن البيئة المحلية.

وفى السوق الخيرى بالمعرض كانت اعمال التلميذات من الزهور وادوات الزينة واللوحات الفنية وبعض المأكولات وغيرها.. والتى تم تسويقها من اجل توزيع عائدها على المحتاجين.

ان اجنحة المعرض كثيرة وتحتاج الى الكثير من الشرح والتوضيح.. ولكن الزائر يخرج بانطباع يعكس مدى نشاط التلميذات اللاتى يمثلن جماعات التربية الفنية والتربية الموسيقية والعلوم الانجليزية والتربية الخاصة والخدمة الاجتماعية والهلال الاحمر والزهرات والمكتبة والسوق الخيرى والمرسم الحر.

ويعتبر المعرض من الفعاليات التى تحقق زيادة التحصيل العلمى لدى التلميذات وربط المدرسة بالمجتمع حيث كانت الوحدات تمثل مختلف انشطة المجتمع المحلى وكان المعرض فرصة لزيارة الامهات للاطلاع على ابداعات بناتهن فى هذا المعرض الذى اشرفت عليه السيدة نورة الحسن مديرة المدرسة.. والتى كان لها دور كبير فى شرح فعاليات اجنحة المعرض للزائرين والزائرات وعلى مدى اسبوع.

واخيرا لقد كانت فعاليات المعرض تعبيرا عن دور الانشطة المدرسية فى تنمية القدرات المختلفة لدى التلميذات لزيادة تحصيلهن الدراسى فى هذه المرحلة التأسيسية التى تعتمد على وحدات الخبرات اكثر من الكتب والتلقين.



● انشطة مختلفة.



● السوق الخيري بالمعرض ومنتجات للتسويق لمساعدة المحتاجين



● ابداع فى التربية الموسيقية والزهرات



● جماعة الهلال الاحمر وتدريب التلميذات على اعمال التمريض (تصوير / ضياء شودري)

دقيقة من فضلك

الو.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
ـ وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته
ـ معك جريدة الاتحاد
ـ اهلا وسهلا بكم
ـ من يتكلم؟
ـ انا العنود
ـ ما اسمك الكامل؟
ـ العنود عمر محمد على
ـ الان.. ماذا تفعلين يا العنود؟
ـ اعزف موسيقى.. لانني احب الموسيقى وايد.. وايد.
ـ ومن يجلس بجانبك؟
ـ اخى احمد.. يلعب بالعابه.
ـ كم عمره؟
ـ ثلاث سنوات.
ـ وانت باى روضه تدرسين يا العنود؟
ـ بروضة ام الدرداء.
ـ فى اى صف؟
ـ مستمعه بالصف الاول.
ـ هل استلمت شهادتك؟
ـ نعم ومعها كذلك هدية دبدوب.
ـ وكم تقديرك؟
ـ ممتاز
ـ ومن تحبين بالروضة؟
ـ احب كل المدرسات والاطفال.
ـ وما هى هواياتك ؟
ـ الرياضة. ومشاهدة الرسوم المتحركة.
ـ هل زرت بلدا غير الامارات؟
ـ نعم.. زرت تركيا.
ـ وماذا اعجبك فيها؟
ـ منطقة ترابيا على البحر
ـ ماذا تفعلين بعد المذاكرة؟
ـ اذهب بيت عمتى العب مع صديقاتى.
ـ ومن هن؟
ـ مريم عبد العزيز سبالوه ـ شيماء وعزه يوسف محمد شريف.



شخصيات من التاريخ

عمر الخيام.. صاحب الرباعيات

○ هو غيات الدين ابو الفتح عمر بن ابراهيم الخيام، ولد فى نيسابور من بلاد فارس فى اواسط القرن الخامس الهجرى، ويبدو ان والده كان يحترف صنع الخيام وبيعها، ولذا اشتهر بالخيام او الخيامي.

○ وقد تربى فى نيسابور وفيها تلقى علومه الاولى. وتخرج فيها عدد كبير من ائمة العلم والفلاسفة والاطباء والفلكيين والفقهاء حيث كانت انذاك تشتهر بالعلم.

○ كان الخيام من ابرز علماء عصره. ويتميز بذكاء نادر. وعقل كبير. فكان فيلسوفا حكيما. وكان ضليعا بعلم الرياضيات حيث ألف كتبا فى الجبر . كما كان طبيبا مشهورا وقد اتقن الطب حتى وثق فيه ملوك عصره، وكانوا يستدعونه لمعالجتهم. وكان عالما بالفقه واللغة والتاريخ والقراءات، وعلى يديه تخرج جمهور من الفلاسفة والعلماء.

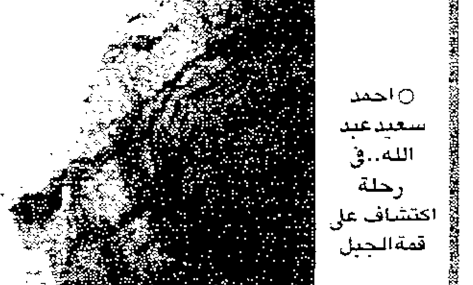
○ واكثر ما يشتهر به الخيام فى عصرنا الحاضر هي «رباعياته» التى حازت على اعجاب الادباء. وسميت كذلك لانها مقسمة الى مقطوعات كل مقطوعة مكونة من اربعة اشطر وهى بالفارسية وترجمت الى العربية واللاتينية والفرنسية والانجليزية والالمانيه والايطاليه.

○ توفى عمر الخيام فى نيسابور عام ٥٢٦ هجرية وفيها دفن.

ركن الاصدقاء



○ احمد سعيد عبد الله.. فى رحلة اكتشاف على قمة الجبل



○ اميرة سعيد احمد عبد الله طالبة بالصف الخامس الابتدائي بمدرسة اروى بنت عبد المطلب فى دبا الفجيرة تهوى جمع الطوابع وتاليف القصص وتتمنى ان تصبح طبيبة فى المستقبل

من الموسوعة

الطلاء والأصباغ

ان اول طلاء تعلم نبأه هو الذي كان يستعمله انسان الكهوف منذ اكثر من عشرة الاف عام مضت، فقد رسم صورة ملونة على جدران بعض الكهوف. كان طلاء الانسان القديم مصنوعا من مادة تلوين او مايعرف بالاصباغ مع مادة رابطة تحدث تماسكا بينها.

ومازال الطلاء مستخدما بكثرة فى الرسم والتصوير وفى غير ذلك من اعمال الزخرفة، كما انه يستخدم لحفظ المواد المعدنية خاصة من الصدأ.

وانواع الطلاء مختلفة منها الوان مائية، وطلاءات تستخدم لرسم الاعلانات وكذلك طلاء الجدران الذي يجمل بيوتنا.



القبرة والفيل



اعداد:
طه عبد الغنى مصطفى

قال الملك للفيلسوف: «اضرب لى مثلا فى المخلوق الضخم يتجبر على المخلوق الضعيف، وفى الطاغية يظلم البسطاء ولايعيرهم شيئا من اللطف واللين والرحمة».

قال الفيلسوف: «ان مثل ذاك يامولاى كمثل القبرة والفيل».

قال الملك: «وكيف كان ذلك!»؟

قال الفيلسوف: زعموا ان قبرة اعتادت ان تبيض فى حفرة صغيرة اتخذت منها ادحية تضع فيها بيضها وتحضن فراخها، واتفق ان مر فيل فوطأ الادحية بالفراخ فهرسها، فغضبت القبرة وحزنت على فراخها حزنا شديدا. ثم جاءت الفيل على الفور تعاتبه وتؤنبه على جريمته، وتطلب منه حقها الذى لا يعوض بمال، نظر اليها الفيل باحتقار، ورفع لها خرطومه وانزله علامة الاحتقار، ورماها بطرف عينه شزرا، وحرك ذيله ومضى مزهوا يختال وهو يردد: «آخر العجائب، قبرة تعاتب الفيل، قبرة تحاكم الفيل، قبرة...».

توجهت القبرة فى الحال الى جماعة الطير تعرض قصتها، وتحكى مأساتها، وتسأل جماعتها التدبير، تداولت الطير الامر تمحيصا واشبعته دراسة واخير وافقت على رأى البوم الحكيم، وكان ملخصه تجتمع الغربان والبوم على الفيل تنقر عينيه حتى يعمى، فاذا عمى اوردناه بحيلة ماهرة موارد الهلكة فانتقمنا لك منه ومن غطرسته. وتخلصنا من طغيانه.

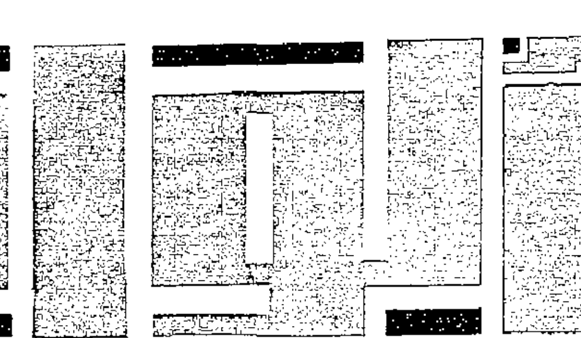
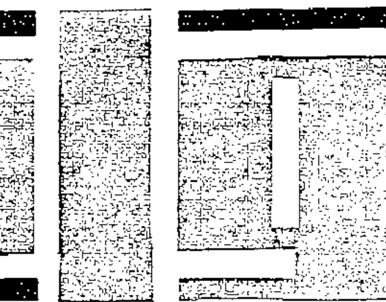
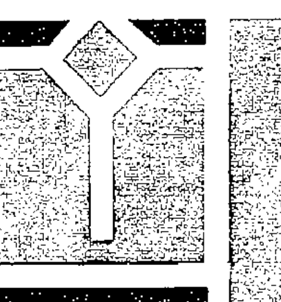
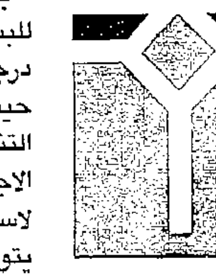
عادت القبرة ومعها الابابيل المهاجمة الى البوم الحكيم يبشرنه بنجاح الخطة. فهنأها على الانتصار وادنى القبرة منه وقال:

«الان تذهبين الى جماعة الضفادع، لتنزل فى وهدة كبيرة عميقة، وتنقنق بها بصوت عال. فاذا سمعت الفيل ظن انه الماء لان الضفادع تعيش فى الماء او على مقربة منه، ولا تبعد عنه.

اما الفيل الاعمى، فقد اخذ يتخبط على غير هدى، يدب ويقوم يرتطم مرة ويقع مرة اخرى، والفيل معروف بنهمة وكثرة اكله. وما يأكله الفيل فى الوجبة الواحدة يكفى لقطيع من الغنم. هذا الذى كان طاغية مستبدا لايقيم لغيرة وزنا، ولا تدخل الرحمة الى قلبه. هذا الطاغية خرج من وجبة شهية وقد بلغ العطش مبلغا عظيما. خاصة وان الطقس حار والحرارة لافحة. فأخذ يبحث عن الماء، يرفع انفه عله يشم نسيما رطبا يدل على الماء. ويرخى اذنيه عله يسمع خرير جدول، الى ان استبشر. ففرح فرحا شديدا، وصاح بأعلى صوته: انه الماء! انه الماء! اخيرا ستشرب ايها الفيل العظيم الذى هدك الظمأ واعياك العطش. ها هى الضفادع تنقنق. نقى ايتها الضفادع الجميلة نقى فبشرينا بوجود الماء. ان صوتك هو صوت السماء بالبشرى، وهو صوت الرحمة القادم من اعماق الغيب.

وبخطوات غريزية اتجه الفيل العطشان صوب الماء، ولم يعرف ان ذلك الماء ليس الا سراب خادع قاتل. اتجه الفيل يسرع السير ويوسع الخطى حتى اصبح على بعد خطوات من الحفرة «المصيدة» احست الضفادع به قادما فزادت نغم النقيق. وشدت على اوتار الايقاع. تعزف معزوفة الموت للفيل الطاغية. نغم الانتقام من الدكتاتور الذى لايرحم ضعيفا ولا يشفق على مسكين.

اصبح الفيل على حافة البركة «حفرة الموت» انقطع العزف. ابتدأ العد ١، ٢.. دى. سقط الدكتاتور بجرمه الهائل فى حفرة الموت وخلفته الضفادع والقبرة على حاله يلقى حتفه.

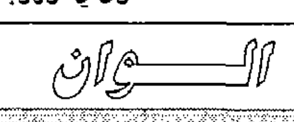
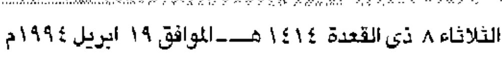





العالم.. يسمع دبي

دبي ـ الاتحاد

بدأت اذاعة دبي منذ فترة تجاربها الهندسية للبث عبر الاقمار الصناعية على التردد ٧,٢/ درجة على قناة دبي الفضائية التليفزيونية حيث يقوم الشيخ سعيد بن ثاني المكتوم مراقب التنسيق والمتابعة بالاذاعة هذه الايام بمتابعة الإجراءات والاستعدادات البرامجية والفنية لاستكمالها تمهيدا لبدء البث البرامجي الذي يتوقع ان يبدأ بعد اسابيع.

وبهذه الخدمة الجديدة والمتطورة سيتمكن المستمعون في اوروبا والمملكة المتحدة وامريكا وكندا وامريكا الوسطى والمكسيك وفنزويلا بالاضافة الى دول العالم العربي وآسيا، سيتمكنون من استقبال بث اذاعة دبي بوضوح شديد على مدار الساعة ومن ذلك تتحول الاذاعة في خط سير تطورها الى مرحلة اوسع تمثل قفزة نوعية من الناحية البرامجية التي ستغطي «٢٤» ساعة متواصلة من البرامج الموجهة باللغة العربية الى كل العرب وكما قيل عن تليفزيون دبي انه تليفزيون «كل العرب».. ايضا صارت اذاعة دبي راديو كل العرب.


● على أبوالريش

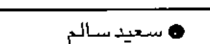

● سعيد سالم


● ابراهيم سالم




● عبدالله المناعي


● جمال مطر



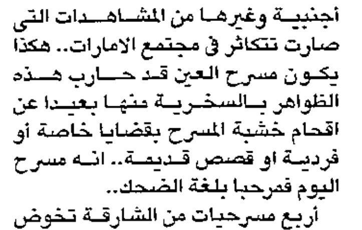
استعدادا لايام الشارقة المسرحية
نجوم المسرح الاماراتى عادوا للأضواء!

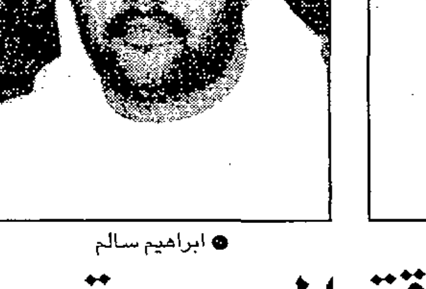
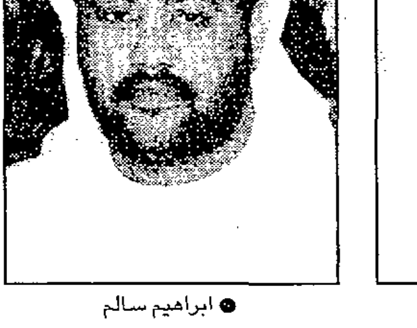
كتب ـ عادل خزام:

ساعات قليلة ويبدأ عرس المسرحيين فى الشارقة ساعات قليلة.. وتبدأ الأيام ويصحو مسرح الامارات من نومته الثقيلة ليقص على الناس أحلامه ورؤاه.. ليقول كلمته أخيرا بصوت الجميع.. فمرحبا..

مرحبا بنجوم المسرح وهم يعودون مرة أخرى للتنافس والاحتكاك بقوة.. ومن الاحتكاك لابد ان تقفز شرارة الابداع لتضيء دربا جديدا فى مسار الحركة المسرحية.. ولتسجل تاريخها الجديد بيديها..

أفكار جديدة وعروض مثيرة.. والكل يريد الجوائز



● من مسرحية بورويشد فوق النخلة

فنانو مسرح دبى الشعبى بكامل نجومهم قادمون بثقل كبير لكسر عزلتهم عن النقاد بعد ان كسبوا أكبر قاعدة جماهيرية بين الناس.. قادمون بنص قديم للشاعر ممدوح عدوان «محاكمة الذى لم يحارب».. هذا النص الذى يتعرض فى جوهره لأزمة الذات العربية فى مواجهة واقعها المر ومراياها المكسورة.. يعودون فى مسرحية «سيف بوهلال» مرتكزين على تجربتهم مع «رحلة حنظلة» التى قدموها قبل سنوات مع المخرج عبدالاله عبدالقادر الذى يعود أيضا بعد توقف لعدة سنوات وهو الخبير بتجربة المسرح فى الامارات منذ انطلاقته الاولى.. فمرحبا بهؤلاء النجوم فى سماء الشارقة..

مسرح النادى الاهلى هو الآخر يستفز طاقاته بحسابات كبيرة.. المخرج والممثل ناجى الحاى بعد ثلاث سنوات من انتهاء عروض مسرحيته الرائعة «حبة رمل» يجيء الى الشارقة ومعه «بنت عيسى» وهى تجربة خاصة للحاى تمثل لحظة اختمار وتركيز واعادة نظر لتقديم ابداع مسرحي متجاوز لمفهوم المتعة فقط.. مسرحية من ممثلين ومخرج فى قصة انسانية ممتلئة بوجدانيات الشعر والحب والحزن هى حصيلة شهور من البروفات المكثفة والسرية التى لن تنكشف الا فى العرض الأخير من الايام المسرحية..

من النادى الاهلى ايضا يجيء لاهثا الفنان جمال مطر فى مشروعه المسرحي الذى اختمر فى رأسه منذ سنوات عن نصه «قبر الولى» ورغم نجاح تجربتيه السابقتين «جميلة» و «راعى البوم عبرنى» ينظر جمال مطر الى «قبر الولى» على انها تؤسس لخصوصية جديدة فى مفهوم العرض المسرحي الذى يقوم اولا على الفكرة الكبيرة والنص الجيد قبل ان يباشر فى العرض مستفيدا من طقوس الزيارات الروحية لقبور الأولياء لكشف مايعانيه الفرد بينه وبين نفسه من أسرار وخواطر لايبوح بها لأحد.. فمرحبا بناجي الحاى وجمال مطر وهما يتنافسان بشرف لصالح فرقة دبى الاهلى.

الفنان عمر غباش اختار ان يضرب عصفورين بحجر.. ففى حين انه يمثل مع فرقة مسرح الشارقة «الحديث» يقوم أيضا باخراج مسرحية «أحلام مسعود» للكاتب المحلى سالم محمد سالم، وبعد تجربته الأخيرة «وظيفة للايجار» يبدو ان عمر غباش جاء ليقول كلمة أخرى مع شباب المسرح القومي بدبي.. كلمة تدق على تأصيل البعد الاساسى فى العرض المسرحي والتركيز على فنية الأداء التمثيلى الفردى والجماعى وهى كذلك محاولة لتركيب فضاءات الاخراج العالمى على نص محلى ومن هنا يجب ان يلتفت الجميع الى كلمة عمر غباش فمرحبا.

ومن أم القيوين.. تتقدم فرقة المسرح من هناك ليس للمشاركة العابرة فقط بل للتنافس بقوة على جوائز أيام الشارقة.. وقد تم اختيار نص أدبى مسرحى للكاتب المحلى على أبوالريش «ابن ماجد يحاكم متهميه» الذى سيخرجه مسعد الطنبارى، وبهذا العمل كما يقول سعيد سالم يتقدم مسرح أم القيوين لاثبات انه ليس فرداً واحداً كما اتهم من قبل بل شخص واحد فى مجموعة وبعد «سرقوا الكأس ياماجد» و «بوعكلوه فى مهمة» جاء شباب أم القيوين بتحد كبير لانفسهم بانهم قادرون على حمل الرسالة المسرحية.. وبعمل وطنى هذه المرة وباللغة الفصحى ايضا وبالاعتماد على طاقات الشباب الذين يقفون على خشبة المسرح للمرة الثالثة فقط.. فمرحبا.

نجوم مسرح العين الشعبى بعد انطلاقتهم بقوة قبل اعوام ينافسون الآن بمسرحيتهم الكوميدية «بورويشد فوق النخلة» التى كتبها سلطان النيادى ويخرجها مازن الناطور.. وهذا العمل يقوم فى الاساس على مفهوم المسرح الواقعى الذى يتعامل مع ظواهر المجتمع وصياغتها فى بنية درامية لتكون نسخة مصغرة من حركة حياة الناس فى الخارج.. الأب «بورويشد» الذى يمثل رمزا لجيل الآباء يكون شاهدا على انحراف أبنائه وانزياحهم عن القيم السامية التى يتمسك بها.. تجار مخدرات.. وتجار «فيز» وزواج الابن من أجنبية وغيرها من المشاهدات التى صارت تتكاثر فى مجتمع الامارات.. هكذا يكون مسرح العين قد حارب هذه الظواهر بالسخرية منها بعيدا عن اقحام خشبة المسرح بقضايا خاصة أو فردية او قصص قديمة.. انه مسرح اليوم فمرحبا بلغة الضحك..

أربع مسرحيات من الشارقة تخوض معركة المنافسة على جوائز الايام.. الفنان الكبير عبدالله المناعى بعد أزمته مع المرض ومحنة العلاج المرة يتقدم بخطواته الكبيرة ليعود لصدارة الابداع المسرحى فى الامارات بمسرحية «الشهادة» وهى من تأليف محمد العامرى.. مسرحية ربما تشكل اختراقا جديدا للافكار الجاهزة عن معنى العرض المسرحي وعن قدرة الممثل باعتباره فحوى الجهد فى العمل.. بعيون واسعة نتطلع لابداعات المناعى التى أسست وحدها قاعدة تاريخية فى تجربة الساحة.. هاهو يعود الآن اكثر قوة وصمتا حاملا شعلته من جديد لاضاءة الطريق.. فمرحبا بمسرح الشارقة الوطنى صاحب الرصيد الكبير.

الممثل ابراهيم سالم بعد ان اثبت قدرات كبيرة فى التمثيل جرب ان يستغل خبرته الطويلة مع المسرح فقدم قبل عام مسرحيته «المواطن عنتر» وأخرجها فى اول محاولة له.. لكنه يعود فى الايام باسلوب اخر فى الاخراج يعتمد على ما يبدو على الذكاء الفنى فى بناء زمنية العرض تصاعديا، وقد اختار نصا قويا للأديب المعروف وليد اخلاصى بعنوان «قريبا من ساحة الاعدام» لاسقاط مضامينها على حالة الواقع العربى بما يحتويه من تناقضات تبعث على انفصام الروح.. لغة اخراجية اذن من وجهة نظر الممثل.. تلك هى خصوصية ابراهيم سالم.. انها حالة مقلوبة ان جاز التعبير.. فبدلا من ان يقود المخرج الممثل.. يقوم الممثل بتوجيه المخرج فى لحظة تجريب خاصة وعميقة على الخشبة المسرحية فمرحبا بمسرح الشارقة «الحديث».

حسن رجب.. هذا المسرحي المشاغب يتطلع ايضا لاثبات توجهاته وتأكيدها من خلال تعاونه مع فرقة المسرح الحديث «الشارقة» عن نص للكاتب النشط جدا جمال سالم بعنوان «مال الله الهجان».. وبهذا النص جاء حسن رجب بخلفيته الدراسية لابتداع فن يتعامل مع الواقع بصورة أكثر قربا بدلا من الاعتماد على الاصول الكلاسيكية التى يعرفها.. باى لغة ستتحدث المسرحية اذن؟ ماهى كلمتها المخبوءة بين السطور؟ وكيف هو صراخها وضد من؟ والاجابة لدى حسن رجب.

ومن الشارقة ايضا.. من مسرح الشارقة الوطنى ينزل المخرج محمد شيخ الزور بكامل ثقله.. وبعد تجارب كثيرة مع مسرح الطفل لتقديم «السندبادان» للكاتب سمير عبدالباقى التى تروى سهرة ضاحكة لقتل السندباد الحمال، وكما يقال فى أروقة مسرح الشارقة الوطنى فان الجميع متفائلون بهذا العمل كى ينافس بقوة فى الايام فمرحبا بهذا التفاؤل الجميل.

مسرح الطليعة «خورفكان» اختار نصا قويا للمؤلف العالمى انطوان تشيخوف بعنوان «عطس فطس».. أعد المسرحية ويخرجها الفنان محمد اسماعيل بعد فترة طويلة من الركود الفنى ويتوقع كثيرون ان يكون العمل حاصدا لابد لاحدى الجوائز فمرحبا..

نجوم مسرح كلباء الشعبى بعد تجربتهم الناجحة فى مسرحية «قطرة» التى قدمت بشكل مغاير خارج خشبة المسرح فى الهواء الطلق لهم ايضا كلمة اخرى فى الايام.. كلمة هى «كلام فى كلام» بما تحمله هذه العبارة من سرد دقيق لليومي والعابر.. المخرج سعيد حداد حدد القضايا التى لابد ان يسلط عليها الضوء.. حدد العراقيل التى تمنع المواطن من الحصول على وظيفة رغم شهادته.. فهو اذن عمل يبتعد عن قصص الماضى ليغوص فى هموم الحاضر.. بهذه اللغة جاء سعيد حداد فمرحبا..

كلمة أخرى جاء بها شباب مسرح عجمان.. كلمة هى «مأساة ولكن».. ومن خلال كلمة «ولكن» تبدو الاسباب وكأنها نتائج مايحدث دائما.. انها وقفة زمنية قبل الدخول فى المستقبل.. دعوة لمعرفة السبب كى يبطل العجب.. شباب عجمان بعد عدة تجارب جيدة حملوا مشاعلهم وجاءوا للشارقة مدفوعين بروح ابداعية كبيرة لاثبات الذات فمرحبا بالجميع.. مرحبا بشمس المسرح وهى تشرق فى شارقة الامارات..


● سعيد حداد


● ناجى الحاى

الرباط ـ مكتب الاتحاد: تجربة الفنان التشكيلى المغربى عبدالحميد الخوادرى تجمع اصالة الموهبة الفنية الفطرية، الى خبرات وتقنيات الدراسة العلمية المتخصصة. وقد عرض الفنان الخوادرى مجموعة من اعماله الفنية الاخيرة بالمعرض الجماعى لفنانى مدينة «خريبكة» المغربية الذى اقيم على شرف افتتاح الدورة السادسة لمهرجان السينما الافريقية بالمغرب مؤخرا. ومن خلال الحوار التالى يتناول التشكيلى عبدالحميد الخوادرى اهم الجوانب التى تشكل ملامح تجربته الفنية:

يمكن تقسيم الاعمال الفنية التى تمثل تدرج المراحل الفنية المكونة لتجربة الخوادرى التشكيلية الى مرحلتين رئيسيتين، اولاهما مرحلة التسجيل الانطباعى المباشر لملامح الحياة «الطبيعة والانسان» بمدينة خريبكة وسط المغرب، ومن ثم تنتقل رسوماته ومحاولاته الفنية بشكل متدرج نحو تقنيات جديدة تطبعها لمسة «التجريد».

● الفنان عبدالحميد الخوادرى

الفنان التشكيلى المغربى عبدالحميد الخوادرى
التجريد لغة سرية للتواصل مع الجمهور

● طفولة

يقول الفنان عبدالحميد الخوادرى ان موهبته الفطرية فى الرسم لفتت انتباه اساتذته مبكرا، وذلك ما دفعه لتغيير مسار دراسته من «الادب الانجليزى» فى المرحلة الجامعية الى اختيار التخصص فى «التربية التشكيلية».

وعن ملامح التجريب الاولى ضمن مراحله الفنية المتدرجة يقول الفنان: لوحات المرحلة الاولى اغلبها تهتم بالانسان والحياة فى خريبكة، حيث قمت بتجسيد فنون المعمار المغربى الاصيل داخل لوحاتى. واجتذبتنى كذلك ملامح الفتاة البربرية فى وسط المغرب، وقدمت تشكيلة متنوعة من اللوحات تمثل كيف كانت رؤى الطفولة والماضى تأسرنى. وفى تجسيد ملامح وجه الانسان فاننى دائما اعتمد على صور تقريبية استلهمها من الذاكرة وهى قد تكون مماثلة لصور الواقع او غير مماثلة.

وكنت حريصا على ان امر بالمرحلة «الكلاسيكية» قبل الانتقال الى التجريد، لانه فى الفن لابد ان نبدأ من البداية، كما يقول المثل الانجليزى. اذ بدون ان يقطع الفنان مراحل تطوره الفنى بشكل طبيعى فانه سيقدم اعمالا ينعدم فيها الحس الفنى بالجمال والابداع.

ويقول الفنان حول تجارب مرحلته الاخيرة «التجريدية» العمل التجريدى حين يأتى فى سياق التطور الموضوعى ضمن التجربة الفنية فانه يمثل خطوة راقية يطمح اليها المبدع الحقيقى فى مجال التشكيل. وهنا اشير الى ان «التجريد» يمثل لدى بعض الفنانين هروبا من اسئلة النقاد او عملا اقرب الى «الصرعة» او «الموضة» دون ان يحمل دلالات فنية عميقة.

وبالنسبة لى فان التجريد يمثل محاولة للتعبير المتطور «غير المباشر» عن افكار جديدة تجاه الواقع من حولى، سواء فى صورته الراهنة «الحاضر» او العابرة «الماضى» او المقبلة المحتملة «المستقبل». والتجريد يعتبر تقنية صعبة لانه مثل لغة اكثر رقيا للتخاطب مع المتلقى، والتجريد يفتح كذلك منافذ متعددة للتعبير عن الرؤى والافكار التى يسعى المبدع لنقلها الى الجمهور، واعتقد ان جمال التجريد يمثل لغة «سرية» للتواصل مع جمهور الفن التشكيلى، وذلك لصلاحية العمل لاكثر من قراءة فى ازمنة متعددة.


● من أعماله

في اتحاد الكتاب بالشارقة اليوم
محاضرة حول البعد النفسي في القصة عند الطفل

يستضيف اتحاد كتاب وادباء الامارات بالشارقة من خلال ملتقى الثلاثاء الليلة الباحث الدكتور: احمد عبدالمجيد الصمادي الاستاذ في كلية التربية بجامعة الامارات في محاضرة عنوانها: «البعد النفسي في القصة عند الطفل» ويدير الحوار الزميل وائل الجشي وذلك مساء اليوم والدعوة عامة.

بمتحف الفجيرة
تكريم طالب تقديرا لوعيه بالأهمية التاريخية للآثار

الفجيرة ـ الاتحاد:

بناء على توجيهات صاحب السمو الشيخ حمد بن محمد الشرقي عضو المجلس الاعلى حاكم الفجيرة. قام السيد سيف محمد العطر مدير ادارة الثقافة والآثار بالديوان الاميري بتكريم الطالب المواطن حميد احمد محمد تقديرا لسلوكه الحضاري ووعيه الكبير بأهمية اللقي الاثرية في تأكيد حضارة الوطن وتاريخه العريق.

وكان الطالب قد عثر على مجموعة من المسكوكات النقدية الفضية ذات القيمة التاريخية الكبيرة التي تعود الى الفترة الساسانية. اثناء ممارسته لرياضة تسلق الجبال في «جبل الشرية» الواقع قرب مضب بالفجيرة.

وخلال التكريم الذي جرى بمتحف الفجيرة ودعى اليه والد الطالب حميد اثني السيد سيف العطر على وعي الطالب ووالده، داعيا جميع المواطنين الى التعاون مع المتحف باحضار اية مواد اثرية تكون بحوزتهم، او يعثرون عليها في جولاتهم، مع الابلاغ عن المواقع لتولي الادارة مسئولية البحث والتنقيب، مؤكدا للجميع ان عملية المحافظة على التراث والتاريخ والحضارة مهمة وطنية تستدعي تضافر الجهود للقيام بها.

مجلس ادارة جديد لمسرح دبي الاهلي

عقدت اجتماعات مجلس الادارة لمسرح دبي الاهلي قبل اسبوع لانتخاب اعضاء المجلس في دورته الجديدة التي تستمر عضويتها لمدة عامين بدلا من عام واحد وقد تم تشكيل المجلس كالتالي: وليد عمران مديرا ـ جمال مطر ـ نائبا المدير ـ ناجي الحاي ـ أمينا للسر وعارف البحر ـ مسئولا ماليا ـ علي التابودة ـ عضوا.. يذكر انها المرة الاولى التي يتولى فيها رئاسة فرقة مسرحية احد الاعضاء العاملين في هندسة الديكور، كما ان النادي الاهلي وفرقته المسرحية يشاركان في ايام الشارقة المسرحية التي تنطلق غدا الاربعاء بعملين هما «بنت عيسى» لناجي الحاي و «قبر الولي» لجمال مطر..

في العاصمة الاردنية
الامارات تشارك في ورشة عمل المتاحف والحضارة والتنمية

الشارقة ـ الاتحاد:

تشارك الدولة في ورشة العمل التي يقيمها المجلس الدولي للمتاحف في الاردن من الفترة ٢٦ ابريل وحتى ٣٠ مايو تحت اسم «المتاحف ـ الحضارة والتنمية».

وتشارك الدولة بوفد يضم الاستاذ ناصر حسين العبودي وعيسى حسن من متحف الشارقة للآثار ووشحين من متحف عجمان.

واعد العبودي ورقة عن متاحف الدولة يستعرض فيها الانجازات التي حققتها ادارات الآثار والمتاحف بالامارات. ويشارك في الورشة ممثلون وخبراء من ٢٠ دولة عربية، وخبراء من منظمة اليونسكو. وسيكون هذا الاجتماع تحت رعاية الامير حسن ولي عهد الاردن ودائرة الآثار الاردنية.

دبابيس
مرحبا بكم بأيام الشارقة المسرحية

عبد الاله عبد القادر

مساء غد سترقص ستائر المركز الثقافي بالشارقة، مع العرض الاول. معلنة عن فرحها بعودة أيام الشارقة المسرحية بعد غياب طويل. ثم تتوالى العروض، ويحتدم النقاش، وقد يتأثر البعض سلبا او ايجابا. الا اننا لابد ان ندرك تماما. ان يوم غد من ايامنا المحسوبة والمتميزة في حياتنا الثقافية.

دعونا نترك يوم الاعلان عن توقف هذا المهرجان، ولكنه بالضرورة لابد ان نتعلم من ذاك اليوم المشؤوم درسا. واهم عناصر هذا الدرس. انه من السهل ان ننظم مهرجانا ما، ولكن الحفاظ على ديمومته واستمراريته هو الامر الصعب الذى لابد ان نلتفت اليه. بمعنى اننا جميعا كمسرحيين وكعاملين في الوسط الثقافي نحمل مسئولية الحفاظ على الولادة الجديدة. ليست مسئولية دائرة الثقافة والاعلام فحسب، بل هي مسئولية الجميع كل من موقعه، وكل من خلال جهده ووعيه وانتمائه لتربة هذا الوطن. فالوطن ليس جواز سفر، او رخصة تجارية. بقدر ماهو انتماء وجذر، ومحبة، واخلاص، وتضحية، ووعي، وليس اقدر من المسرحيين من يستطيع ان يتحلى بكل هذه الخصائص، وبالتالى يعمق هذا الانتماء والمواطنة.

مع كل ايماني بضرورة ان تكون الدورة الجديدة بلا تحكيم حفاظا على بنية البيت المسرحي. وحفاظا على ديمومة واستمرارية ايام الشارقة. ورفقا بالعناصر الشابة. واحتراما لكل جهود الفرق المسرحية. الا ان القرار الجماعي يلزمنا باحترامه، وبالتالى لابد ان يتحلى الجميع بالروح الرياضية، وان تكون مشاركتنا جميعا لا من اجل الفوز بل من اجل المساهمة في بناء البنية التحتية لمسرحنا. ومن اجل شرف المساهمة والمشاركة في هذه الايام. وان ننظر للفريق الفائز المنافس نظرة موضوعية تتعلق بطبيعة العمل، وعلاقاته الابداعية، وطروحاته وبالتالى نضع الثقة الكاملة في ضمير لجنة التحكيم وذوقهم النقدى وفق معايير فلسفة جمالية فنية نقدية، خاصة واننا نعرفهم جميعا، ونعرف تجاربهم الابداعية بل ونعرف تماما نزاهتهم، من هذا المنطلق سيكون حكمهم قطعيا وفق القياسات النسبية في علم الجمال، وفلسفة المسرح. الا اننا لابد ان ندرك ان هذا الحكم لايعني ابدا ان تكون العروض الاخرى رديئة، وبالتالى فالموضوعية لابد ان تشمل، الفنان المسرحي، وعضو لجنة التحكيم. والفرق المسرحية، والمناقش، والمتلقي. والناقد.. وحينما اؤكد على الموضوعية هنا ادرك تماما بعض اسباب توقف ايام الشارقة المسرحية، والتي يدركها معي العديد من الزملاء الذين عايشوا تلك الفترة، وذلك الحدث.

قبل حوالى اسبوعين تحدثت من خلال هذا المنبر عن ضرورة تعلمنا كيف نختلف، وكيف نتفق، ووجدت ان مسألة الاختلاف والاتفاق. مسألة حضارية تعتمد الديمقراطية في الحياة، وتستبدل كل الوسائل السيئة بالحوار. وتقتل الانا المزروعة في دواخل بعضنا، وبالتالى نقتل الديكتاتور الصغير الذى يوسوس في عقولنا احيانا. وكنت امهد بتلك الزاوية لهذه الايام بالذات، فنحن في حاجة الى الحوار وفي حاجة للاختلاف، من اجل الوصول الى نقاط اتفاق، قد لاتكون شاملة. ولكن على الاقل الا نسيء لبعضنا، والا تكون المناسبة فرصة لتسوية حسابات ما، وهذا ماكان يحدث كما تذكرون، بل لابد ان تكون هذه المناسبة فرصة للتقارب والمحبة والتفاهم والتناصح، والاستفادة من تجارب بعضنا، وفق منطق فن المسرح، وعبر جمالياته، ومن اجل تطويره. لا على حساب الفن من خلال مجاملات سطحية. او اراء متطرفة. لان المجاملة سكين حادة تقتل الفنان مثلما يقتله التحامل والآراء القطعية. المسرح جمال. والمسرح اخلاق. والمسرح ثقافة، والمسرح تواضع، والمسرح عطاء، ومحبة، واخلاص، والمسرح هو فن الجماعة. فن الفريق الواحد. فهل نطمح جميعا ان نتلاقى، ونعيش فرحنا خلال هذا الاسبوع من الزمن.

انى غارق في ثقتي بكل الوجود الطيبة، من زملائي، وابنائي. واخواني. وطوبى لكم جميعا يارجال المسرح. وطوبى لدائرة الثقافة والاعلام وباسمكم جميعا نقول.. أهلاً بالزملاء الضيوف.



● اثناء افتتاح المعرض. (تصوير: اسماعيل قيلي.)

افتتاح المعرض التشكيلي بدبي وندوة حول الأدب في الاردن

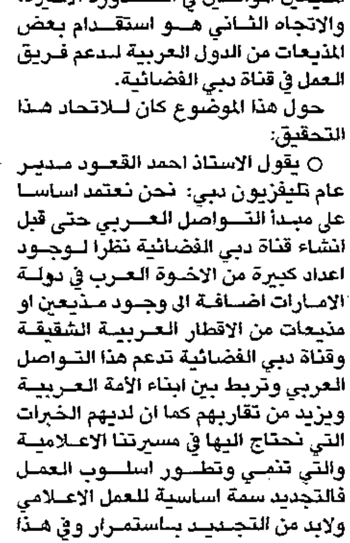
دبي ـ الاتحاد:

تحت رعاية سعادة محمد عيسى السويدي وكيل وزارة العمل والشئون الاجتماعية، افتتح القنصل الاردني بدبي الاستاذ زيد الحميدي المعرض التشكيلي الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالنادي الاجتماعي الاردني بدبي بالتعاون مع جمعية الامارات للفنون التشكيلية، وقد شارك في المعرض حوالي «١٧» فنانا وفنانة من الامارات يمثلون مختلف المدارس والاتجاهات الفنية المعاصرة وهم ـ عبدالرحيم سالم ـ عبدالرحمن زينل ـ يوسف الدويك ـ احمد حيلوز ـ محمد كاظم ـ محمد احمد ابراهيم ـ حسني شريف ـ خالد فيروز ـ محمد عيسى خلفان ـ سوزان قراجولي ـ مريم شناص ـ كوثر صيدي ـ د. عبدالكريم السيد ـ صلاح الدين شيرزاد ـ ياسر الدويك ـ محمد سمارة ـ ليلى الزين ظاهر.

وعلى هامش المعرض اقيمت عدة فعاليات ثقافية ابتداء من اليوم الاول حيث اقيمت ندوة فكرية حول «الحركة الادبية في الاردن» تحدث فيها الزميل ثابت ملكاوي عن التجربة القصصية والروائية بالاردن والتداخل التاريخي والجغرافي الذي ربط الاردن بفلسطين واهم المراحل التي اثرت في مسار التطور الادبي هناك.. كما تحدث في الندوة التي أدارها د. ابراهيم الوحش الشاعر ابراهيم علان عن التجربة الشعرية في الاردن ابتداء من بزوغ ابداعات شاعرها الكبير «عرار» وصولا الى الجيل الجديد الآن المتمثل في شعراء التفعيلة كما استعرض ميزان بعض النصوص وفضاءات تطور الكتابة الشعرية كتعبير عن وجدان الشعب.

كما اقيمت يوم امس على هامش المعرض امسية شعرية لعدد من شعراء النبط من الاردن وفي الساعة الثامنة والنصف من مساء اليوم تقام ندوة مفتوحة وحوار حول المعرض التشكيلي والاتجاهات الاكثر اضاءة فيه ومستقبل تطور فن اللون مع اهمية ارتباطه بالجذور التاريخية لكل شعب او أمة كما هي كهوية وذات تواجه العالم.

وجوه نسائية جديدة في دبي الفضائية
احمد القعود: التواصل العربي هدفنا.. والبث المتواصل يحتاج وجوها جديدة



● سهير مرتضى.

● سعاد نصر

دبي ـ مسعد النجار

شاشة دبي الفضائية اول قناة تليفزيونية في الوطن العربي تبث ارسالها يوميا على مدى ٢٤ ساعة وبشكل متواصل ويصل البث الى دول اوروبا وامريكا الشمالية وكندا ومنطقة الشرق الاوسط والعالم العربي كله.. وتمثل هذه الاجزاء من العالم حوالي ثلثي سكان الكرة الارضية وقد اعتمد تليفزيون دبي خطة للعمل تسير في اتجاهين اولهما تدريب الكوادر الوطنية الشابة على العمل الاذاعي والتليفزيوني بواسطة الخبرات العربية الوافدة والتي مازالت تعمل باذاعة وتليفزيون دبي وقد نجحت بالفعل في تخريج عدد لابأس به من المذيعين المواطنين في الدورة الاخيرة. والاتجاه الثاني هو استقدام بعض المذيعات من الدول العربية لدعم فريق العمل في قناة دبي الفضائية.

حول هذا الموضوع كان للاتحاد هذا التحقيق:

○ يقول الاستاذ احمد القعود مدير عام تليفزيون دبي: نحن نعتمد اساسا على مبدأ التواصل العربي حتى قبل انشاء قناة دبي الفضائية نظرا لوجود اعداد كبيرة من الاخوة العرب في دولة الامارات اضافة الى وجود مذيعين او مذيعات من الاقطار العربية الشقيقة وقناة دبي الفضائية تدعم هذا التواصل العربي وتربط بين ابناء الأمة العربية ويزيد من تقاربهم كما ان لديهم الخبرات التي نحتاج اليها في مسيرتنا الاعلامية والتي تنمي وتطور اسلوب العمل فالتجديد سمة اساسية للعمل الاعلامي ولابد من التجديد باستمرار وفي هذا الاطار نعتمد على طريقة «الاعارة» من اية محطة عربية وتجدر الاشارة هنا الى ان هناك تعاونا وثيقا بين دائرة اعلام دبي والتليفزيون اللبناني سواء في اعارة المذيعات الجديدات او الانتاج المشترك او تبادل البرامج وفي الحقيقة ان البث المتواصل على مدى اربع وعشرين ساعة يحتاج للمزيد من المذيعين والمذيعات ولذلك نحن نعتمد على الدورات التدريبية بالنسبة للعناصر المحلية من المواطنين والمواطنات وعلى اسلوب الاعارة من المحطات العربية الشقيقة والصديقة حتى يتوفر لدينا المتخصصون في العمل التليفزيوني مثل قراء النشرات الاخبارية ومقدمي البرامج الخاصة بالمنوعات والسهرات وغيرها.

سعاد نصر: الفضائية.. تقودني الى العالمية
سهير مرتضى: المرأة ليست سلعة اعلامية.. ومطلوب برامج تعكس تطور الامارات

○ سعاد نصر مذيعة لبنانية جديدة في قناة دبي الفضائية تقول سعاد: انني مازلت طالبة في الجامعة اللبنانية بالسنة الثالثة كلية الحقوق ولقد عملت في اذاعة المشرق في بيروت مذيعة اخبار وبرامج ثم انتقلت الى تليفزيون المشرق مذيعة ربط واخبار وكنت مندوبة للتليفزيون في مجلس النواب اللبناني وحاليا اقوم باذاعة ربط الفقرات وتقديم البرامج في قناة دبي الفضائية وظهوري على شاشة دبي الفضائية يملأني بالحماس والطموح اكثر من الظهور على اية شاشة عادية فالشاشة الفضائية تمنحني صفة «الدولية» وهذا الطموح اسعى اليه فعلا، ان أكون مذيعة مشهورة ومعروفة على مستوى دولي! وتواصل سعاد نصر المذيعة الجديدة في تليفزيون دبي فتقول: إنني أرغب في تقديم برامج على مستوى عال جدا من حيث الفكرة او الاعداد او الاخراج فهناك الكثير من البرامج التي اصبحت متداولة وتعاد بأسلوب جديد ومع ذلك تتسم بالركاكة والضعف والمذيعة التليفزيونية الناجحة والمحبوبة من المشاهدين هي التي تبتعد عن الغرور والابتذال فالجمال وحده لايصنع مذيعة ناجحة والناس لديهم حس عال ومتميز ويقدرون المذيع او المذيعة الذكية.. اللماحة سريعة البديهة.. المثقفة.

○ سهير مرتضى: مذيعة لبنانية تبلغ من العمر ثلاثة وعشرين عاما وهي طالبة جامعية مازالت تدرس الصحافة والاعلام في بيروت تقول سهير: ـ تدربت في تليفزيون لبنان ثم عملت كمذيعة ومقدمة برامج في تليفزيون المشرق وهي قناة تليفزيونية «خاصة»، ولقد قدمت عددا لابأس به من البرامج المختلفة منها البرامج الفنية والمنوعات الثقافية والترفيهية لكن اهمها جميعا كان مع المخرج الاردني حسيب يوسف بعنوان: نجوم ٩٢، ٩٣ وهو عبارة عن لقاءات متنوعة ومختلفة مع شخصيات فنية وكذلك بعض الكتاب والشعراء كذلك قدمت برنامجا آخر بعنوان: حوارات وبرنامجا بعنوان بورصة الاغنية العربية وكنت أقوم باذاعة الحفلات والمسابقات الجماهيرية على الهواء مباشرة وتوضح سهير رأيها في الانتاج التليفزيوني العربي عموما فتقول إنه يتميز بالضعف من الناحية الفكرية وعادة ماتكون الافكار مكررة لذلك يجب التركيز على التوعية الصحية والاكثار من البرامج التربوية والثقافية والحد من انتاج المسلسلات الهابطة كما يجب الاتستخدم المرأة الجميلة كسلعة اعلامية ويكون التركيز على الجميلات فقط من النساء.

● جانب من معرض مدرسة النخيلات بالشارقة.

افتتاح المعرض الفني لطالبات النخيلات بالشارقة

الشارقة ـ مريم يوسف

افتتح امس المعرض الفني بمدرسة النخيلات الابتدائية بالشارقة.. حضرت الافتتاح السيدة نعيمة المانع نائبة مدير منطقة الشارقة التعليمية لشئون التخطيط والادارة والسيدة حصة المدفع مسئولة قسم الشئون التعليمية والشيخة موزة القاسمي مسئولة قسم التخطيط والتقويم وعدد من المسئولات والموظفات بالمنطقة والهيئة الادارية والتربوية بالمدرسة.

يتضمن المعرض اعمالا فنية متنوعة والاكسسوارات وادوات الزينة والملبوسات النسائية والاطفال الى جانب استخدامات ادوات التراث وتطويرها على شكل لوحات فنية تعلق على الحائط هذا بالاضافة الى ركن خاص للتراث بأصالته.



● يسرا.

الحياة غنوة
في تليفزيون ابوظبي:

سهرة تليفزيون الامارات من ابوظبي الليلة تبدأ ١١,٤٥ مساء ونشاهد خلالها احداث برنامج المنوعات «الحياة غنوة» البرنامج مدته ١٢٠ دقيقة.

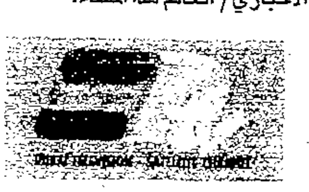
الثأر في دبي الفضائية:

ابتداء من ١٠.٣٠ صباحا يقدم تليفزيون ابوظبي احداث الفيلم العربي «الثأر» بطولة محمود ياسين ويسرا وحمدي الوزير.

والبعد الرابع.. في البرنامج العام

اما سهرة البرنامج العام لتليفزيون دبي فتبدأ ١١,١٥ مساء ونشاهد خلالها احداث حلقة من التمثيلية العربية (البعد الرابع) بطولة يسرا ويوسف شعبان.

قنوات المحطات الفضائية



ابوظبي

٦,٠٠ الافتتاح بالسلام الوطني ٦,٠٢ القرآن الكريم ٦,١٥ الحديث الديني لفضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي ٨,٠٠ برنامج/ المسلمون الجدد ١٠,١٥ برنامج/ صناعات يدوية ١١,٠٠ المسلسل التاريخي/ تحت ظلال السيوف ١٢,٢٢ آذان الظهر ٣,١٠ برنامج/ مراحل النمو ٣,٥٥ آذان العصر ٥,٣٠ الفيلم الثقافي/ الحياة في البرية ٦,٥٠ آذان المغرب ٧,٣٠ المسلسل التاريخي/ القضاء في الاسلام ٨,٢٠ آذان العشاء ١١,٠٠ التقرير الرياضي ٢,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ٢,٣٠ البرنامج المحلي للنوع/ اليكم مع التحية ٣,٣٠ نشرة الاخبار بالفرنسية ٣,٤٥ الفيلم الاجنبي ٥,٠٠ البرنامج الاخباري/ العالم هذا المساء.

دبي

٦,٣٠ المصحف المفسر ٧,٠٠ نشرة الاخبار العربية ٧,٣٠ برنامج ديني/ في رحاب آية ٧,٤٥ ابتهال ديني ٨,٠٠ نشرة الاخبار العربية ٨,٣٠ المسلسل العربي/ جبال النار ٩,١٤ نادي العشر دقائق ٩,٣٠ الفيلم التسجيلي/ ملف الارض ١٠,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ١٠,٣٠ الفيلم العربي/ الثأر بطولة: محمود ياسين، يسرا، حمدي الوزير، شعبان حسين ١٢,٠٨ البرنامج الثقافي/ من الادب العربي الحديث/ من الضياع الى المواجهة ١٣,٣٧ برنامج المسابقات الاجنبي/ Give us aclue ١٤,٠٦ المسلسل العربي/ ارابيسك ١٥,٠٠ نشرة الاخبار العربية ١٥,٣٠ رسوم متحركة ١٦,٠٠ برنامج الاطفال/ المناهل ١٦,٣٠ رسوم متحركة ١٧,٠٠ المجلة الرياضية ١٨,٠٠ برنامج/ وجوه ومدن (صنعاء والقدس الشريف) ١٩,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ١٩,٣٠ برنامج/ مختصر مفيد ٢٠,٠٠ ندوة دينية/ الاسلام وحياتنا المعاصرة/ حقوق الانسان في الاسلام ٢١,٠٠ المسلسل العربي/ جبال النار ٢٢,٠٠ نشرة الاخبار الانجليزية ٢٢,٣٠ برنامج المسابقات الكوميدي/ Give us aclue ٢٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية ٢٣,٣٠ برنامج المنوعات/ بدون مذيع ٠٠,٢٥ الفيلم التسجيلي/ ملف الارض ١,٠٠ نشرة الاخبار العربية ١,٣٠ المسلسل العربي/ ارابيسك ٢,٣٠ برنامج ٣,٠٠ نشرة الاخبار العربية ٣,٣٠ الفيلم العربي.



المصرية

٨,٠٠ قناة المعلومات ٩,٠٠ برنامج «صباح الخير يا مصر» والقرآن الكريم ١٠,٣٠ قناة المعلومات ١١,٠٥ فترة الاطفال ١,١٥ المسلسل الديني «القضاء في الاسلام» ٢,٠٠ اكلات بكل اللغات ٣,٠٠ النشرة الاخبارية ٣,١٥ مشهد من مسرحية ٤,١٥ برنامج تكنولوجيا ٤,٤٥ الرياضة للجميع ٥,٠٠ منوعات ٥,٣٠ برنامج «شموع» ٦,٠٠ موجز الانباء ٦,٠٥ مستقبليات ٧,٠٠ كارتون ٧,١٥ المسلسل العربي «البحث عن زوج» ٨,٠٠ النشرة الاخبارية ٨,٣٠ برنامج «كنوز مصرية» ٨,٤٥ منوعات غنائية ٩,٠٠ برنامج صورة ومعلومة ٩,٠٥ منوعات ٩,٣٠ برنامج «دردشة» ١٠,٠٠ النشرة الاخبارية ١٠,٣٠ المسلسل العربي «العائلة» ١١,٠٥ حكايات وذكريات ١٢,٠٠ موجز الانباء ١٢,٥٠ الفيلم العربي «فاطمة وماريكا» ٢,٠٠ مجلة المسرح ٣,٣٠ نجوم لها تاريخ ٤,٣٠ اخر الانباء ٤,٤٥ القرآن الكريم والختام.

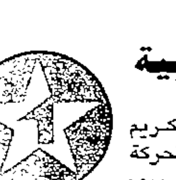


إم. بي. سي

١,٠٠ خدمة المعلومات ٤,٠٠ القرآن الكريم ٤,١٠ دين ودنيا ٤,٢٠ برنامج تعليمي للاطفال ٤,٤٠ رسوم متحركة ٥,٠٠ الآلة العجيبة ٥,٣٠ منوعات غنائية ٦,٠٠ مانويلا ٧,٠٠ اخبار ٧,٠٥ بوب فيديو اعادة ٧,٣٠ سيجا ٨,٠٠ اخبار ٨,٠٥ المسلسل العربي الموج والصخر كريمة مختار وجدي العربي نسرين ٩,٠٠ اخبار ٩,٠٥ عالم الصحافة ٩,١٥ ذاكرة الزمن ٩,٤٥ اغنية ١٠,٠٠ نشرة الاخبار ١٠,٣٠ صحتك بالدنيا ١١,٠٠ الفيلم العربي «شبح الماضي» بطولة السي فرتيتي جورج شلهوب ١,٠٠ نشرة الاخبار ١,٣٠ منكم واليكم والسلام عليكم ٢,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ٢,٢٠ مانويلا ٣,٥٠ وثائقيات الحرب العالمية الثانية ٤,٢٠ القرآن الكريم ٤,٣٠ الختام.

الاردنية

مجلة المعلومات ـ التلتكست ١٢,٠٠ القرآن الكريم ١٢,١٠ فترة الاطفال ـ تلفزيون الاطفال ـ الديناصور ١,٠٠ مشاهير وعظماء ١,١٥ شخصيات واختراعات ـ خدمات علمية ٢,٠٠ مجلة التلفزيون ٣,٠٠ نشرة الاخبار ٣,١٠ اخطاء شائعة ٣,٣٠ حضارة الاسلام ٤,٠٠ في ربوع بلادى ٥,٠٠ المسلسل البدوى ٦,٠٠ استوديو الاطفال ٧,٠٠ احداث القرن العشرين ٨,٠٠ نشرة الاخبار + اقوال الصحافة ٨,٢٠ مال واستثمار ٨,٣٥ فيروزيات ٩,٠٠ الاخبار بالفرنسية ٩,١٥ مسلسل المساء ١٠,١٠ الرياضة في اسبوع ١١,٠٠ نشرة الاخبار الرئيسية ١١,٢٥ حضارة الاسلام ١٢,٠٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ١٢,٢٠ مجلة التلفزيون ١,٠٠ نشرة الاخبار الاخيرة ١,١٥ متابعة مجلة التلفزيون ١,٣٠ منوعات ٢,٠٠ مسلسل السهرة ٣,٠٠ فنان من جرش ٤,٣٠ مجلة المعلومات ـ التلتكست.



المغربية

٤ القرآن الكريم ٤,١٠ رسوم متحركة «دولية» ٤,٣٥ رسوم متحركة «عربية» ٥ اخبار الظهيرة ٥,١٥ المسلسل العربى «الجوارح» ٦,١٠ المجلة الفنية ٦,٤٠ منوعات غنائية ٧,٠٠ فيلم دولى ٨,٥٠ منتدى الثقافة ١٠,٠٠ الاخبار بالفرنسية ١٠,١٥ رسوم متحركة «دولية» ١٠,٣٠ رسوم متحركة «عربية» ١١,٠٠ الاخبار بالاسبانية ١١,١٥ منوعات دولية ١١,٣٠ برنامج المسابقات «المسافر» ١١,٥٠ مسلسل دولى ١٢,٣٠ الاخبار الرئيسية ١,١٠ ايكولوجيا ٢,٣٠ صحيفة التاريخ ٣,١٥ الاخبار الاخيرة ٣,٤٠ القرآن الكريم وختام البرامج.

راديو وتلفزيون العرب

البرنامج العام

١,٠٠ قرآن كريم ١,١٠ عرض البرامج ١,٢٠ كرتون ١,٤٥ كنب المنجمون/ كاميرا وين ٢,٤٥ مسلسل عربى ٣,٣٠ اغانى ٣,٤٥ مهرجان المنوعات ٤,٤٥ مزازيك فطوطة ٦,٠٠ جامعة المفتوحة ٦,٣٠ اوراق ثقافية ٧,٠٠ مسلسل ـ امهات في بيت الحب ـ ٧,٤٠ اغانى ٨,٠٠ زمان يا طرب TEST ٩,٠٠ اغانى ٩,١٥ مسلسل ـ غدا تبدأ الحياة ١٠,١٥ اغاني/ GENERATIONS ١١,٤٥ مسلسل ـ امهات في بيت الحب ١٢,٠٠ انغام وذكريات ١,٠٠ مين يكسب مين ٢,٣٠ ابتهالات ودعاء ٣,٣٠ تفسير القرآن/ دعاء ٤,٠٠ اذان الفجر.

قناة الافلام

١,٠٠ قرآن كريم ١,١٠ افلامنا اليوم ١,٣٠ علموني الحب ٣,١٥ Commando Invasion ٥,٠٠ اعز الحبائب ٦,٤٠ GATLING SUN ٨,١٥ سينماتك ١٠,٠٠ امرأة وظل رجل ١١,٤٥ HOT STUFF ١,٣٠ حرامى الحب ٣,٠٠ REVENGE IS MY DESTINY ٤,٤٥ افلام الغد ٦,٠٠ قرآن كريم.



○ الجيل الجديد من ابطال فلسطين... لاعودة الى الوراء بعد ان اصبح بيننا دم!.

عن: الواشنطن بوست The Washington Post

٢٧ عاما من الاحتلال تكشف عن الوجه الاستعمارى القبيح
أوهام «المثالية الاسرائيلية» تلاشت فى الاراضي المحتلة

كشف التحقيق الذى تجريه اللجنة المكلفة بالبحث فى اسباب وقوع مذبحة الحرم الابراهيمى الشريف بمدينة الخليل فى الضفة الغربية المحتلة فى الخامس والعشرين من فبراير الماضي، عن مدى الاجحاف والظلم الذى يتعرض له المواطنون العرب من قبل مجموعة لا حصر لها من القوانين العنصرية التى وضعتها سلطات الاحتلال خصيصا لتضييق الخناق على اهالي تلك المناطق.

ترجمة: رفيق الجرجاوى

وكشفت التحقيقات عن ان مقولة «الاحتلال المستنير» التى دعا اليها موشيه دايان وزير الدفاع الاسرائيلى السابق والتى حاول تطبيقها خلال السنوات الاولى للاحتلال، ماهى الا وهم سرعان ماتبدد فى وقت مبكر، وحل محله حكم عسكري استعماري ازداد قبحا عبر سنوات الاحتلال الممتدة منذ ٢٧ عاما.

وتظهر التحقيقات ان التشدق بالشعارات مثل «حكم القانون» و«الدولة الديمقراطية» وغير ذلك انما هى فى الواقع ادوات تجميل لاخفاء يد البطش الاسرائيلية التى تمارس ابشع انواع التنكيل والتفرقة ضد الشعب الفلسطيني المناضل فى الاراضي المحتلة.

ويحاول هذا التقرير كشف التناقض الصارخ فى الصورة واظهار الفرق مابين الواقع والخيال.

خلال الشهور التى اعقبت احتلال اسرائيل للضفة الغربية وغزة فى حرب يونيو ١٩٦٧، أسس وزير الدفاع موشيه دايان ومن يحيطون به مازعموا انه سيكون «احتلالا تنويريا» للاراضي وسكانها العرب.

وكان مائير شامجار، محاميا عسكريا اصبح مدعيا عاما بعد الحرب، المهندس القانوني للمفهوم الجديد. وتمشيا مع مثالية الاوقات المختلقة، قرر انه يجب على الجيش الرجوع لمحكمة اسرائيل العليا للتحقيق فى تصرفاته فى حكم الاراضي المحتلة. وقال موشيه نيقبى، اخصائى الشئون القانونية لدى صحيفة معاريف الاسرائيلية: «لقد كان ذلك هو الوجه القانوني للاحتلال التنويرى. وكان التمسك به يتم بشكل واسع النطاق، وكان حقيقيا ـ حيث تصور الناس فعلا ان اسرائيل ستنجح فيما اخفقت دول اخرى، فى امتلاك هذا الاحتلال المستنير».

لكن رؤية دايان قد تلاشت منذ فترة طويلة، وخلال الاسابيع الاخيرة اكتشف شامجار، الذى يعمل الآن كبير قضاة فى المحكمة العليا، وبالدليل الدامغ كيف لحق الدمار بافكاره المثالية الاولى.

انهيار عمود رئيسى

وكرئيس للجنة التحقيق فى مذبحة الخليل فقد استمع الى دليل على ان حكم القانون فى الاراضي المحتلة ـ احد اعمدة الاحتلال المستنير ـ قد تفكك.

فقد ابلغ شامجار على انه ليس هناك حماية شرطة دائمة تقريبا فى الاراضي المحتلة، وعلى ان الجيش سيىء التدريب بشكل لايمكنه من حماية السكان المدنيين، وعلى ان قرارات الحياة والموت من قبل قوات الأمن، مثل متى يتم اطلاق النار، قد استندت على قوانين اسيىء فهمها وتفسيرها.

وقد استمع هو بالاضافة الى اربعة آخرين من اعضاء اللجنة لهذا القول. ليس فقط من قبل دعاة حقوق الانسان والفلسطينيين، الذين عبروا منذ فترة طويلة عن شكاوى مماثلة، بل من قبل صفوة مؤسسة الأمن الاسرائيلية ـ الذين يشملون قائد الأركان وقائد الشرطة. وخلال الاسابيع الستة التى مضت على تعيين لجنة شامجار، تجاوزت المهمة مجرد كشف الحقائق حول كيفية اقدام المستوطن اليهودى المتطرف باروخ جولدشتاين على قتل وجرح العشرات من المصلين الفلسطينيين فى داخل الحرم الابراهيمى الشريف بمدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة فى الخامس والعشرين من فبراير الماضي. وبدأت فى الغوص فى قلب باطن الاحتلال الاسرائيلي.

وقال يورى درومي الناطق الرسمى باسم الحكومة معلقا: «اعتقد ان شامجار قد شعر بالرعب وهو يشاهد ماحدث لطفله. ان ماشاهده هو تردى حكم القانون. وبالنسبة اليه، فمن الصعب ابتلاع هذا الامر. وخط القاع انه، لو كان هذا هو مايسميه الاحتلال المستنير. فهو لايعمل على الاطلاق. ولايصل الى انماط اية ديمقراطية مستنيرة».

وكانت رؤية دايان المبكرة للاحتلال هي استخدام القبضة الخفيفة. وقال انه اراد سياسة يمكن بموجبها للعربي «ان يولد. يعيش. ويموت فى الضفة الغربية دون حتى ان يشاهد مسئولا اسرائيليا واحدا». لكن الزمن والصراع غيرا الآراء ووجهات النظر الاسرائيلية.

وحتى دايان اشار فى وقت لاحق الى انه فى ظل غياب اتفاق سلام بعد ١٩٦٧، يجب على اسرائيل ان تعمق جذورها اكثر فى قلب الضفة الغربية التى كانت تتبع الاردن ـ وبدأت اسرائيل فى الاستيلاء على الاراضي وبناء المستوطنات اليهودية، ووقعت معركة طويلة مع مهاجمين من الخارج، وحدث بروز للراديكالية الفلسطينية داخل الاراضي المحتلة، الذى واجهته اسرائيل بعمليات الابعاد والعقوبات الاخرى. وعلى الصعيد الاقتصادى، استعمرت اسرائيل الاراضي المحتلة، وهى تستغل العمالة الرخيصة، عن طريق تخصيص القليل من الاستثمار فى هذا القطاع.

اوامر عسكرية محل القوانين العربية

ان المئات من الاوامر العسكرية الاسرائيلية قد حلت تدريجيا محل القوانين الاردنية. وقد قوبلت الثورة الشعبية العنيفة التى بدأت عام ١٩٨٧ بقبضة حديدية من قبل المؤسسة العسكرية، لكنها اقنعت كذلك الكثير من الاسرائيليين بان تكاليف استمرار الاحتلال اعلى بكثير من فوائده.

واضاف نقبي: «لااعتقد ان اى شخص كان يتصور عام ١٩٦٧ بان حالة الاحتلال ستستمر طوال ٢٧ عاما. ان حل شامجار كان نموذجيا لفترة قصيرة، لكن لايمكنه علاج مرض ٢٧ عاما من الاحتلال».

ومنذ عام ١٩٨٣، عمل شامجار رئيسا للمحكمة العليا. وبالرغم من ان المحكمة قد امتلكت حق مراجعة الاعمال العسكرية فى الضفة الغربية وقطاع غزة كنتيجة لقرارات شامجار السابقة، الا انها نادرا ماتحدت مؤسسة اسرائيل الامنية القوية. وعبر السنين، نادرا مافاز الفلسطينيون باستئناف ضد المؤسسة العسكرية فى المحكمة العليا، لكن الحقيقة المجردة هى ان مثل هذا المنفذ للاستئناف قد عمل كوسيلة رقابية على الجيش، كما قال الخبراء. فعلى سبيل المثال، فى فترة كان فيها الجيش مشغولا فى تنفيذ عقوبات جماعية سريعة تمثلت فى هدم البيوت الخاصة بافراد او عائلات متهمين بالقيام بعمليات معادية للاحتلال. ارغم شامجار الجيش على السماح لاحد الفلسطينيين باللجوء الى المحكمة العليا قبل ان يهدم بيته، وادى القرار لابطاء استخدام الجيش للهدم كعقاب جماعي.

لكن المحكمة رفضت تحدى المؤسسة الامنية فى مجالات اخرى. مثل عمليات الطرد والابعاد، التى شملت الطرد الجماعي لعدد كبير من الاشخاص المشتبه بانتمائهم لحركة حماس عام ١٩٩٢م. وقد عرف شامجار. الذى امتنع عن اجراء اية مقابلات صحفية منذ بدء التحقيق، بانه احد صقور الأمن لكنه كذلك قانوني يهتم بالشكليات ولايظهر اى تسامح مع ذلك النوع من التخبط والارتباك الذى كشفته جلسات الاستماع.

ان التحقيق فى مذبحة الخليل عملية رسمية يمكن ان توصي فى نهاية المطاف بعمل ضد المسئولين الافراد. وقد مثل رئيس الوزراء اسحق رابين، الذى يعمل ايضا وزيرا للدفاع وكان قائدا للاركان وقت نشوب حرب عام ١٩٦٧، امام لجنة التحقيق خلف الابواب المغلقة قبل ايام. وفى مقابلة مع صحيفة دافار كان حديث رابين، الذى اظهر ترددا حيال تشكيل لجنة التحقيق، صدى لأقوال بعض من تم التحقيق معهم.

وجاء على لسانه قوله: «ان اولئك الذين يتصورون بان الموقف فى الضفة الغربية وقطاع غزة طبيعي بعد ٢٦ عاما من الحكم العسكرى، لابد انهم مخطئون. فنحن نتعامل مع شعب محتل. والمشكلة ليست فى حكم الاراضي. بل ان المشكلة تكمن فى حكم ٨ر١ مليون فلسطيني يعتبرون هوية منفصلة عنا فى الدين، وكذلك سياسيا ووطنيا».

اثارة الشكوك

ان لجنة شامجار هى فقط الحدث الاخير فى السنوات الاخيرة الذى يثير الشكوك بشأن الاحتلال بين الاسرائيليين. فالانتفاضة الفلسطينية فجرت احساسهم بالرضا والهدوء والانسجام مع النفس. وكان انتخاب حزب العمل وفلسفته المعتمدة على مبدأ الارض مقابل السلام فى عام ١٩٩٢ حجر زاوية آخر. والآن يبدو ان الاحتلال قد وصل الى فجره الكاذب بينما اسرائيل تصارع لتامين سلامة العرب واليهود فى الاراضي المحتلة.

وثمة اجماع ساحق يسود الاسرائيليين للتخلص من غزة. لكن استطلاعات الرأى تظهر انهم لايزالون منقسمين بشكل عميق حيال الضفة الغربية، وذلك نتيجة للاضطراب السائد حول المستوطنين اليهود الذين يعيشون هناك. فى نفس الوقت، فان جلسات لجنة شامجار الاولى التى اذيعت على الهواء مباشرة عبر اجهزة الاذاعة والتلفزيون قد اسرت اهتمام الرأى العام الاسرائيلي.

وقد وردت بعض اكثر الاسئلة حدة على لسان عبدالرحمن الزعبي، وهو قاض عربي من سكان فلسطين ١٩٤٨ من مدينة الناصرة ويعد اول عربي يعمل فى لجنة تحقيق رسمية ـ ارفع اشكال لجان التحقيق الاسرائيلية. لقد خالف الزعبي احد الطقوس المحرمة منذ فترة طويلة فالعرب كانوا ممنوعين من مناقشة اعلام الامن الوطني الحساس فى البرلمان والحكومة الاسرائيليين. لكن فى كل يوم وعبر شاشة التلفزيون. يشاهد الاسرائيليون الآن الزعبي وهو يسأل اعضاء نخبة مؤسسة الامن الاسرائيلية. كما انه يشارك كذلك فى جلسات مغلقة حول موضوعات استخبارات حساسة.

واعضاء اللجنة الآخرون هم مناحيم ميعساري، خبير اقتصادي ورئيس للجامعة المفتوحة. موشيه ليفى قائد اركان سابق للجيش. والعيازر جولدبيرج، احد قضاة المحكمة العليا ايضا. ولفترة طويلة ظلت اسرائيل تقول انها المسئولة الوحيدة عن الأمن لكل من العرب واليهود فى الاراضي المحتلة. لكن جلسات التحقيق قد اظهرت انهيار حكم القانون فى الاراضي المحتلة خلال الاعوام الاخيرة.

فقد ذكر مسئول الشرطة رافى بيليد، ان اسرائيل لم تزد على الاطلاق قوة الشرطة الضئيلة جدا التى شكلت للاراضي المحتلة عام ١٩٦٧. فحيث يوجد فى اسرائيل ما معدله ٣ر٤ رجل شرطة لكل الف شخص، كان المعدل فى العام الماضي فى الاراضي المحتلة ١٤ رجل شرطة لكل الف شخص. وبعد ان قدمت قوة الشرطة الفلسطينية استقالة جماعية فى مطلع الانتفاضة تردت اوضاع العجز بشكل بالغ جدا على حد قول بيليد.

وفى الخليل، التى تقطنها غالبية عظمى من السكان العرب يصل عددهم الى ١٢٠ الفا، لم يكن فى نوبة العمل الواحدة فى اى وقت من اليوم سوى ٨ رجال شرطة حسبما اعترف بيليد. وهم يغطون كامل المنطقة الجنوبية للضفة الغربية. فى معظم المناطق العربية التى تقع على اطراف المدن «لاتوجد اى قوات شرطة». كما اعترف بيليد. ونتيجة لذلك فان العبء يقع على الجيش غير المدرب على القيام بعمل الشرطة كما قال مسئول الشرطة.

وقال ايليان شيف احد كبار محامي الجيش، ان عامل الامتعاض والتوتر فى الاراضي المحتلة بين اليهود والفلسطينيين قد تجمع حتى وصل الى حد «ان القانون وحده هو الذى يمكنه حماية حكم القانون».

واضاف شيف: «انه من الصعب الافتراض باننا سنصل فى يوم من الايام لوضع ينظر فيه لحكم القانون فى الاراضي المحتلة كما يجب ان يكون عليه فى اية دولة مستقرة، كما هو الحال فى اسرائيل».

● ندرة عدد رجال الشرطة العاملين فى الضفة الغربية وقطاع غزة تركت للجيش مهمة القيام بدورهم واحداث جروح لن تندمل ابدا

عن الصانداي تايمز

THE SUNDAY TIMES

صدمة أخرى في حياة ميتران .. انتحار جروسوفر مستشاره وصديقه الخاص يحرم الرئيس الفرنسي فرحته بخروج هادىء من الحكم

لم تتصدر قط أخباره الصفحات الأولى من الصحف اليومية، ولم يسمع عنه الشعب الفرنسي. عمل فرانسوا دي جروسوفر في الظلال السياسية ولأنه رجل متحفظ، ذو علاقات واسعة، استطاع جروسوفر دخول العوالم الخفية للمخابرات الرسمية الفرنسية.

شيء ما، كان يقلق بال جروسوفر. ففي نهاية يوم طويل من العمل في مكتبه المتواضع في قصر الاليزيه حيث عمل كمستشار غير رسمي للرئيس فرانسوا ميتران، ووضع مسدسا بقرب رأسه واطلق النار.

كان انتحار مقاتل سابق في حركة المقاومة، ومساعد رئاسي (٧٦ عاما)، آخر صدمة تنضم لقائمة المصائب التي أثرت على سمعة ميتران، وباتت تهدد بتحويل عامه الرابع عشر والاخير في السلطة الى فترة محيرة ومربكة من التساؤلات حول التجاوزات في الحكم.

كان ميتران يستعد لحضور لقاء يبث على الهواء على شاشة التلفزيون الوطني، ولكن للمرة الثانية في اقل من عام، اخبره مساعدوه ان رجلا وثق به وعمل معه لمدة تزيد عن ٣٠ عاما قد انتحر. مثل بييربيريجوفوا رئيس الوزراء الاشتراكي السابق الذي انتحر في مايو الماضي، لم يترك جروسوفر اية رسالة تبين اسباب انتحاره.

قيل انه كان مريضا ويعاني من آلام في الظهر بعد سقوطه من على ظهر حصان. لكن المعلقين سارعوا لتفسير

○ كل في طريقه: ميتران مع جروسوفر الذي بدا انه انقلب على الرئيس.

ترجمة: ميسون جحا

طريقة رحيل جروسوفر - طلقة نار لم يسبق لها مثيل داخل قصر الاليزيه - على انها توبيخ للرئيس الذي خدمه كمستشار امين ومخلص ومتحفظ، منذ ان التقيا في طائرة متجهة الى الصين في عام ١٩٦٢م.

وأشارت تقارير الى ان العلاقات بين ميتران وجروسوفر اصبحت باردة جدا خلال السنوات الاخيرة. فالرجل الذي عمل سابقا في هيئة المخابرات الفرنسية، أبعد مؤخرا لمنصب متواضع جدا. حيث اصبح مسئولا عن ارض للصيد تابعة للرئاسة الفرنسية. ونقل عن جروسوفر قوله ان محاولاته لكتابة مذكرات صريحة ومشوقة، لاقت ممانعة رسمية. ومثل بيريجفوا، ظهر مؤخرا ارتباط جروسوفر بواحدة من اكثر الظاهرات حلكة في ماضي ميتران وهي صداقته بروجر باتريس بيلات، رجل الاعمال الاشتراكي الذي توفي بعد اصابته بذبحة قلبية عام ١٩٨٩، بينما كان ينتظر المحاكمة بتهم الرشوة والفساد.

اصيب مساعدو ميتران بخيبة أمل، عندما وافق جروسوفر على المثول امام المحقق الشاب تييري جان بيير، الذي يحقق في قضية تقاضي بيلات لمبلغ وصل الى ٢ مليون جنيه استرليني بصفته وسيطا في عقد بناء ضخم في كوريا الشمالية تم ارساؤه على شركات فرنسية وكان بيلات ايضا، هو الرجل الذي قدم قرضا كبيرا، بدون فوائد بييريجفوا. عند الكشف عن تفاصيل ذلك القرض قبل هزيمة حزب بييريجفوا في انتخابات مارس ١٩٩٢، اصيب السياسي الكبير بارباك سياسي وشخصي كبيرين فانتحر. وقد حقق مع جروسوفر فيما يتعلق بصناديق ملأى بملفات خاصة ببيلات واختفت بشكل غامض لم توجه تهمة له، لكنه يبدو ان رغبته في التعاون مع المحقق في تلك القضية قد زادت من عزلته في قصر الاليزية.

في مقال نشر في جريدة اللوموند، كشف ادوي بلينيل، وهو احد الصحفيين الفرنسيين القلائل الذين حاولوا الكشف عن خفايا المعارك الدائرة في الحقول الرسمية، ان جروسوفر بدأ وكأنه انقلب ضد الرئيس حيث قال عن ميتران.. لايهتم حاليا سوى بالمال والموت. كما استخدم جروسوفر كلمة خطط، عندما تحدث عن ابن ميتران جان كريستوف، المستشار الرئاسي السابق حول افريقيا.

قال بلينيل انه علم ان جروسوفر قد جمع خلال سنوات طويلة عددا من الملفات التي خبأها في مكان آمن في العام الماضي عندما اخبر الرئيس ميتران انه عازم على كتابة مذكراته، طالبه الرئيس بتسليم الملفات. لكن جروسوفر رفض الامتثال لذلك المطلب.

مما يدعو للسخرية، ان ياتي انتحار جروسوفر في نفس الوقت الذي بدأت فيه شعبية ميتران في الارتفاع على حساب رئيس الوزراء الديجولي ادوارد بالادور، وذلك لاول مرة منذ هزيمة الاشتراكيين.

لكن فرص ميتران بخروج مشرف من السلطة بعد فترة حكم شبه ملكية استمرت اربعة عشر عاما، قد بدأت في التضاؤل فالاحتمال المتنامي لحدوث فضيحة تتعلق بالعلاقة مع بيلات، وآثار انتحار شخصيتين بارزتين مقربتين منه، لن تترك الرئيس الفرنسي في حاله.



محادثات القاهرة تصطدم بعقبتين
رفض اسرائيل الافراج عن سجناء «حماس» وولاية المحاكم الفلسطينية على الاجانب

القاهرة ـ رويتر: انسحب اثنان من اعضاء وفد منظمة التحرير الفلسطينية من المحادثات مع اسرائيل في القاهرة امس الاول وقال رئيس الوفد الفلسطيني انه من غير المقبول ان ترفض اسرائيل اطلاق سراح السجناء الذين تصنفهم كمتطرفين. كما تصادم الجانبان ايضا حول اصرار اسرائيل على الا تكون للمحاكم الفلسطينية ولاية على الاجانب الذين ياتون لزيارة اقارب لهم بالمستوطنات اليهودية في غزة.

لكن كبير مفاوضي المنظمة نبيل شعث قال ان ذلك يمثل على الاقل تحسنا في موقف اسرائيل التي كانت تصر على ان تكون لجميع الاجانب حصانة من القانون الفلسطيني. غير انه استطرد قائلا ان ذلك لايزال يمثل مصدرا للقلق على مستوى مصغر وان المنظمة لا تقبل موقفهم كله من مسالة ولاية المحاكم.

وانسحب المندوبان الفلسطينيان محمد دحلان وجبريل الرجوب احتجاجا على تفرقة اسرائيل بين السجناء الذين يؤيدون محادثات السلام واولئك الذين ينتمون الى حركة المقاومة الاسلامية (حماس) التي تعارض المحادثات وتواصل هجماتها على الاسرائيليين.

وقال دحلان عقب اجتماع لمناقشة جدول زمني لعودة المبعدين الفلسطينيين الى ديارهم واطلاق اسرائيل سراح السجناء الفلسطينيين «لم يتحقق شيء. ولذلك انسحبنا. اوقفنا كل شيء وغادرنا لهذا السبب».

وقال جبريل الرجوب الذي يعد من كبار مستشاري الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لشئون الاراضي المحتلة انه «يجب على اسرائيل ان تطلق سراح جميع السجناء الفلسطينيين وهذا مطلب وطني فلسطيني لا نقاش فيه». واضاف انه لا توجد حلول وسط بل هناك حل واحد فقط هو اطلاق سراح جميع السجناء.

وقال شعث انه يتعاطف مع دحلان ولكن المحادثات لا تواجه طريقا مسدودا، واضاف «يحق للمرء ان يغضب.. لست مستاء منه. الناس في حاجة لان تعرف متى سيتم اطلاق سراح جميع السجناء. هذا واجبه الاول. هذه وظيفته.

«ما نناقشه هو عفو عام والعفو العام لا يمكن ان يفرق بين الناس. اننا لا نقبل تفرقتهم».

وقال «استطيع ان افهم توقيت الافراج ووضع جدول زمني له ولكني لا افهم ولا اقبل ان يخبرني الاسرائيليون ان بعض من سجنوا لمقاومتهم لاحتلال غير مشروع في الماضي قبل هذا الاتفاق يجب ان يبقوا في السجن بعد توقيعنا على هذا الاتفاق ولاجل غير مسمى. هذا امر.. ارفضه تماما».

وقال «لم نحصل على ما هو افضل من الخمسة الاف (سجين) الذين جرى النقاش بشأنهم في الاسبوع الماضي. نحن بالطبع قلقون ولكني اقول مرة اخرى ان الباب ليس مغلقا امام اي شيء. لازلنا نتفاوض بروح ايجابية».

وقال شعث ان لجان المحادثات الست جميعا ستستمر في العمل حتى اليوم الاثنين. وتختص تلك اللجان بمسائل السجناء والاتصالات والمسودات والامور القانونية والامن والمياه.

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية تتوق الى ابرام اتفاق باسرع ما يمكن لان اي تاخير اخر انما يزيد من بؤس ومعاناة الناس في الاراضي المحتلة التي تغلقها القوات الاسرائيلية.

وقال ان «الظروف الاقتصادية بالغة السوء ومن ثم فان اي يوم يمر هنا مكلف جدا بالنسبة لاهلنا في الاراضي المحتلة. كل يوم يمر يزيد من بؤس ومعاناة الناس في الاراضي».

وقال ان رئيس الوفد الاسرائيلي امنون شاحاك ومستشاره القانوني يوئيل سنجر ابلغاه لدى وصولهما امس الاول انهما يعتقدان ان بمقدورهم الانتهاء من تفاصيل الاتفاق هذا الاسبوع بحيث يتم وضع اللمسات الاخيرة الاسبوع المقبل. وقال «حتى الان لا يوجد تقدم ولكن لايزال امامنا اربعة ايام اخرى».

أبومازن: أي قمة بين عرفات ورابين ستكون لتنفيذ اتفاق السلام

القاهرة ـ ا ش ا: اعلن محمود عباس (ابو مازن) عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية انه في حالة عقد قمة بين الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات ورئيس الحكومة الاسرائيلية اسحاق رابين فسيكون ذلك من اجل الاعلان عن بدء تنفيذ اتفاق غزة أريحا وليس من اجل التفاوض.

وقال المسئول الفلسطيني في حديث خاص لاذاعة «صوت العرب» امس انه يمكن تنفيذ بعض البنود المتفق عليها بين الطرفين مع استمرار التفاوض بشان باقي القضايا محل الخلاف.

وأوضح ان الاسرائيليين يريدون التمسك بالارض والسلطة مؤكدا ان القضية هي قضية ثقة وليست قضية أمن.

وأشار ابو مازن الى انه اذا كانت هناك نوايا حقيقية للسلام فستكون هناك اجراءات مماثلة.

قدومي: منهج رابين الحالي يخالف كل توجه نحو السلام

الدوحة ـ ق ن ا: هاجم فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية في منظمة التحرير الفلسطينية اسحق رابين رئيس وزراء اسرائيل.. وقال ان منهج رابين الحالي يخالف كل توجه نحو السلام.

وحذر ابو اللطف اسرائيل من القيام باي عمل عدواني ضد الاردن خاصة بعد ان فشل رابين في وقف الانتفاضة ثم التفت الى الاردن ليتخذ منه (شماعة) يعلق عليها فشله.. مؤكدا انه اذا لم تنسحب اسرائيل وباسرع وقت ممكن فان الصراع مع القوى الفلسطينية سوف يستمر.

وقال قدومي في تصريح لصحيفة «الشرق» القطرية نشرته امس ان واقعا جديدا يبرز الآن على ساحة الصراع الفلسطيني الاسرائيلي جعل كل الاحلام الصهيونية تتوارى ولم تعد فكرة اسرائيل الكبرى قائمة.

مجموعة جديدة تنشق عن الحزب الديمقراطي المعارض في اليابان وتطلب التنسيق مع الائتلاف الحاكم

طوكيو ـ رويتر: انشقت جماعة اخرى على الحزب الديمقراطي الحر المعارض في اليابان امس وعرضت العمل مع الائتلاف الحاكم الذي لا يزال يعيد تنظيم صفوفه لاختيار خليفة لرئيس الوزراء المستقيل موريهيرو هوسوكاوا.

★ وزير الخارجية الياباني هاتا، المرشح المفضل لرئاسة الحكومة يحيط به الصحفيون خلال توجهه الى مكتبه امس «رويتر».

ومن المقرر ان يجتمع ممثلو الائتلاف في وقت لاحق للتصديق على برنامج سياسي جديد قبل الانتقال الى مسالة اختيار خليفة لهوسوكاوا الذي استقال فجاة قبل عشرة ايام بسبب فضيحة قروض شخصية مما سبب حالة من الاضطراب في صفوف معسكري الحكم والمعارضة واصاب اعمال الحكومة والبرلمان بالشلل.

ولا يزال وزير الخارجية تسوموتو هاتا المرشح المفضل للائتلاف الحاكم ولكن مع ظهور الجماعة الجديدة المنشقة صار من المحتمل ان يتفتت رسميا الائتلاف المنقسم بالفعل الى معسكرين متعارضين ويتشكل تحالف جديد.

وقد تقدم ستة نواب باستقالاتهم امس الى قيادة الحزب الديمقراطي الحر ليصبحوا احدث المنشقين على الحزب الذي كان يهيمن يوما على السلطة في اليابان.

وكان الحزب قد شهد انشقاقين كبيرين في يونيو الماضي. وفي الشهر التالي خرج الحزب من الحكم في انتخابات عامة بعد ان احتكر السلطة مدة ٣٨ عاما.

وقال النائب شوكي اراي عقب الاستقالة «نريد ان نعمل مع الائتلاف ما دمنا نتفق معه في معظم سياساته».

وينتمي اراي والنواب الخمسة الآخرون الى الجناح الاكبر للحزب الديمقراطي الحر الذي يتزعمه وزير الخارجية الاسبق ميتشيو واتانابي الذي كان قد هدد بقيادة انشقاق واسع النطاق وتشكيل حزب جديد والسعي الى تولي رئاسة الوزراء بنفسه.

وقال كوجي كوكيزاوا وهو نائب آخر من المستقيلين انه من غير الواضح ما اذا كان واتانابي يعتزم حقا تنفيذ تهديده، واضاف «اننا نفعل هذا بمبادرة خاصة منا ولا علاقة له بقرار واتانابي .... غير اننا نامل على اي حال ان يشجع ذلك واتانابي وغيره على ان يحتذوا حذونا».

وقد اجتمع زعيم الحزب الديمقراطي الحر يوهاي كونو مع واتانابي اليوم في محاولة لاقناع السياسي المخضرم بأن يظل على ولائه.

حول العالم

محتجزون في زنازين المؤتمر الوطني الافريقي

القاهرة ـ ا ش ا: عثرت قوات الشرطة في جوهانسبرج على اربعة اشخاص كانوا محتجزين في زنزانة بمقر المؤتمر الوطني الافريقي في المدينة يعتقد انهم ينتمون الى حزب الحرية (انكاثا).

وذكر راديو لندن امس انه كان من بين هؤلاء الاشخاص صبي يبلغ من العمر ١٤ عاما وانهم تعرضوا للتعذيب خلال فترة احتجازهم. واشار الراديو الى انه تم القاء القبض على احد اعضاء المؤتمر الوطني الافريقي المسئول عن المقر بعد غارة شنتها احدى وحدات الشرطة على المقر الليلة قبل الماضية.

اعصار يقتل ١١ شخصا بالبنغال الهندية

نيودلهي ـ ق ن ا: لقي ١١ شخصا مصرعهم نتيجة لانهيار عدد من المنازل اثر الاعصار الذي ضرب بعض المناطق الواقعة في شمال شرق ولاية غرب البنغال الهندية الليلة قبل الماضية.

ونسبت وكالة الانباء الهندية (برس ترست) الى التقارير الاولية الواردة من المناطق المتضررة بان الاعصار الذي بلغت سرعته ٩٠ كيلومترا في الساعة ادى كذلك الى اقتلاع اعداد كبيرة من الاشجار وقطع الطرق وخطوط الكهرباء والهاتف في تلك المناطق علاوة على توقف خدمات القطارات.

فيضانات خطيرة تجتاح كندا!

اوتاوا ـ و ا خ: تتعرض مناطق كندية لفيضانات خطيرة في الوقت الراهن. فقد غرق كنديان اثناء عملهما على الحدود مع ولاية مين الامريكية.. كما ادى ذوبان الثلوج وسقوط الامطار الغزيرة في مقاطعة كويبك الى اصابة مناطق عدة بأضرار فادحة.

وأجلي ٩٠٠ شخص من منازلهم من مدينة ساربروك التي تبعد ١٠٠ كيلومتر عن مونتريال.. كما جرفت الفيضانات في بعض المناطق الاخرى بعض الجسور وعزلت مئات السكان.

وقد طلب الدفاع المدني مساعدة الجيش الكندي والصليب الاحمر لمساعدة المنكوبين.

نافيا مسئولية صنعاء عن اغتيال قيادات «الاشتراكي»
الارياني: اجراء ترتيبات عسكرية معينة سيساعد على نزع فتيل الحرب في اليمن

الدوحة ـ ق ن ا: نفى الدكتور عبد الكريم الارياني وزير التخطيط والتنمية اليمني الاتهام الموجه الى القيادة في صنعاء باغتيال «١٥٤» من قيادات ورموز الحزب الاشتراكي في اليمن.

واكد في حديث لصحيفة «الشرق» القطرية الصادرة في الدوحة امس ان عدد الذين طالتهم حوادث التفجيرات والاغتيالات لا يتجاوز تسعة اشخاص فقط وان المتهمين بارتكاب تلك الحوادث رهن الاعتقال والتحقيق والبعض الآخر ما تزال قوى الامن تتعقبهم.

وعن عدم تنفيذ وثيقة «العهد والاتفاق» الموقعة بين حزبي الاشتراكي والمؤتمر العام اوضح ان الامر مرهون بمصداقية وتفعيل مؤسسات الدولة والمشكلة دائما تكمن في الاتفاق حول ما يجب عمله بعد التوقيع موضحا ان الآلية الامنية لا تقيم مصداقيتها وتفعيلها دون مشاركة الحزب الاشتراكي.

وعن اسباب فشل اللقاء الاخير بين الرئيس اليمني ونائبه في صلالة ... قال الارياني ان الحزب الاشتراكي تحايل على تنفيذ البنود العسكرية عبر المطالبة بسحب لواء العمالقة الشمالي من ابين مقابل سحب لواء باصهيب الجنوبي من ذمار.

واوضح الارياني ان الوسيلة المتاحة الآن لمنع الحرب تكمن في سحب الالوية العسكرية المشتركة في مناطق الاطراف واعادة انتشار الالوية الشمالية في مناطق شبوة وحضرموت والالوية الجنوبية في مناطق مارب والجوف وصعدة للحفاظ على المصالح الحيوية والدفاع عن سيادة دولة الوحدة في هذه المناطق الحيوية الاستراتيجية.

وحول الدور المصري الرامي لرأب الصدع قال الارياني اعتقد ان القاهرة اصبحت لديها الآن رؤية كاملة وشاملة لاوضاع النزاع ومن هنا اراهن على نجاح اسلوبها المتميز عبر مهمة مساعد وزير الخارجية المصري بدر همام على مدى اسبوعين في صنعاء وعدن.

وعن التصريحات الامريكية المتتابعة لدعم الوحدة اليمنية قال الارياني ان امريكا مصالحها مضمونة في اليمن وفي الجزيرة العربية ولذلك استبعد ان يكون التحرك الامريكي لرأب الصدع وانقاذ الوحدة مرتبطا بمصالحها والحفاظ على استثماراتها في حقول النفط اليمنية.

اما عن الخسائر التي لحقت باليمن جراء الازمة اوضح الارياني انه «بصفتي وزيرا للتخطيط والتنمية تتجاوز على حد معلوماتي المليارات من الريالات او الدولارات». واضاف ان ذلك يعود الى ان اجهزة الدولة معطلة ومشلولة وعاجزة عن الوفاء باحتياجات الناس ومصالحهم بسبب استقطاب قيادة الحزب الاشتراكي لمختلف ممثليها في الاجهزة التنفيذية وكل وزرائه الى عدن ورفض نائب حلف اليمين الدستورية وعودته لممارسة عمله في صنعاء منذ اغسطس الماضي واخيرا سفر العطاس الى امريكا فجاة.

بحث مشروع سلطة الاذاعة والتليفزيون الفلسطينية بالقاهرة

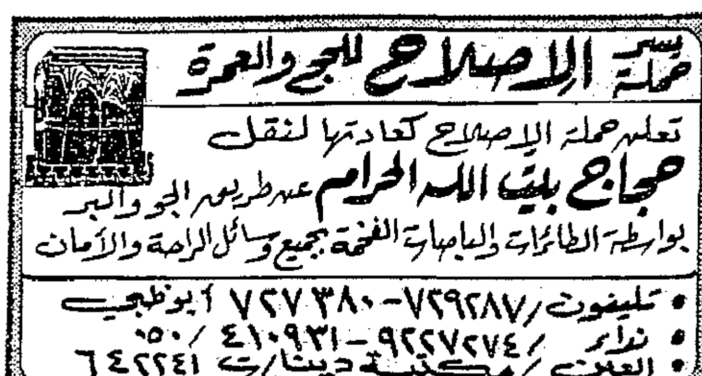
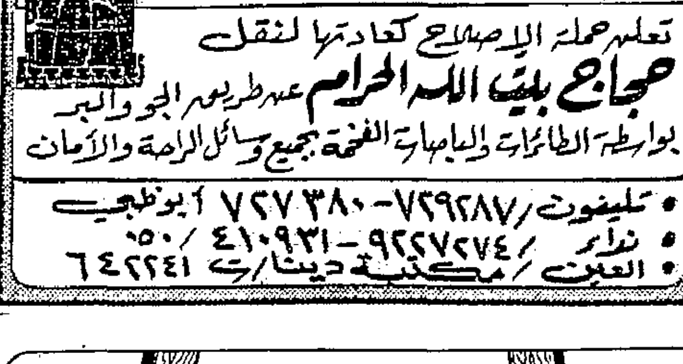
عمان ـ و ا خ: قال مصدر اسرائيلي امس ان كلا من المدير العام لوزارة الاتصالات الاسرائيلية شلومو فاكس ورضوان ابو عياش المسئول الاعلامي الفلسطيني في المناطق المحتلة وصلا الى القاهرة الليلة قبل الماضية تمهيدا للشروع في مناقشة مشروع اقامة سلطة الاذاعة والتليفزيون الفلسطينية خلال المفاوضات التي ستستانف في العاصمة المصرية اليوم. وكان رئيس الوفد الفلسطيني المفاوض الدكتور نبيل شعث قد اكد بان القضايا الثلاث الرئيسية يجب حلها قبل التوصل الى اتفاق وهي قضية المياه وقضية الافراج عن السجناء والمعتقلين الفلسطينيين وقضية الاختصاص القضائي في منطقة الحكم الفلسطيني.

تشكيل لجنة لشراء اراض بالقدس

عمان ـ و ا خ: ذكرت صحيفة «النهار» المقدسية ان بلدية القدس ووزارة الاسكان الاسرائيلية شكلتا لجنة مشتركة للسعي وراء صفقات اراض ملائمة لبناء مساكن جديدة في المدينة.

وقالت ان اللجنة تسعى بشكل خاص للحصول على اراض يمكن شراؤها لبناء ٢٠٠٠ وحدة سكنية شعبية اسرائيلية جديدة. ونقلت الصحيفة عن مسئولين في اللجنة قولهم انهم يأملون في العثور على عشرات الدونمات في هذه الاراضي وقد تم تحديد عدة اراض في المصرارة بشرقي القدس ورومميا وكريات يوفيل (المالحة) وتسوميت بات وجيلو والقطمون القديمة.

للاعلان في هذه الصفحة يرجى الاتصال بـ : ● ابوظبي : ٤٥٢٣٣٥ ● مكتب سنتر حمدان ٣٣١٧٦٣ ● دبي : ٦٦٦٦١١ ● العين : ٦٤١٤٦٠ ● الشارقة : ٣٣٣٣٠٠ ● راس الخيمة : ٢٢٦١٢٣

حملة السلام للحج والعمرة

أن تعلن عن بدء التسجيل حجاج هذا العام - درجة أولى - فندق زهرة القصر الأبيض بمكة - فندق انس/٢ المدينة - درجة ثانية - فندق زهرة القصر الأبيض مكة - فندق النصر المدينة

ابوظبي خلف سيفي الدارة - ت ٧٨٣٣٨٣ فاكس ٧٨٥٥٢٥

تعلن حملة أبوظبي للحج والعمرة

عن بدء التسجيل لأداء فريضة الحج / السكن في شركة مكة للإنشاء والتعمير

للاستفسار / ت ٢٢٤٠٤ / ٣٢١٣٨٦ فاكس ٣٢٦٣٨٠ أبوظبي

حملة المبرة للحج والعمرة

لصاحبها : محمد المرزوقي

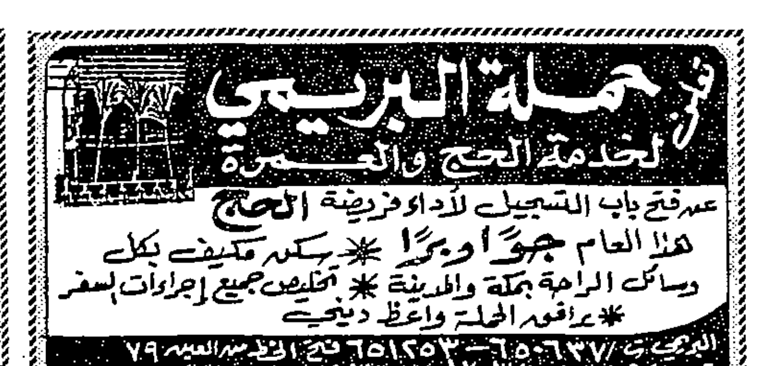
تعلن عن بدء التسجيل لأداء فريضة الحج

* جوازات مؤكدة * خيمات متوفرة

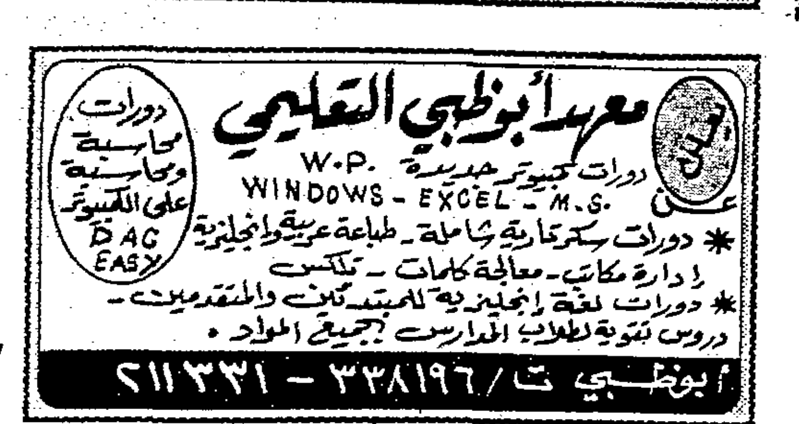
ابوظبي : ٣٢٤٢٨ - ٣٢١٢٩ - ٣٢٠٧٩٣

العين : ٦٦٠٠١٧ - ٩١٩٢١١٠٤











مؤسسة الشريف للحج والعمرة

محمد بن عبد العزيز الشريف

تعلن عن بدء التسجيل لأداء فريضة « الحج »



يسر مكتب صالح بن لاحج للحج والعمرة أن يعلن عن بدء التسجيل لموسم الحج ١٤١٤ هـ

* فنادق الدرجة الأولى والثانية والسياحية

* منى بجوار المرجم ـ المواصلات مكيفة

برنامج الرحلات:

ذهاب

التاريخ	الجهة	رقم الرحلة	موعد الإقلاع
٩٤/٥/٤	دبي ـ مدينة	٥٥٣٣	٠٩٣٠
٩٤/٥/٨	دبي ـ مدينة	٥٥٣٥	١٦٣٠
٩٤/٥/١١	دبي ـ مدينة	٥٥٣٣	٠٩٠٠
٩٤/٥/١٤	دبي ـ جدة	٥٥٣٩	٢٠٠٠

عودة

التاريخ	الجهة	رقم الرحلة	موعد الإقلاع
٩٤/٥/٢٣	جدة ـ دبي	٥٥٠٣	٢٢٠٠
٩٤/٥/٢٦	مدينة ـ دبي	٥٥٠٤	٠٦٠٠

للحجز والإستعلام: دبي ٢٢٥٤٠٨ / ٢١٦١٠٦ * أبوظبي ٣١٥٢٥٣ / ٣١٥٢٤٨ * الشارقة: ٣٧١٥٦٧ * رأس الخيمة: ٢١٠٠٤٤ * العين ٥١٧٧٦٠



فقدان وثائق سفر

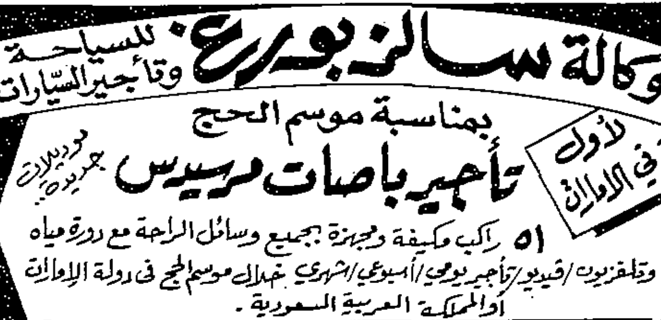
فقدت وثائق السفر المصرية باسماء

منير نصيف ابوكميل وثيقة رقم ١٦٨٣ فلسطيني الجنسية

وليد منير نصيف ابوكميل وثيقة رقم ١٩٤٥ فلسطيني الجنسية

عناية عاطف الحاج وثيقة رقم ١٩٤٤ فلسطينية الجنسية

رجاء من يجدها الاتصال نداء/ ٩١٥٢٢٥٦٤



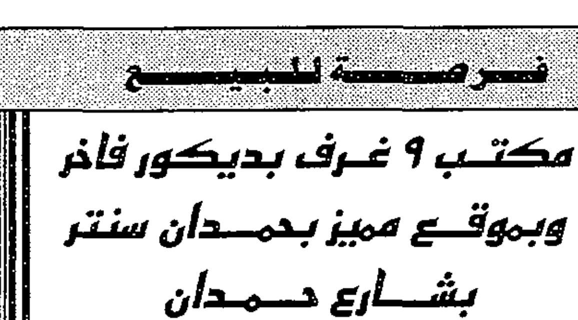


يؤمن تسليم باقات الورد بأحدث التصاميم

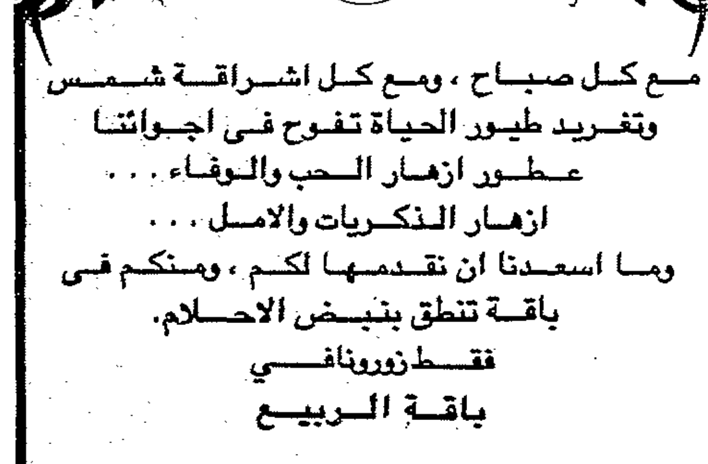
أبوظبي - شارع النصر - هاتف: ٢١١٦٤٧ فاكس ٣٤٣٥١٦

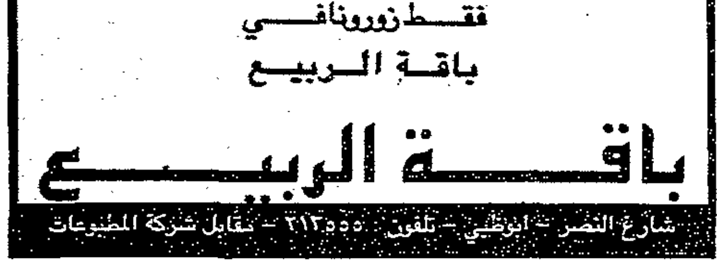
فخامة + سوبلير = لكزس ١٩٩٤

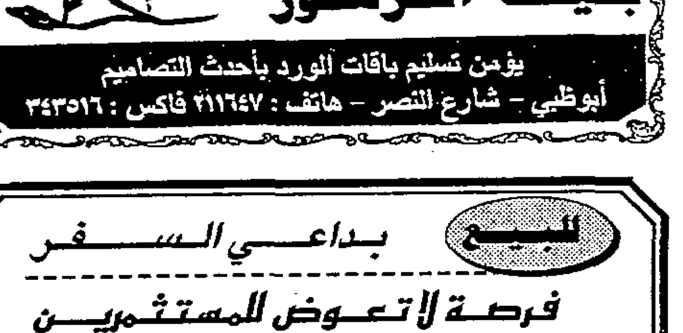
سانتياغو لزوائد السيارات ٣٣٢٤٩٨ - ٠٦











مكتبة القدس بالعين

● مبيعاتها السنوية حوالي مليوني درهم،

● موجوداتها الحالية لا تقل عن مليون درهم.

نوع النشاط

القرطاسية والكتب والادوات المدرسية ولوازم المهندسين والهدايا ولوازم التربية الفنية والاسرية وغيرها.

مساحتها حوالي ٣٠٠ متر مربع ☆ طابقان

☆ يمكن اضافة اية نشاطات اخرى

موقعها : دوار الساعة الشارع العام

للاستفسار الاتصال مباشرة مع ٦٤٣٠٥٨ - ٦٤١١٤٢ فاكس ٦٦٤٨٠٣ العين

تقسيط ★ مؤسسة التكنولوجيا العلمية ★ نقدا

جميع أنواع الدشات

من ٨ إلى ٧٠ محطة

نقدا / تقسيط بدون وسيط

أسعار للتنافس

الاتصال بالمهندس حسين التونسي / ٣١٩٦٥٨ / ٩١٥٢٢٣٥٩ ابوظبي

دائرة بلدية العين

تغيير الاسم والنشاط التجاري

بهذا تعلن دائرة البلدية ان السيد سيف عمر شعبان السبوسي الجنسية: الامارات لديه رخصة تجارية مؤسسة الخدمات السريعة للديكور صادرة من دائرة بلدية العين بتاريخ ٤/١١/١٩٩٢م تحت رقم: ٣٨٧٧١ وملف رقم: ١٧١٥٢ في الموقع: العين/ شارع التخطيط/ بناية علي سيف الضبع الدرمكي ويرغب في: تغيير النشاط التجاري والاسم.

فعلى كل من له اعتراض على ذلك مراجعة دائرة بلدية العين خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا فان الدائرة غير مسئولة عن اي حقوق او دعوى بعد انقضاء المدة المذكورة.

مدير بلدية العين

محكمة ابوظبي الشرعية

استدعاء للفصل في دعوى قضية مدنية رقم ٢٠٤/١٩٩٤

الى: فايز خلفان فايز النيادي / الامارات

العنوان: مجهول الاقامة

بما ان المدعي تبارك حسين بت وآخرين قد رفعوا عليك دعوى فسخ شراكة فانت مكلف بالحضور امام هذه المحكمة شخصيا او بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة ٩ صباحا الموافق ٤/٥/١٩٩٤م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك.

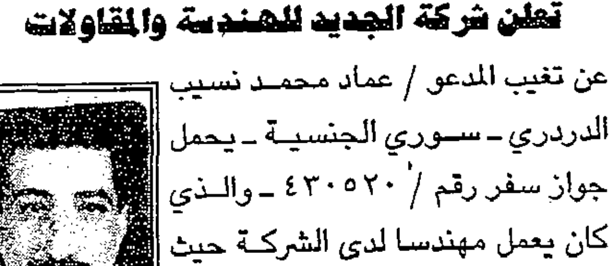
وبما ان التاريخ محدد للفصل في الدعوى فان عليك ان تبرز اي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك. واعلم انه في حالة عدم الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك.

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٦/٤/١٩٩٤م

القاضي / ابراهيم بركات

اعلان تحذيري

تعلن شركة الجديد للهندسة والمقاولات



عن تغيب المدعو / عماد محمد نسيب الدردري ـ سوري الجنسية ـ يحمل جواز سفر رقم / ٤٣٠٥٢٠ ـ والذي كان يعمل مهندسا لدى الشركة حيث انه بتاريخ ٢/٤/١٩٩٤م قام بالتغيب من مواقع العمل بدون سابق انذار.

لذا عليه مراجعة الشركة خلال ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان والا سوف تتخذ ضده الاجراءات القانونية.

كما تحذر الشركة كل من يتعامل معه او يستخدمه او يتستر عليه من الوقوع تحت طائلة المسئولية القانونية.

شركة الجديد للهندسة والمقاولات

محكمة أبو ظبي المدنية

استدعاء للفصل في الدعوى ف م / رقم/ ٩٣/٨٩٣ جزائي

١- شركة كيراكو للمقاولات العامة ٢- سيد عبد الحسين زندوي ٣- محمد سعيد راشد هميله المزروعي ، اسم المدعي عليه بالنشر بما أن مصنع الخليج للاصباغ والمواد للاصقة قد رفع عليك دعوى ب/ ٢٦٥٠٠ درهما" ، فانت مكلف بهذا بالحضور شخصيا" أو بواسطة وكيل معتمد وذلك في الساعة التاسعة من يوم ٢٧/٤/١٩٩٤ م للاجابة على الدعوى المقامة ضدك . وبما ان التاريخ المذكور محدد للفصل في الدعوى فان عليك أن تبرز أي شهود او وثائق تعتمد عليها في دفاعك وبامكانك أن تفيد من سلطات المحكمة لتحقيق ذلك وذلك بعد دفع أية رسوم قد تكون مقررة . وعليك أن تعلم أنه في حالة فشلك في الحضور في الميعاد والتاريخ المحددين فانه سيفصل في الدعوى في غيابك .

صدر بتوقيعي وختم المحكمة في هذا اليوم الموافق ١٠/٤/١٩٩٤

القاضي

خلف ربيع

محكمة أبو ظبي الاتحادية الابتدائية

اعلان الحكم الصادر في القضية المدنية رقم /٩٣/٨٩٢

المرفوعة من مصنع الخليج للاصباغ والمواد اللاصقة ضد ١- مؤسسة يلاخ للمقاولات العامة ٢- سالم راشد محمد المزروعي وعنوانه بالنشر . ليكن معلوما" لديكم أن القضية المدنية المشار اليها قد حكم فيها بمثابة الحضوري بجلسة ١٢/٩/١٩٩٣ م بالزام المدعي عليها باداء مبلغ/ ٥٠٤٨٨,٢٠ للمدعي زائد الرسوم والمصاريف ومبلغ مائتي درهم مقابل أتعاب المحاماة . قابلا" للاستئناف خلال مدة شهر تبدأ من اليوم التالي لتبليغكم هذا الاعلان .

صدر بتوقيعي في اليوم ١٠/٤/١٩٩٤ م

القاضي

اسحاق حمدان

اعلان تحذيري

مؤسسة قاست للنقل العام



تعلن عن تغيب المدعو / ناريندر سينج سورجيت هندي الجنسية ويحمل جواز سفر رقم / K ٩٤٤٩٠٩ والذي كان يعمل لديها سائقا. بدون سابق اذن وعليه نحذر كل من يتعامل معه باسم المؤسسة او يستخدمه بالوقوع تحت طائلة المسئولية وعلى المذكور مراجعة المؤسسة خلال اسبوع من تاريخ نشر هذا الاعلان والا ستتخذ الاجراءات القانونية المتبعة ضده.



امير قطر يستقبل الرئيس التشادي في مطار الدوحة «ا ف ب».

مباحثات قطرية ـ تشادية

الدوحة ـ واخ: عقدت في الدوحة امس جلسة المباحثات الرسمية بين الجانبين القطري برئاسة امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني والتشادي برئاسة الرئيس ادريس ديبي.

وجرى خلال المباحثات تبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الاقليمية والدولية ذات الاهتمام المتبادل والسبل الكفيلة بدعم العمل الاسلامي.

وقالت وكالة الانباء القطرية ان الجانبين ادانا بشدة لدى استعراضهما لقضية البوسنة والهرسك عمليات التطهير العرقي التي يمارسها المعتدون الصرب في البوسنة واخرها ما يتعرض له سكان مدينة جورازدي المسلمة من عدوان بشع ووضع مأساوي وطالبا مجلس الامن والمجتمع الدولي الاضطلاع بكامل المسئوليات المنوطة بهما في دفع المعتدين وحماية المدنيين وتحقيق التسوية الشاملة والعادلة التي تكفل الامن والاستقرار في البوسنة والهرسك.

انباء عن تعديل وزاري في تركيا بعد عودة شيلر من امريكا

انقرة ـ نيويورك ـ وكالات الانباء: اختتمت رئيسة الوزراء التركية تانسو شيلر زيارتها للولايات المتحدة الامريكية امس وعادت الى بلادها.

وقالت وكالة الانباء التركية «اناضوليا» ان شيلر اجرت خلال الزيارة التي استغرقت اربعة ايام محادثات مع الرئيس الامريكي بيل كلينتون والمسئولين في البنك الدولي وصندوق النقد الدولي ووزارة الخزانة الامريكية. كما اجرت العديد من اللقاءات الصحفية والمقابلات مع عدد من شبكات التلفزيون الامريكية حول جملة من القضايا الاقليمية والدولية اضافة الى خطة الاصلاح الاقتصادي التي تنوي تطبيقها في تركيا.

ومن ناحية اخرى ذكرت صحيفة «حريات» التركية امس ان السيدة شيلر سوف تجري تعديلا وزاريا في حكومتها بعد عودتها من الولايات المتحدة. وقالت ان التعديل الذي سيعلن عنه خلال الاربع والعشرين ساعة القادمة يتضمن تعيين عصمت سيزجين الذي كان ينافسها على رئاسة حزب الطريق القويم وزيرا للمالية بالاضافة الى تغيير عدد من وزراء الدولة وحقوق الانسان وشئون الاسرة.

مناشدة المجتمع الدولي
لاغاثة ٧ ملايين اثيوبي يواجهون المجاعة

اديس ابابا ـ ا ش ا : ناشدت لجنة الاغاثة والتأهيل الاثيوبية المجتمع الدولي والمنظمات المانحة ... تقديم مساعداتهم العاجلة لاثيوبيا حيث يتعرض ما يزيد على سبعة ملايين شخص لخطر المجاعة بسبب نقص الامطار.

وذكرت اللجنة ان خمسة وثمانين الف مواطن في الاقليم الثاني الذي تسكنه قومية «العفر» هم في حاجة ماسة الى الغذاء.

من ناحية اخرى افادت الانباء الواردة الى اديس ابابا امس ان سكان الاقليم الثاني بدأوا في النزوح عن مناطقهم طلبا للماء والكلأ.

واشارت الانباء الى ان سكان بالو وجوينا على طول نهر ميلي هجروا مناطقهم هربا من المجاعة والجفاف. كما اوضحت مفوضية الاغاثة واعادة التأهيل في الاقليم الثاني ان اثيوبيا تحتاج الى مايزيد على ثلاثة ارباع مليون طن متري من المياه لتجنب المجاعة.



هل تنسحب دمشق من عملية السلام؟

مصدر سوري

عملية السلام تحتضر.. وواشنطن افرغت مفهوم الشريك الكامل من مضمونه
سوريا لن تستمر متمسكة بمحادثات لا جدوى منها

دمشق ـ «الاتحاد»: قال مصدر سوري رفيع في دمشق «للاتحاد» بأن فرص تحقيق السلام تتقلص يوما بعد يوم وان ما يحصل حاليا على صعيد العملية السلمية قد ادخلها في حالة «غيبوبة» تسبق موتها ان الدعم الامريكي لاسرائيل قد ساعد على الاجهاز على كل الطموحات لتحقيق سلام عادل وشامل واضاف ان جولة كريستوفر المرتقبة الى المنطقة ستحاول اخراج محادثات السلام من هذه «الغيبوبة» لكننا لا ندري اذا كانت اسرائيل ستساعده في ذلك ام لا لكننا نرجح بانها لن تسمح له بانجاح مهمته لانها لا تريد انجاح عملية السلام.

وقال المصدر بان الجهود الامريكية المرتقبة سوف تركز على محاولة اقناع الاطراف العربية لاستئناف محادثات السلام في واشنطن. لكن وكما قال وزير الخارجية فاروق الشرع : ان فرص السلام تضيق يوما بعد يوم بسبب تشبث اسرائيل باحتلالها للاراضي العربية خلافا لما تتطلبه قرارات الامم المتحدة التي استندت اليها عملية السلام. وان سوريا تعاونت من اجل السلام لكن اسرائيل التي اتت الى محادثات السلام مرغمة وقد اتبعت تكتيك تعطيل عملية السلام وتجميد الاسس المتفق عليها في مدريد وادخلت العملية في «اجراءات هامشية» ثانوية اضافة الى استدراج الاطراف العربية بشكل منفرد لتفرض عليها شروطها مما ادى الى عدم التوصل الى تسوية شاملة.

وتحدث المصدر السوري عن الدور الامريكي في العملية فقال: ان واشنطن حاولت في مراحل متعددة ابقاء عملية السلام مستمرة حتى اذا لم تحقق اي تقدم كل مرة وان تقوم بدور الشريك الكامل ولكنها لا تلبث ان تفرغ هذا المفهوم في مضمونه عبر طلبها بان تتفق الاطراف فيما بينها لانها لا تريد ان تفرض حلا على احد وكأن الالتزام بالقرارات الدولية هو فرض للارادة على الآخرين وليس تمسكا بالحل العادل والشامل.

واضاف المصدر وبعد اتفاق غزة ـ اريحا اصبحت المحادثات على كافة المسارات الاخرى مجمدة لان اسرائيل تريد السير في المسار الفلسطيني وايقاف المسارات الاخرى. للضغط على الاطراف الاخرى وفرض الشروط عليها. واكد على موقف دمشق المرتكز : على ان سوريا قد اكدت اكثر من مرة بانها لن تستمر في محادثات لا جدوى منها ولن تسمح لاسرائيل باستخدام محادثات السلام لخداع الرأي العام العالمي للتهرب من شروط السلام العادل والشامل. واشار الى ان سوريا قبلت العودة الى محادثات السلام بناء على الحاح امريكي الا ان المرونة التي ابداها الجانب السوري كانت تقابل بتشدد اسرائيل وتهرب من المطلب الذي لا بد منه على المسار السوري وهو الاعلان عن القبول بالانسحاب التام في الاراضي العربية والسورية.

ولقد ادى رفض هذا الامر الى دخول عملية السلام على المسار السوري في حالة جمود مع ضيق المساحة المتاحة في استئناف محادثات السلام.

وترى مصادر دبلوماسية في دمشق بان اجواء العاصمة السورية تعيش حالة اليأس في عملية السلام والتي مضى عليها اكثر من عامين دون الوصول الى اي شيء. وتتساءل المصادر الدبلوماسية هل تنسحب سوريا في محادثات السلام بعدما وصلت الى طريق مسدود. وترى ان موضوع الانسحاب وارد وخاصة وان دمشق غير متفائلة بالدور الامريكي وللمواقف الاسرائيلية المزدوجة التي تعلن غير ما تعمل فعليا على ارض الواقع.

وقالت المصادر الدبلوماسية بان زيارة الرئيس الاسد للقاهرة ومحادثاته مع الرئيس مبارك كشفت امام القيادة السورية الاجواء السلبية لعملية السلام وقد اطلعت دمشق على ما تمر به هذه العملية وعلى كافة المسارات. وقالت المصادر الدبلوماسية «للاتحاد»: بأن الدور الامريكي اصبح دون مستوى قضية السلام وانه لم يفرق بين المعتدي والمعتدي عليه وغالبا ينحاز الى جانب المعتدي الذي هو اسرائيل . ومن هنا فان دمشق ترى بان الجولة الجديدة في المفاوضات اذا عقدت لن تكون افضل من سابقاتها وان جولة كريستوفر المتوقعة ليس المطلوب فيها اعطاء الوعود بقدر ما مطلوب اعطاء الموقف الواضح المحدد وتنفيذه.

واختتمت المصادر الدبلوماسية قولها بان رؤية دمشق الحالية ترتكز على عدة نقاط اهمها: ان محادثات السلام لن تتقدم قبل اشهر عديدة، وان دمشق ليست في نيتها تقديم اي تنازلات وان القول بان سوريا مفتاح عملية السلام وانه لا سلام بدون سوريا هو كلام لم يترجم فعليا.

فهل ستستمر عملية السلام وتصل الى هدفها في هذه الاجواء. سؤال من الصعب الاجابة عليه ايجابيا في هذه المرحلة على الاقل.

في الذكرى الـ ٤٨ لجلاء القوات الفرنسية عن سوريا
سوريا تتهم اسرائيل بعرقلة عملية السلام ومحاولة فرض التسوية

دمشق ـ ا ف ب: ذكرت وكالة الانباء السورية ان عبدالله الاحمر الامين العام المساعد لحزب البعث السورى الحاكم اتهم اسرائيل امس الاول بالاستمرار فى «بناء احلامها التوراتية» وبمحاولة «فرض الخضوع والاستسلام على العرب».

واضاف الاحمر فى الذكرى الثامنة والاربعين لجلاء القوات الفرنسية عن سوريا ان اسرائيل كانت ومازالت «تعوق مسيرة السلام وتحاول فرض الخضوع والاستسلام على العرب لكى تكسب الارض والسلام معا». واكد ان «سوريا تناضل من اجل الوحدة العربية وتدافع عن حقوق العرب واراضيهم وتواجه محاولات اسرائيل المتكررة لعرقلة العملية السلمية». واشار ان اسرائيل «تمارس الارهاب المركز وتبنى احلامها «التوراتية» يشجعها فى ذلك صفقة الطائرات المتطورة التى لا معنى لها سوى تعزيز قدرة اسرائيل على العدوان فى وقت ترعى الولايات المتحدة عملية السلام» فى الشرق الاوسط.

واكد مجددا تمسك دمشق «بصيغة الحل الشامل والعادل الذى يعيد للعرب اراضيهم المحتلة وحقوقهم المغتصبة ويفتح الباب امام شعوب المنطقة للتطور والتقدم».

وكانت الصحافة السورية اعربت عن اسفها لاعلان واشنطن الاثنين الماضى عزمها على بيع اسرائيل ٢٥ مقاتلة من طراز «اف ـ ١٥» واكدت ان الدور الامريكى «كان دون مستوى قضية السلام ولم يفرق بين المعتدى والمعتدى عليه وغالبا من انحاز الى المعتدى».

ومن المقرر مبدئيا ان تستانف فى اواخر ابريل الجارى فى واشنطن المفاوضات الثنائية الاسرائيلية العربية التى توقفت فى الخامس والعشرين من فبراير الماضى فى اعقاب مجزرة الخليل التى اودت بحياة ثلاثين فلسطينيا.

ربانى وحكمتيار مستعدان لوقف القتال فى افغانستان

بيشاور ـ كونا: اعلن رئيس وفد رابطة العالم الاسلامى للمصالحة فى افغانستان عبدالله العقيل ان طرفى النزاع بزعامة الرئيس الافغانى برهان الدين ربانى ورئيس وزرائه قلب الدين حكمتيار ابديا استعدادهما لوقف القتال وفتح الطرق المؤدية الى العاصمة كابول المحاصرة وضمان الامن فيها. وتشكيل مجلس للشورى ليكون مرجعا فى تشكيل الحكومة الافغانية الجديدة واخراج الازمة الى واقع الحل.

وقال العقيل فى تصريح لوكالة الانباء الكويتية بعد انتهاء مهمته فى بيشاور امس ان الوفد اوكل تنفيذ ذلك الى لجنة المصالحة الافغانية برئاسة جلال الدين حقانى. وقال ان الطرفين لايزالان مختلفين حول طبيعة تشكيل مجلس الشورى وهل يسبق التشكيل الحكومى ام العكس.

منظمة الوحدة الافريقية تؤيد مباحثات السلام الرواندية
المتمردون يتأهبون لشن هجوم جديد على العاصمة

كيجالي ـ وكالات الانباء: قال قائد قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في رواندا الجنرال بوميو ديلير انه يبدو ان المتمردين يتأهبون لشن هجوم آخر من اجل السيطرة على العاصمة كيجالي. واضاف في تصريح لراديو «صوت امريكا» ان المتمردين التابعين لجبهة رواندا الوطنية عززوا قواتهم بشكل ملحوظ خلال الايام القليلة الماضية.

والجدير بالذكر ان الامم المتحدة فشلت حتى الآن في الترتيب لمحادثات مباشرة لوقف اطلاق النار بين المتمردين الذين تهيمن عليهم قبيلة توتسي وقوات الحكومة بزعامة قبيلة هوتو .

ومن ناحية اخرى اعربت منظمة الوحدة الافريقية عن تاييدها امس للمباحثات التي تجري الآن في العاصمة الرواندية كيجالي بين ممثلي القوات المسلحة الرواندية والجبهة الوطنية الرواندية تحت اشراف الامم المتحدة.

واكد الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية سالم احمد سالم خلال اجتماعه بمقر المنظمة في اديس ابابا مع باتريك مازيمهاكا النائب الاول للجبهة الوطنية الرواندية ضرورة الوقف الفوري لاعمال القتال بين الجانبين وقيام المؤسسات الانتقالية في الدول في اطار اتفاقية «اروشا».

كما اكد سالم احمد سالم خلال الاجتماع الذي تم بناء على طلب الجبهة الوطنية الرواندية ـ موقف منظمة الوحدة الافريقية الثابت ازاء اتفاقية اروشا باعتبارها الاطار الوحيد لحل النزاع والمصالحة والسلام في رواندا.

وصرح المتحدث الرسمي لمنظمة الوحدة الافريقية بان ممثل الجبهة الوطنية الرواندية قد اكد للامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية التزام جبهته بوقف القتال فورا والتزامها باتفاقية اروشا.

وقال المتحدث في تصريح لوكالة انباء الشرق الاوسط ان ممثل الجبهة قد اعرب عن تأييد الجبهة للمباحثات الجارية تحت اشراف الامم المتحدة وطلب من الامين العام لمنظمة الوحدة الافريقية ان تساعد المنظمة في ارساء السلام في رواندا وتطبيق اتفاقية اروشا بالتعاون مع الامم المتحدة.

ويعتبر فشل الحكومة والمتمردين في رواندا في الالتزام بما جاء في اتفاق اروشا الذي تم توقيعه في اغسطس ١٩٩٣ سببا رئيسيا في ازدياد التوتر والعنف بين عناصر من قبيلتي التوتسي التي تمثل الاقلية والهوتو التي تمثل الاقلية.

تحليل اخباري

صفقة غربية يرفضها المسلمون وراء احداث مدينة جورازدي

باريس - سيد حمدي

احداث مدينة جورازدي واحتلال معظم اراضيها في الايام القليلة الماضية تكاد تحدد على نحو قاطع السيناريو السياسي - الدبلوماسي الغربي المستهدف في جمهورية البوسنة والهرسك والذي يرتكز على قرار فرنسي - بريطاني بدعم امريكي - روسي يقضي بتحطيم معالم دولة اوروبية قوية ذات اغلبية مسلمة يقف على قمة الهرم السياسي فيها زعماء ذوو توجه اسلامي واضح. في هذا السياق يستمد الصرب عنف تحركهم العسكري الذي يشاهد ضوءا اخضر غربيا يرمي الى تحطيم دولة البوسنة من مؤسسات ثلاث هي الامم المتحدة والمجموعة الاوروبية وحلف شمال الاطلسي. ويبرع ثلاثتهم في ادارة حوار دبلوماسي يتقاذفون فيه القرار دون حسم ليستكملوا الدائرة الجهنمية التي يشكل نصفها الثاني حظر السلاح على المسلمين دونه وجود حماية دولية حقيقية.

لقد تحولت البوسنة الى فلسطين اوروبية، وساحة تجري فيها تصفية الحسابات التاريخية لصراعات تمتد لاربعة عشر قرنا، فضلا عن محاولة بعض القوى الاقليمية والدولية تحقيق مصالحها المباشرة على حساب دماء المسلمين التي تسيل بلا حساب، وجورازدي التي قفزت فجاة الى سطح الاحداث على مدى الايام القليلة الماضية هي احدى ثلاث مدن في شرق البوسنة تخضع ومدن اخرى لحماية مجلس الامن الذي اعتبرها مناطق امنة دون ان يبعث آليات عملية تفرض هذا الامن على ارض الواقع اكتفاء بقرارات على الورق. وتمثل جورازدي وسريبرنيتا وزيبا التي تخضع لسيطرة الحكومة البوسنية في مناطق اصلا ذات اغلبية مسلمة، اهمية بالغة على الصعيد النفسي والجيوسياسي والدبلوماسي لكلا الطرفين، والمسلمون من جانبهم يرون في التواجد شرق البلاد - حيث المدن الثلاث - دلالة على استمرار العروق المسلمة فياضة بالدم المسلم في الجسد البوسني وينعكس مزيد من الارادة على معنويات المقاتلين والشعب التي تعرضت لنكسة حقيقية من جراء تقدم الصرب الى داخل المدينة.

من الناحية الجيوسياسية تحتل جورازدي موقعا خاصا نظرا لوجودها على نهر الدرينا الذي سالت فيه دماء المسلمين على يد الصرب منذ بدء الحرب عام ١٩٩٢ وهو النهر الذي يحمي الحدود الشرقية للجمهورية وبدون المدينة ينعدم تواجد الشرعية البوسنوية على النهر، مما يضعف موقفها الرامي الى اعادة تجميع اوصال البلاد المقطوعة حاليا تحت وطأة الاحتلال الصربي. حقا هناك مدينتا جيبا وسريبرنيتا على النهر، لكن اسقاط جورازدي بهذه الطريقة يفتح الباب امام اسقاط المدينتين تباعا. من الناحية الدبلوماسية تعتبر المدينة التي دافع عنها ابناؤها طيلة قرابة العامين، من اهم الاوراق التفاوضية لدى الطرف البوسنوي بمواجهة الصرب. اذ يصر المسلمون على ضرورة ايجاد ممرات تربط بين امكان تواجدهم الحالية الخاضعة لسيطرة الحكومة وبين تلك المدن الثلاث. وبفقدان جورازدي يفتقد المسلمون احد هذه الممرات التي تكسر من حدة التمدد الصربي على اراضي البوسنة والهرسك.

في المقابل يستميت الصرب او صرب البوسنة وهما وجهان لعملة واحدة من اجل احتلال جورازدي. فالمدينة من حيث الموقع بمثابة الشوكة في الخاصرة الصربية. وهي تزعج بلجراد العاصمة الصربية كما تزعج بالي مقر مايسمى بحكومة صرب البوسنة. المدينة في هذا الموقع تزعج خطط الرئيس الصربي سلوبودان ميلوسيفيتش الذي ترفرف اعلام بلاده فوق سفاراتها في اغلب الدول العربية والمسلمة، كما تزعج بالضرورة زعيم صرب البوسنة رادوفان كاراجيتش. هكذا تقسد جورازدي تحت سيطرة المسلمين الرؤية السياسية الصربية في جانب منها. ولاشك ان تقدم الصرب الى وسط المدينة وتراجع القوات المدافعة عنها يمثل دفعة معنوية هائلة للصرب. كذلك ينزع الصرب بذلك التطور العسكري في حال السقوط الكامل للمدينة ورقة تفاوضية من ايدي المسلمين ويعززون موقفهم على مائدة المفاوضات.

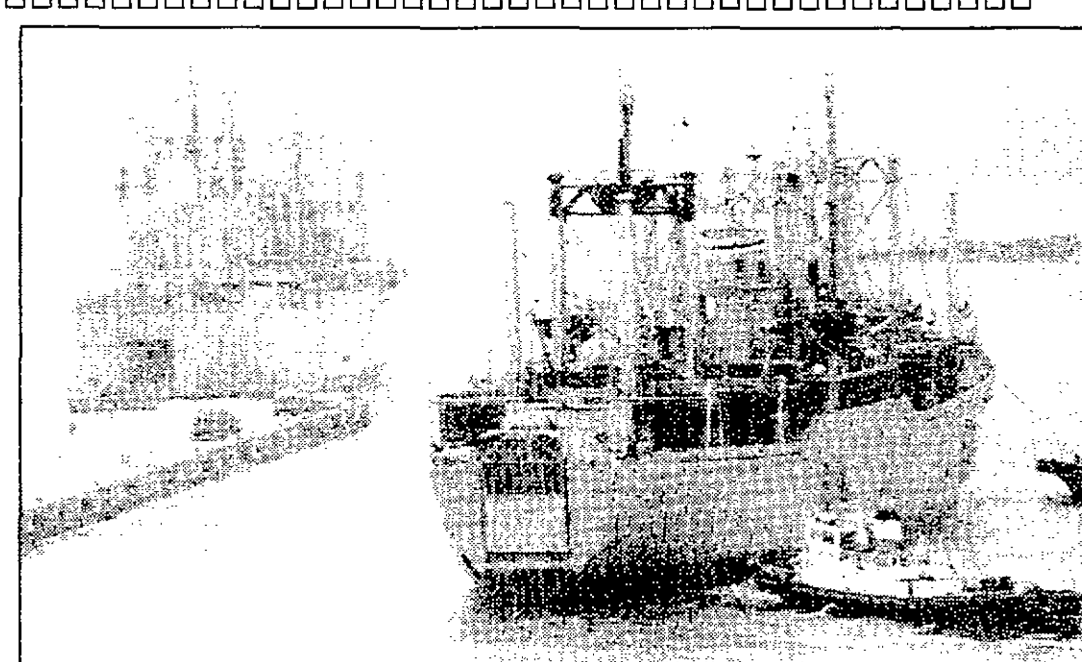
الكثيرون يتساءلون خاصة في العالم الاسلامي عن مغزى قيام الطائرات الامريكية بقصف بضع دبابات صربية قبل اقتحام جورازدي ثم اندفاع الصرب نحو المدينة، واصابة طائرة فرنسية، واسقاط اخرى بريطانية، وقتل جندي بريطاني، واصابة اخرين، وحصار العشرات من جنود القوات الدولية، واستعادة بعض المواقع حول سراييفو، واشتعال القتال في جبهات اخرى بالبوسنة.. هل كان التحرك الامريكي لصالح المسلمين حقا ام انه بمثابة رصاصة الرحمة قبل اغتيال التواجد المسلم في جورازدي. هل يمكن تصور التحرك الامريكي باعتباره عنصرا مكملا في سيناريو يسمح للصرب بالانطلاق؟ الاجابة عن هذا السؤال يفسرها صمت واشنطن عما يحدث. لكن بعض المراقبين يرى في انشغال الرأي العام الامريكي باسقاط مروحيتين امريكيتين على يد الطيران الامريكي مبررا كافيا لكي يستغرق البيت الابيض في هذا الهم الداخلي الذي اسفر عن مصرع امريكيين واجانب بطريق الخطأ.

الروس من جانبهم سعداء بالاضطلاع بدور تهديهم له الاحداث دون اغفال حقيقة اكمال هذا الدور للمسعى البريطاني - الفرنسي، والا لما كان من السهل على موسكو ان تهدد الغرب وتتوعد وهي تمد كلتا اليدين لتلقي التكنولوجيا من جهة والقمح من جهة اخرى.

ان هذا الحدث البوسنوي يدعو الى التوقف والتامل في العالم الاسلامي، فالصرب يدعمون آلتهم الحربية ويسقطون مدينة كبيرة، ويطلب الغرب من الروس التدخل، وتقدر موسكو لبلجراد هذه الهدية الثمينة التي اضفت عليهم بعضا من هيبة الاتحاد السوفييتي السابق التي اضاعها رئيسه السابق. ميخائيل جورباتشوف، ووزير الخارجية الامريكي وارن كريستوفر يتصل بنظيره الروسي اندريه كوزيريف. الصرب داخل جورازدي، وكريستوفر لايزال يستخدم الالفاظ ويحذر. حالة صمت وسكون اثمن من الذهب في لندن باريس وعلامات رضا تكاد تبدو على قسمات وجه الدبلوماسية البريطانية - الفرنسية. المبعوث الروسي فيتالي تشوركين يقول ان المسلمين المحاصرين يستفزون الصرب المهاجمين ومبعوث موسكو يقول ايضا انه تلقى وعدا من القيادة الصربية بعدم اجتياح جورازدي، كوزيريف يستمهل كريستوفر للتشاور في تشوركين وقادة الصرب ثم يتجه الى سلوبودان ميلوسيفيتش في بلجراد ليمارس ضغوطه على رجاله في البوسنة، ووزير الخارجية الروسي يواصل تصريحاته فيما يتواصل القصف الصربي ويهدىء الرأي العام العالمي حين يقول «بفضل هذه الجهود اصبح الطريق امام السلام سالكا».

اما المسلمون البوسنيون فيقولون ان الغرب بدءا من واشنطن ومرورا بلندن وباريس ووصولا الى موسكو يمارسون عليهم المزيد من الضغط ليقبلوا بايقاف اطلاق النار في كل انحاء البوسنة مقابل ايقافه في جورازدي. يرفض المسلمون هذه الصفقة. لأن ايقاف شامل لاطلاق النار يعني تكريس الاحتلال الصربي في كل انحاء الجمهورية وهو الامر الذي ترفضه سراييفو وتجد نفسها مضطرة للتضحية حتى بجورازدي. مقابل ان تبقى ارادة تحرير اراضي البلاد قائمة ومستمرة. ويكفي ماقاله رئيس الوزراء البوسنوي حارس سلايجيتش من ان الامم المتحدة وحلف الاطلسي «غدرا بنا»..!

□□



★ سفينتا النقل الامريكيتان كوميت وميتور لدى وصولهما امس الى ميناء بوسان بكوريا الجنوبية تحملان صواريخ «باتريوت» ومنصاتها. «ا ف ب».

وزير الخارجية الامريكي يصل الى سيول اليوم
وصول صواريخ «باتريوت» الى كوريا الجنوبية
سيول تؤكد ان بيونج يانج لن تجرؤ على تحدي العالم

سيول - وكالات الانباء: وصلت الى ميناء بوسان الجنوبي الشرقي في كوريا الجنوبية امس سفينتا نقل تابعتان للبحرية الامريكية تحملان حوالي ٢٠٠ من صواريخ باتريوت المضادة للصواريخ وصواريخ ارض جو من طراز «ستنجر» وقالت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» ان السفينتين الامريكيتين كوميت وميتيور اللتين وصلتا امس كانتا قد غادرتا قاعدة في اوكلاهوما في الثالث والعشرين من مارس الماضي تحملان عددا غير محدد من منصات اطلاق صواريخ باتريوت ومعدات اخرى.

واوضحت نقلا عن مسئولين عسكريين انه سيتم نشر تلك الصواريخ ومجموعة اخرى ستصل في المستقبل في قواعد عسكرية قبل نهاية الشهر الجاري وان تلك الصواريخ المضادة للصواريخ احدث من مثيلاتها التي استخدمت ابان حرب الخليج. واضافت ان نشر الصواريخ فوق اراضي كوريا الجنوبية سيعزز الى حد كبير من قدرات دفاعها الجوي لاعتبارها تمثل النظام الدفاعي الاكثر فاعلية في مواجهة الهجمات الجوية.

ومن جانبه قال الرئيس الكوري الجنوبي كيم يونج سام بان كوريا الشمالية لن تتحدى الرأي العام العالمي كما اشار الى ذلك رئيس مجلس الامن الدولي مؤخرا كما انها لن تجرؤ على القيام باية استفزازات في مواجهة الترتيبات الامنية المشتركة بين الولايات المتحدة الامريكية والولايات المتحدة.

ونسبت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» الى الرئيس الكوري الجنوبي قوله في خطاب افتتاح المؤتمر السنوي الثالث والاربعين لاتحاد السفر في منطقة اسيا والباسفيك الذي بدأ اعماله في سيول امس توقعه بان تنضم كوريا الجنوبية الى مجموعة الدول المتقدمة قبل نهاية القرن الحالي.

واكد الرئيس الكوري الجنوبي على ثقة شعب بلاده بذاته وقدراته بالرغم من تطوير كوريا الشمالية لاسلحة نووية، يذكر ان وفودا من اربعين دولة في منطقتي آسيا والباسيفيك تشارك في هذا المؤتمر.

ومن جهة اخرى بدأت وكالة الطاقة الذرية الدولية امس تفتيشا روتينيا حول اجراءات السلامة في محطات انتاج الطاقة الكهربائية التي تعمل بالطاقة النووية في كوريا الجنوبية.

وقالت وكالة الانباء الكورية الجنوبية «يونهاب» ان فريق التفتيش التابع للوكالة والمكون من خبيرين والذي وصل الى سيول امس الاول لهذه الغاية سيبدأ مهمته في الاطلاع على وثائق وسجلات الادارة وتخزين الوقود النووي ومقارنتها بالدراسات الميدانية اضافة الى مهام اخرى بينها تغيير البطاريات وافلام المراقبة وحظر استخدام بعض المناطق اذا دعت الضرورة الى ذلك، كما اوضح مسئولون كوريون جنوبيون ان وكالة الطاقة الذرية الدولية تقوم بمعاينة المياه الثقيلة الخاصة بالمفاعلات كل شهرين اضافة الى تفتيش آخر مماثل على استخدامات المياه الخفيفة في ثمانية مفاعلات كل ثمانية أشهر.

ومن المقرر ان يصل وليام بيري وزير الدفاع الامريكي الى سيول اليوم في زيارة تستهدف تحديد الخطوات القادمة التي يتعين على البلدين اتخاذها لمواجهة المطامح النووية لكوريا الشمالية.

وقالت وكالة «يونهاب» امس ان بيري سيلتقي خلال الزيارة التي اجلت يومين بسبب سقوط طائرتي هيليكوبتر امريكيتين فوق شمال العراق بنيران بطريق الخطأ بوزير الدفاع الكوري الجنوبي ري بيونج تاي للتباحث حول سبل كسر الجمود المتعلق بالازمة النووية لكوريا الشمالية وموعد مناورات روح الفريق المزمع اجراؤها بين القوات الامريكية والكورية الجنوبية.

واضافت الوكالة ان الوزير الامريكي سيلتقي ايضا بوزير الخارجية هان سونج جو وبسكرتير الرئيس لشئون الامن القومي شونج جونج اوك.

□□

بمناسبة الاعمار الثالث لقبة الصخرة
حسين: لا سلام مع اسرائيل من دون السيادة العربية والاسلامية على القدس

عمان - الاتحاد ووكالات الانباء: شدد الملك حسين عاهل الاردن على انه لن يكون هناك سلام مع اسرائيل لا يعيد سيادة العرب والمسلمين على القدس المحتلة وحذر من كل محاولات العبث بالمقدسات الاسلامية في المدينة مؤكدا انه سيقاوم اي تغيير في معالمها تحت حجج زائفة عن الاصلاح او التوسعة او اي شعار آخر بما يفقدها ارث الامة التاريخي في اعمارها وصونها.

جاء ذلك في خطاب القاه الملك حسين في عمان امس خلال حفل بمناسبة انتهاء الاعمار الثالث لقبة الصخرة المشرفة الذي بدأ في يوليو ١٩٩٢ بتبرع منه قدره ٥ر٩ مليون دولار. وحضر الحفل نحو ١٠٠٠ شخصية اسلامية ومسيحية من ٢٥ دولة ومن الاراضي المحتلة.

وقال الملك حسين «ونقول اليوم لا لاي حل لا يعيد السيادة العربية على القدس العربية لتصبح المدينة باكملها من بعد عنوان السلام ورمزه بين جميع المؤمنين من ابناء سيدنا ابراهيم عليه السلام».

واضاف «لا لاي حل لا يضمن حقوق ابناء فلسطين التاريخية والشرعية على ثرى وطنهم الطهور وتقول لا لكل سلام لا تقبل به الاجيال التي تأتي من بعدنا ولا تصونه ولا تدافع عنه لانه لا يمثل الحق والعدل وكرامة الانسان».

.. صحفي اسرائيلي يغطي احتفالات ترميم قبة الصخرة في الاردن

عمان - رويتر: دخل صحفي «عربي - اسرائيلي» ومندوبون اسرائيليون آخرون الاردن امس بعد ان دعاهم الملك حسين لتغطية الاحتفالات بانجاز ترميم قبة الصخرة.

وقال ياسر الماس مراسل الشئون العربية بصحيفة «معاريف» الاسرائيلية اليومية «اليوم خطوة للامام نحو السلام الذي تناقشه دول الشرق الاوسط. وانا سعيد للغاية لاني في بلدعربي». واوضح انه عبر الجسر الى الاردن امس الاول بجهوده الذاتية لان المهم بالنسبة له كصحفي ان يغطي المناسبة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

الحلبي: الجيش المصري يقف في مواجهة الارهاب

أسيوط - ق.ن.ا: وصف الرئيس المصري حسني مبارك أعمال الارهاب بانها حرب معلنة ضد مصر وشعبها بهدف اهدار موارد البلاد وتقويض انجازاتها.

وأكد الرئيس مبارك ان مصر كانت ومازالت وستظل حافظة وحارسة للتراث والثقافة الإسلامية المعتدلة.. وقال ان على دعاة العنف ان يعلموا انهم لن يحصدوا من أعمالهم إلا العار والعزلة الاجتماعية.

جاء ذلك في كلمة وجهها الرئيس مبارك امس الى أهالي محافظة أسيوط بصعيد مصر بمناسبة عيدها السنوي والقاها نيابة عنه الدكتور محمد علي محجوب وزير الاوقاف المصري. وأوضح مبارك ان أمن المجتمع المصري واستقراره يشكلان قضية قومية يقع عبء مسئوليتها والحفاظ عليها على عاتق المواطنين جميعا أغلبية ومعارضة. واستعرض الرئيس مبارك في كلمته مسيرة الاصلاح الاقتصادي في مصر فقال ان بلاده أصبحت على وشك أن تجني ثمار هذا الاصلاح.

ومن ناحية أخرى قال الفريق صلاح حلبي رئيس أركان القوات المسلحة امس ان الجيش المصري لن يسمح بتسلل الجماعات الارهابية المتطرفة الى صفوفه.

وقال حلبي في حفل تخريج دفعة جديدة من كلية ضباط الاحتياط ان القوات المسلحة لن تسمح لاي فكر منحرف ارهابي أو فكر هدام بالتسلل الى صفوفها ولن تسمح لاي فرد بالانحراف عن القيم والمبادىء والانضباط تحت اي مسميات.

واضاف قوله: ستقف القوات المسلحة ضد كافة مخططات الارهاب حماية لأمن الوطن والدستور.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

وزير الداخلية السوداني: لقائي مع صباح الاحمد كان للمكاشفة والمصارحة

الدوحة - ق. ن .ا: نوه الدكتور حسين ابو صالح وزير الخارجية السوداني بقرار مجلس جامعة الدول العربية في دورته الاخيرة استنكار المحاولات الرامية الى فصل جنوب السودان... وقال ان هذا القرار بداية لتضامن عربي ننشده جميعا.

ووصف في حديث لصحيفة «الراية» القطرية تأجيل مجلس الجامعة لبحث قضية التضامن العربي بانه يهدف الى اتاحة المزيد من الوقت لخلق تضامن اكثر قوة وانه دليل على قدر كبير من المسئولية والجدية لانجاح التضامن العربي.

وحول لقائه بالشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الكويتي على هامش اجتماعات مجلس الجامعة قال وزير الخارجية السوداني انه كان لقاء مكاشفة ومصارحة اوضح للجانبين صدق النية في التغلب على الصعاب التي تعترض طريق العلاقات الثنائية بين البلدين.

واعرب عن اعتقاده بهذا الصدد بانه لابد ان يأتي اليوم الذي تعود فيه العلاقات بين البلدين الى طبيعتها.

□□□□□

السودان ينفي طلب الغاء ندوة الأقليات في القاهرة

الخرطوم - الاتحاد: نفت وزارة الخارجية السودانية أن يكون السودان قد تقدم بطلب لدى السلطات المصرية بالغاء ندوة عن الأقليات ينظمها مركز «ابن خلدون» للدراسات الاجتماعية بالقاهرة في ١٤ مايو القادم وقالت الوزارة في بيان لها أمس ان بعض الدوائر المصرية كانت قد أوردت انه جاء على لسان وزير الخارجية السوداني د. حسين سليمان أبوصالح ان السودان قد تقدم بطلب الغاء الندوة.

ومن ناحية أخرى تم اليوم تعيين أعضاء جدد في المجلس الوطني الانتقالي «البرلمان المعين» لشغل المقاعد التي شغلت نتيجة لتعيين عدد من الاعضاء في مناصب دستورية في الولايات الجديدة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

شهود في مذبحة الخليل:
جولد شتاين لم يكن وحيدا والجيش الاسرائيلي أطلق النار

القدس المحتلة - وكالات الانباء: افاد ثلاثة شهود نجوا من المذبحة الاسرائيلية في الخليل، ان اطلاق النار على المصلين في المسجد الابراهيمي استمر حتى بعد ان امسك المصلون بباروخ جولدشتاين مرتكب المذبحة.

وكان الشهود الثلاثة وهم فلسطينيون يدلون بأقوالهم امام اللجنة التابعة للحكومة الاسرائيلية، والتى تجرى تحريات عن المذبحة التي وقعت يوم ٢٥ فبراير واستشهد فيها مالا يقل عن ٣٠ مصليا بالاضافة الى عشرات الجرحى.

وتناقضت شهاداتهم مع النتائج التي توصل اليها الجيش الاسرائيلي وهى ان جولدشتاين كان هو المسلح الوحيد في هذه الواقعة. وقتل الناجون من المذبحة جولدشتاين بضربه حتى الموت.

وقال احمد ناصر بن محمد «٧٠ عاما» انه استدار فرأى شخصا يطلق النار وان المصلين انقضوا عليه وطرحوه ارضا. غير انه ذكر ان اطلاق النار استمر حتى بعد ان سقط على الارض.

وفي شهادة سابقة قال ناجون اخرون ان الرصاص اطلق عليهم من اتجاهات مختلفة.

وقال شاهد اخر يدعى امام اسعد في شهادته امام اللجنة، ان اطلاق النار استمر حتى وقت قصير بعد ان اصبح غير قادر على رؤية جولدشتاين الذى كان يرتدى ملابس عسكرية.

وقال انه نظر الى الضابط الذى كان يطلق النار ولكنه لم يره. ومضى يقول انه لم يكن يعلم هل غادر المكان ام اختفى ام فر، ولكن اطلاق النار استمر بعد ذلك من الباب الذى يدخل منه المصلون الى المسجد.

ولم ينكر اى واحد من الفلسطينيين انه شاهد رجلا مسلحا اخر، ولكن ابن محمد قال انه رأى ماسورة بندقية تخرج من ثقب في باب خشبي يفصل بين القاعة التى يصلى فيها اليهود والقاعة المخصصة للمسلمين.

وقال القضاة انهم تفقدوا هذا الباب خلال زيارة لمغارة الانبياء ولم يجدوا فيه اى ثقوب. وفي جلسة سابقة قال ناج اخر ان الباب كان مفتوحا قليلا واشار الى ان مسلحين اخرين ربما استخدموه.

واتهم الناجون ايضا جنودا اسرائيليين بمحاولة استفزاز المسلمين الى مواجهة عشية المذبحة من خلال ترديد هتافات معادية للاسلام.

وقال ابن محمد ان الليلة التي سبقت المذبحة شهدت مواجهة بين عدة جنود ومسلمين، بسبب رفض الجيش السماح للمصلين بأداء الصلاة داخل المسجد. وقال ابن محمد ان المسلمين قالوا لضابط اسرائيلي انهم مستعدون للموت من اجل الصلاة بالداخل. وقال ان اثنين او ثلاثة جنود كانوا يسبون الاسلام مما دفع المسلمين الى سب اليهودية وان الطرفين كانا على وشك الاشتباك.

وقال ان الضابط وافق اخيرا على السماح لهم بدخول المسجد وبذلك نزع فتيل الازمة. وقالت مليحة الجعبرى «حوالى ٤٠ عاما» التى اصيبت في رأسها ان الجنود الذين كانوا يؤمنون الحراسة خارج مبنى الحرم اطلقوا النار في الهواء في بادىء الامر لكنهم وجهوا نيران رشاشاتهم فيما بعد على شاب فلسطيني خرج من داخل الحرم يطلب النجدة».

واوضحت الجعبرى انها كانت مع النساء تصلي في ساحة «الجولية» الخارجية للحرم لان الحراس والجنود منعوا النساء من دخول الحرم في ذلك اليوم. وقالت «عندما سمعنا الشاب يطلب النجدة حاولت مع مجموعة من النساء التوجه الى احد ابواب الحرم الا ان الجنود رفضوا ذلك ورأيت جنديين يطلقان النار على الشاب الذى جاء لطلب النجدة ولا اعرف ما اذا كان قد قتل او اصيب. وبعد ذلك استمر الجنود باطلاق النار باتجاه باب الحرم. وعندما سألها احد القضاة عن اصابتها قالت الجعبرى انها لا تعرف كيف اصيبت. واضافت «عندما بدأ المصلون باخراج الشهداء والمصابين قال لي احد الشبان انى مصابة ونظرت الى نفسي فوجدت الدم يسيل من رأسي «قائلة انها لم تشعر باصابتها بسبب الحالة المروعة» التى كانت سائدة.

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□

ايران تنفى عزمها صنع قنبلة نووية

طهران - وكالات الانباء: بدأ المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية هانز بليكس زيارة امس لايران التى نفت مجددا الاتهامات الغربية حول قيامها بصنع قنبلة نووية.

وقالت «وكالة الانباء الايرانية» ان بليكس سيجرى محادثات مع نائب رئيس الوزراء الايرانى حسن حبيب ونائب رئيس مجلس الشورى حسن روحانى ووزير الخارجية على اكبر ولايتى ومسئولين آخرين. لكن الوكالة لم تشر الى موضوع المحادثات.

وتاتى زيارة بليكس الى طهران بعد ايام من اعلانها استئناف العمل في بناء مفاعل بوشهر النووى بمساعدة روسيا. وكان فريق من خبراء وكالة الطاقة تفقد ٣ مواقع نووية في ايران في نوفمبر الماضى واكد عدم عثوره على اية ادلة تثبت وجود تطوير لاسلحة نووية.

واعلن رئيس اركان القوات المسلحة الايرانية علي شهبازى ان بلاده لا تمتلك السلاح النووى. وقال لوكالة «الانباء الايرانية» بمناسبة يوم الجيش ان ايران لا تمتلك اسلحة دمار شامل واسلحة نووية وهى لا تسعى لامتلاكها».

٤ فرق تفتيش دولية في العراق

بغداد - وكالات الانباء: انضم فريقان دوليان من خبراء الاسلحة الكيماوية والصاروخية أمس الى فريقين آخرين من خبراء الاسلحة الجرثومية والنووية في العراق بحيث تغطي بعثات الامم المتحدة الاربع جميع مجالات التسلح العراقي سعيا للاسراع بالاعداد لعملية المراقبة طويلة الاجل قبل رفع الحظر النفطي.

وقد وصل الفريقان الجديدان الى بغداد على متن طائرة واحدة قادمين من البحرين وسيبقيان في العراق حتى ٢٢ ابريل الحالي ويرأس الالماني هورست ريبس الفريق الكيماوي في المهمة الرابعة والسبعين من نوعها ويرأس فريق الصواريخ الامريكي جون لارابي الذي غادر بغداد في الثامن من ابريل وكتب تقارير في البحرين قبل أن يعود الآن لتنفيذ المرحلة الثانية من الاستعدادات. وهو يهدف الى اكمال تنفيذ توصيات المراقبة بالنسبة لدائرة اختصاصه بحلول نهاية مايو المقبل.

وتنوي الامم المتحدة مراقبة عشرات من المصانع والمنشآت في العراق مع استخدام الكاميرات أو أجهزة استشعار في كثير من الأحيان.

وستفرض اللجنة التابعة للمنظمة الدولية اختبارا لنوايا العراق لمدة ستة أشهر على الاقل ان لم يكن عاما كاملا.

استمرار المعارك في ناجورنو - كاراباخ

موسكو (ا ف ب) استمرت المعارك الضارية امس في منطقة ناجورنو كاراباخ بين الاذربيجانيين والارمن والقى كل من الجانبين مسئولية شنها على الآخر وقدما ارقاما شديدة الاختلاف لضحايا هذه المعارك. ونقلت وكالة «انترفاكس» عن قيادة قوات ناجورنو كاراباخ ان معارك ضارية تدور في مناطق مارداكيرت ومارتوني وفضولي، شمال ووسط وجنوب على اثر هجمات اذربيجانية. ونفت هذه القيادة الانباء التى اذاعتها باكو واشارت الى سقوط نحو ٢٠٠ قتيل معظمهم من القوات الارمنية، وقد اعترفت القوات الارمنية بتعرضها لخسائر لكنها اعلنت ارقاما ادنى بكثير من الارقام التى قدمتها القوات الاذربيجانية.

جمعية دار البر

أسماء الفائزين في المسابقة الثقافية لجمعية دار البر

١ - رجاء محمود دقمان - دبي
٢ - عبد الباري الرزاقي - اليمن
٣ - هيثم عبد القادر ابو عبيدة - ابوظبي
٤ - فاطمة محمد سليمان - دبي
٥ - عبد الحميد منصور - ابوظبي
٦ - نورة عبد الرحمن - دبي
٧ - يسري محمد احمد صالح - دبي
٨ - هالة احمد نذير - الشارقة
٩ - السيابري علاء الدين - المغرب
١٠ - اميرة صالح احمد علي - رأس الخيمة
١١ - عبد الله عبد الدائم محمد - عجمان
١٢ - حمد محمد سيف صاغن - دبي
١٣ - احمد راشد عبد الله - دبي
١٤ - علي سعيد المناعي - رأس الخيمة
١٥ - محمد ياسر عيسى حمد - رأس الخيمة
١٦ - مهرة اسماعيل جابر - رأس الخيمة
١٧ - محمد علي ابراهيم - ابوظبي
١٨ - عيسى محمد احمد عيسى - العين
١٩ - خولة عبد اللطيف - الشارقة
٢٠ - اسماء ابراهيم حسن - رأس الخيمة
٢١ - اسامة الموافي ابراهيم - الشارقة
٢٢ - عبد الله حسين سالم - ص. ب ١٨٥٣
٢٣ - محمد حربي عبد القادر - ابوظبي
٢٤ - ايمن علي يوسف بوهارون - ام القيوين
٢٥ - احمد حمد راشد الكعبي - العين
٢٦ - محمد جمال سلامة - ابوظبي
٢٧ - ابرار ابراهيم احمد - الشارقة
٢٨ - حسن عبد الكريم جبر - رأس الخيمة
٢٩ - آمنة يوسف علي محمد - رأس الخيمة
٣٠ - هدى عوض محمد سلوم - الشارقة
٣١ - شذاء عمر عبد الله - العين
٣٢ - عمر علي شوقي - ابوظبي
٣٣ - محمد محمد عبد الرحمن - مصر
٣٤ - مريم علي عيسى - دبي
٣٥ - خديجة حميد حمد - الفجيرة
٣٦ - غازي احمد سويدان - ام القيوين
٣٧ - نسرين محمد بندري - دبي
٣٨ - هشام السيد احمد محمد - العين
٣٩ - معالي عبد الله محمد ثاني - رأس الخيمة
٤٠ - عبد المجيد حبيب الله - رأس الخيمة
٤١ - حيدر عثمان حبان - العين
٤٢ - عائشة علي العقلاء - رأس الخيمة
٤٣ - احمد محمد علي قمبر - رأس الخيمة
٤٤ - رانيا محمد البشير - ام القيوين
٤٥ - احمد علي حمد المحروقي - العين
٤٦ - عبدالله سعد عبدالله - العين
٤٧ - عبدالله محمد عبدالله - الشارقة
٤٨ - السيد يحيى محمد البلوشي - دبي
٤٩ - مسعود محمود محمد - الشارقة
٥٠ - محمد حمد احمد عبد اللبه - الشارقة
٥١ - ميرفت علي صالح ناصر - اليمن
٥٢ - سالم حسين ربيع - العين
٥٣ - سعيد يوسف محمد - العين
٥٤ - هدى محمد جاسم - الشارقة
٥٥ - احمد علي حميد - الشارقة / كلباء
٥٦ - سمية ثابت محمد سالم - دبي
٥٧ - عبد الكريم احمد عبد الكريم - دبي
٥٨ - ابراهيم عبود سعيد -
٥٩ - ايمان عبد الحليم شادي - السعودية
٦٠ - عنود يوسف علي محمد - الشارقة
٦١ - لطيفة علي عيسى - دبي
٦٢ - سهير عبد الرسول - اليمن
٦٣ - قيس عبد الله ابراهيم - ابوظبي
٦٤ - حليمة عبد الجابر سمارة - بني ياس
٦٥ - جواهر عبد الكريم غريب - دبي
٦٦ - عبد الباسط محمد ابراهيم - عجمان
٦٧ - فاطمة عوض عبيد - العين
٦٨ - حافظ عبده حسن احمد - بني ياس
٦٩ - خالد حبيب غلوم حسين - رأس الخيمة
٧٠ - منال محمد علي - اليمن
٧١ - احمد عثمان سويدان - ام القيوين
٧٢ - مجدي صالح محمود - مصر
٧٣ - احمد محمد سباعي سالم - ابوظبي
٧٤ - لطيفة جسان علي بن علي - دبي
٧٥ - نورة محمد احمد - الشارقة
٧٦ - بهى الدين محمود العجموز - دبي
٧٧ - علي محمد محمد عرفة - ابوظبي
٧٨ - شيماء نجيب عبد الوهاب - دبي
٧٩ - احسان مصطفى ابو شمة - البحرين
٨٠ - احمد عبد العزيز حلمي - الشارقة
٨١ - خالد محمد فضل عبدالله - اليمن
٨٢ - بثينة محمد الحنفي - الشارقة
٨٣ - مريم طاهر عزام - العين
٨٤ - نورة مصطفى جاسم - عجمان
٨٥ - فاطمة حسن عبد الله - دبي
٨٦ - محمد البشير فرحان - ام القيوين
٨٧ - ندوى عبد اللطيف جاسم - ابوظبي
٨٨ - يوسف عبد النور محمد - عجمان
٨٩ - احمد محمود عبد العزيز - دبي
٩٠ - سعيد محمد علي محمد - الفجيرة /دبا
٩١ - ليلى عاصم محمود - مصر
٩٢ - موزة محمد عيسى عبد الله - دبي
٩٣ - احمد عبد الرحيم كمال - ام القيوين
٩٤ - اياد موسى حفظ الله - ابوظبي
٩٥ - محمد محمود الاحمد - العين
٩٦ - علي عبد الله اللوغاني - الشارقة
٩٧ - سهيل سليم زمنو - دبي
٩٨ - سليم محمد محمود عمر - ابوظبي
٩٩ - سعد عبد الله خميس مسلم - العين
١٠٠ - زهرة بنت عبدالله البلوشي - الشارقة

برئاسة سلطان بن زايد

● بقية المنشور ص ١ ●

دولة الامارات العربية المتحدة وفرنسا والثانية بتعيين ممثلين للحكومة في مصرف الامارات الصناعي لمدة ثلاث سنوات قابلة للتجديد.

ووافق المجلس على مشروع نظام مقدم من معالي الشيخ حميد بن احمد المعلا وزير التخطيط ورئيس اللجنة الدائمة للمشروعات حول اعمال صيانة المباني والمنشآت الحكومية ويشمل جميع اعمال الصيانة الشاملة او الدورية او اصلاحات وصيانة وتشغيل المعدات الكهروميكانيكية.

كما وافق على قرار من معالي حميد ناصر العويس وزير الكهرباء والماء بزيادة سعر بيع الكهرباء للقطاع الصناعي الى ١٥ فلسا للمنشآت الصناعية الجديدة واعطاء مهلة حتى نهاية العام الحالي للمنشآت الصناعية القائمة لتسوية اوضاعها وتطبيق الاسعار الجديدة عليها اعتبارا من بداية العام القادم.

واطلع المجلس على كتاب من المجلس الوطني الاتحادي يتضمن التوصيات التي اقرها المجلس بعد مناقشته لسياسة الحكومة في مجال الزراعة والثروة السمكية.

واطلع المجلس على تقرير من معالي احمد سعيد البادي وزير الصحة ووزير النفط والثروة المعدنية بالوكالة حول نتائج مداولات وقرارات الاجتماع الثاني عشر للجنة الوزارية لمراقبة السوق البترولية والذي عقد في جنيف يومي ٢٥ و٢٦ من شهر مارس الماضي.

كما اطلع على جدول اعمال المجلس الوطني الاتحادي في جلسته التي يعقدها اليوم لمناقشة سياسة الحكومة في مجال الشباب والرياضة. ونظر المجلس في عدد من الموضوعات الاخرى المدرجة على جدول اعماله واتخذ بشانها القرارات اللازمة.

سلطان بن زايد يبحث علاقات الامارات وعمان

● بقية المنشور ص ١ ●

وأكد سموه على أهمية علاقات التعاون بين البلدين الشقيقين في مختلف المجالات وخاصة في مجال الزراعة والثروة السمكية مرحبا بهذا التعاون وأبدى استعداد دولة الامارات لتوفير كافة الخدمات الزراعية والسمكية لسلطنة عمان مما يساهم في تعزيز وتطوير العلاقات بين البلدين.

وقال معالي وزير الزراعة والثروة السمكية بسلطنة عمان انه نقل خلال المقابلة الى صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة تحيات أخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وتمنياته له بدوام الصحة والعافية. وذكر ان سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان بدوره حمله تحيات صاحب السمو رئيس الدولة الى اخيه جلالة السلطان قابوس بن سعيد.

وأشاد معالي محمد بن عبدالله الهنائي بالنهضة الحضارية والعمرانية التي تشهدها دولة الامارات وخاصة النهضة الزراعية والثروة السمكية الشاملة مبديا اعجابه بما شاهده من تقدم في هذا المجال الزراعي الكبير وعلى كل المستويات وخاصة المؤسسات العلمية البحثية التي قام بزيارتها في جامعة الامارات والمختبرات البحثية الخاصة بوزارة الزراعة والثروة السمكية. واضاف معاليه انه بحث مع سمو الشيخ سلطان علاقات التعاون بين سلطنة عمان ودولة الامارات في المجالات الزراعية والثروة السمكية وامكانية تطوير هذا التعاون في المستقبل مؤكدا على اهمية تبادل الوفود الزراعية وتبادل الخبرات في المجالات المختلفة التي تخدم البلدين الشقيقين.

وحضر المقابلة معالي سعيد الرقباني وزير الزراعة والثروة السمكية.

استمرار عمليات مكافحة التلوث

● بقية المنشور ص ١ ●

عن العمل خلال الليل نظرا لانعدام الرؤية والمتابعة لاتجاهات بقعة الزيت حيث انه خلال النهار يتم متابعة البقعة بالتعاون مع قوات حرس الحدود والسواحل والميناء.

وأكد خميس النون ان المياه المتوفرة الان والحمدلله نظيفة وخالية من اى تلوث وهذه الاجراءات يجرى اتخاذها لتوفير اقصى عوامل الامان ولهذا من الضرورى ومع عدم عمل المحطة بكامل قوتها ترشيد المياه وعدم استنزافها لضمان وصولها لجميع الاماكن.

ومن ناحية اخرى اكد مطر صالح الكعبى مدير بلدية دبا الفجيرة ان لجنة حصر خسائر التلوث والتعويضات تواصل عملها فبجانب خسائر الصيادين توجد خسائر اخرى تتعرض لها الاماكن السياحية كالفنادق الموجودة على السواحل ومصانع الثلج التى تمد الصيادين باحتياجاتهم من الثلج لحفظ الاسماك.

واضاف ان اللجنة تستقبل اى حالة تتعرض للخسارة بسبب التلوث. وعن احدث الطرق التى يتم تطبيقها لازالة التلوث بالشواطىء اكد مطر صالح ان الخبراء يستخدمون الان ويجربون اجهزة معالجة خاصة تقوم باستخراج البترول من الرمال وذلك بالاستعانة بالتقنيات العلمية.

ارتفاع الدولار وتراجع الأسهم

● بقية المنشور ص ١ ●

التراجع على بورصة لندن وخسر مؤشر الفايننشيال تايمز للمائة شركة ١ر٣٠ نقطة وسجل عند الاغلاق ٢ر٣١٣٨ نقطة. ولم تتاثر البورصة الاوروبية الاخرى بانخفاض «وول ستريت» بل ارتفعت مؤشرات الاسهم قليلا، كما ارتفع ايضا مؤشر الاسهم في طوكيو «نيكي» وبلغ ٣٦ر٢٠٢٧٧ نقطة بزيادة ٧٣ر١١٢ نقطة. إلا ان الاعلان عن الخطوة الامريكية ادى لارتفاع الدولار الامريكي قليلا امام المارك الالماني وسجل ٧٢١٣ر١ مارك من ٧١٢٥ر١ مارك يوم الجمعة الماضي. كما ارتفع ايضا سعر اونصة الذهب نحو دولار مسجلا في اوروبا ١٥ر٣٧٨ دولار.

عرفات في موسكو

القاهرة - أ.ش.أ: وصل إلى موسكو أمس ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية في زيارة لروسيا تستمر ثلاثة أيام.

ونقل راديو موسكو عن متحدث باسم السفارة الفلسطينية في العاصمة الروسية، قوله ان عرفات يأمل في اجراء محادثات مع القادة الروس من أجل تعميق دور الوساطة الذي تقوم به روسيا لحل مشكلة الشرق الاوسط.

وتأتي زيارة عرفات لموسكو تلبية لدعوة من الرئيس الروسي بوريس يلتسين.

المساعي مستمرة

● بقية المنشور ص ١ ●

الحالي للمساهمة في استقرار أسواق النفط العالمية.

ونقلت وكالة الانباء القطرية عن رئيس أوبك الدوري ووزير البترول القطري عبدالله العطية ان وزير البترول العماني سعيد بن احمد الشنفري ابلغه انه سيواصل مساعيه للتنسيق بين المنتجين في اوبك والمنتجين المستقلين.

وقدرت مصادر نفطية انتاج سلطنة عمان بنحو ٧٦٠ الف برميل يوميا.

ومن ناحية أخرى.. تحسنت اسعار المنتجات النفطية في بورصة سنغافورة وبلغ سعر زيت الوقود لشحنات مايو ٨٠ دولارا للطن بزيادة ٥٠ر٢٣ دولار.

وذكرت نشرة «ميس» النفطية ان وكالة الطاقة الدولية تتوقع ان يزيد الطلب على الطاقة في البلاد الآسيوية بنسبة ٥٠٪ حتى عام ٢٠١٠ فيما يرتفع نصيب الدول غير الاعضاء في منظمة التعاون الاقتصادي بنسبة ٥٥٪ من اجمالي الاستهلاك العالمي.

وفي دمشق.. اعلنت سوريا عن رفع اسعار بترولها الخام الخفيف والثقيل وذلك بمعدل عشرة سنتات.

لجنة الحوار تجتمع في صنعاء اليوم

● بقية المنشور ص ١ ●

مسئولية ماآلت اليه الاوضاع في البلاد والتهرب من تنفيذ وثيقة العهد والاتفاق.

في غضون ذلك عقدت اللجنة العسكرية برئاسة العميد الركن هيثم قاسم طاهر وزير الدفاع والعميد الركن عبدالملك السياني رئيس هيئة الاركان اولى جلسات عملها في مدينة تعز امس بمشاركة عضو الفريق العسكري الاردني والملحقين العسكريين الامريكي والفرنسي.

وتم في الاجتماع الاتفاق على وضع خطة مشتركة لعملية نقل الوحدات العسكرية سيتم تقديمها الى مجلس الوزراء في اجتماعه القادم للمصادقة عليها والمقرر عقده غدا الاربعاء في صنعاء على ان تعمل اللجنة على اعداد خطة تفصيلية شاملة لاعادة بناء القوات المسلحة واعادة نشرها بما يعزز مسيرة الوحدة وضمان حمايتها انطلاقا من نصوص وثيقة العهد والاتفاق بهذا الشان. وعلى الصعيد نفسه، اعلن في صنعاء وعدن امس عن اجتماع لجنة الحوار الوطني في صنعاء برئاسة عبدالعزيز عبدالغني عضو مجلس الرئاسة، وتوقعت مصادر في الحزب الاشتراكي ان يشارك ممثلو الحزب بكامل عددهم في الاجتماعات. الى ذلك اكدت مصادر سياسية وثيقة الاطلاع «للاتحاد» ان الوساطة المشتركة بين الامارات ومصر تتركز على ضرورة تنفيذ وثيقة العهد والاتفاق، وان زيارة المبعوث المصري بدر همام والرسالتين اللتين سلمهما لصالح والبيض تتعلق بهذا الموضوع، في اطار جهود حل الازمة السياسية اليمنية، الى جانب بحث امكانية عقد لقاء بين الرئيس اليمني ونائبه في القاهرة يسبقه اتفاق يمني على الخطوط العريضة محور الخلاف بما يضمن نجاح اللقاء.

○ وساطة مغربية: واكد وزير الخدمة المدنية والاصلاح الاداري في اليمن يحيي العرشي في حديث لصحيفة «الحياة» ان البلدان المغربية تعتزم ارسال وفد برئاسة وزير خارجية الجزائر ويضم ممثلين عن الدول الخمس، اضافة للامين العام للاتحاد الى اليمن قريبا في اطار مساع للمساهمة في حل الازمة السياسية اليمنية. وتوقع الوزير اليمني ان تقود جهود الوساطة التى تبذلها الامارات ومصر الى نتائج ايجابية.

ومن جانب اخر ذكرت مصادر قبلية ان نزاعا قبليا يعرقل امدادات البنزين وغاز البوتاجاز الى العاصمة اليمنية صنعاء مما تسبب في ارتفاع اسعارهما بدرجة كبيرة. وقالت المصادر ان وسطاء تمكنوا من اقناع قبيلة بكيل بالسماح لشاحنات البنزين والبوتاجاز غير المملوكة لمنافستها قبيلة حاشد بالمرور لتخفيف النقص في العاصمة.

إقرار دولي بالعجز عن حمايتها

● بقية المنشور ص ١ ●

قصف مدفعي صربي عنيف لمدينة جورازدي البوسنية بمعدل قذيفة كل ٢٠ ثانية، مما ادى الى اصابة العديد من المباني بينها مستشفى المدينة ومركز الصليب الاحمر الدولي.

واعلنت المفوضية العليا للاجئين ومقرها جنيف ان القصف كان عنيفا جدا مما حال دون تحديد حصيلته من القتلى والجرحى.

وحذر روز من كارثة انسانية وشيكة بعدما اصبحت المدينة تحت رحمة الصرب. واشار الى انه تم اجلاء ضباط الارتباط السبعة الذين كانوا في المدينة، وكانت مهمتهم توجيه طائرات الناتو في عملياتها.

غير انه لايزال في جورازدى كما قالت مصادر الامم المتحدة خمسة مراقبين عسكريين غير مسلحين.

وقالت المفوضية العليا للاجئين ان حصيلة القصف امس الاول كانت ٣٧ قتيلا بينهم ٥ أطفال و٢٣ امرأة اضافة الى ٧٣ جريحا بينهم ٤٠ طفلا. اما حصيلة الامس فلم تكن قد اعلنت حتى ساعة متاخرة من الليلة الماضية.

واعلن عصمت بريجا رئيس بلدية جورازدى خلال حديث مع شبكة التليفزيون الالماني «ان. تي. في» ان الجيب المسلم على شفا السقوط تماما في ايدى القوات الصربية المهاجمة.

وقال بريجا خلال حديث اذيع على الهواء مباشرة «انها مسالة وقت قبل ان تسقط المدينة لكننا سنقاتل حتى النهاية».

واضاف «ان نيران القنص وقذائف المورتر تتساقط على المدينة من كل اتجاه» واشار الى ان معظم القصف يجيء من بلدة على بعد نحو ١٢ كيلومترا.

وقال «لقد انفتحت ابواب جهنم في وسط المدينة خاصة في المنطقة التي يتمركز فيها موظفو المفوضية العليا لشئون اللاجئين التابعة للامم المتحدة».

وفي وقت لاحق قال الناطق باسم قوات الحماية الدولية ان قيادة الصرب اصدرت اوامر لقواتها بالانسحاب من جورازدى، الا انه لم يستطع تاكيد ما اذا كان القصف قد توقف.

وقال رئيس وزراء البوسنة حارس سيلايدزيتش ان الامم المتحدة خذلت المسلمين الذين تقطعت بهم السبل في جورازدى ويواجهون خطر سيطرة قوات الصرب على بلدتهم قريبا.

وقال سيلايدزتش لوكالة انباء الاناضول في محادثة هاتفية من سراييفو «خذلتنا الامم المتحدة. لايوجد مانفعله».

اضاف ان احدث معلومات وصلت اليه من البلدة المحاصرة توضح ان الصرب يشعلون النيران في كل شيء ووصف الاحداث بانها «مذبحة».

وقال سيلايدزيتش ان روسيا تريد اقامة «صرب فاشية كبرى» وان الغرب يخشى موسكو.

اضاف ان «حلف شمال الاطلسي ذكر انه سيفعل ماتريده الامم المتحدة ولكن الامم المتحدة لاتفعل شيئا».

ومضى يقول انها «دائرة خبيثة وسيناريو لقتل جورازدى واعطائها للصرب.. انهم الامم المتحدة لايريدون ان يفعلوا اى شيء. انهم خائفون من الروس». وكان مجلس الامن قد اكتفى في ساعة متاخرة من الليلة قبل الماضية باصدار بيان ادان فيه «تصعيد الانشطة العسكرية من جانب قوات صرب البوسنة». وذكّر البيان الذي تلاه رئيس المجلس جميع الاطراف بقرارات الامم المتحدة المتعلقة بتلك المناطق «بما في ذلك وقف العمليات العسكرية وسحب القوات الى مسافة لا تشكل بعدها خطورة».

ازاء هذا الوضع الخطير ابرزت معظم تقارير المراسلين عجز الغرب في البوسنة وتردده في القيام باي عمل حاسم كما يظهر ذلك عجز الاسرة الدولية عن اثبات وجودها على الصعيدين العسكري والدبلوماسي. ونقلت «فرانس برس» عن ضابط في قوة الحماية الدولية قوله «انها هزيمة كاملة للامم المتحدة وحلف شمال الاطلسي». وفي واشنطن ظلت الادارة الامريكية متحفظة جدا واكتفى الرئيس الامريكي بيل كلينتون باعلان ان الولايات المتحدة «تقوم بدور دبلوماسي.. واننا نقوم بكل ما نستطيع للالتزام بهذا الدور»! ودافع كلينتون عن موقف بلاده وحلف الاطلسي وقال ان «الناتو» لا يملك إلا الاستجابة لطلب الامم المتحدة بتوجيه ضربات جوية وان قائد الامم المتحدة في البوسنة الجنرال روز قرر ان التعزيز الجوي لن يكون عمليا.

واشار الى ان الصرب وافقوا على وقف اطلاق النار لكنهم لم يحترموه. وقال كلينتون الذي كان مغادرا في رحلة للترويج لاصلاحاته الطبية ان مستشاريه لشئون الامن القومي سيجتمعون لبحث «الخطوات التي يمكن ويجب اتخاذها» لوقف الحرب.

وردا على سؤال عما اذا كان يوافق على رفع حظر السلاح عن البوسنة قال انه يرغب بذلك كي يدافع المسلمون عن انفسهم الا ان هذا الطريق قد ينطوي على ثغرات كثيرة منها ما يتعلق بقانونية رفع الولايات المتحدة للحظر من جانب واحد وما اذا كان يمكن ان يضر بانواع اخرى من الحظر الجماعي.

واستبعد كلينتون القيام بضربات جوية جديدة وقال ان جورازدي ليست سراييفو واصفا العاصمة البوسنية بانها «وضع خاص». وفي الموقف الروسي قال المبعوث الروسي فيتالي تشوركين قبل مغادرته مطار زغرب عائدا الى بلاده ان الوضع في جورازدي «خارج عن السيطرة». اما وزير الخارجية الروسي اندريه كوزيريف فقد زعم ان الصرب مستعدون للتعامل بشكل بناء لايجاد تسوية للازمة حول مدينة جورازدي.

وأشار الى ان روسيا لايزال بامكانها التأثير على الصرب لكنه دعا المسلمين الى عدم القيام «باي استفزاز»!

وقالت مصادر في موسكو ان روسيا تطرح رفع العقوبات عن صربيا ومونتينيجرو «كفرصة وحيدة باقية» لايجاد حل للنزاع في البوسنة.

وزير الخارجية الفرنسي آلان جوبيه اقو اجتمع وزراء خارجية الاتحاد الاوروبي في لوكسمبورج لمناقشة الموقف في البوسنة. واندلعت تظاهرات للبوسنيين في سراييفو وفي فيينا عاصمة النمسا تندد بخيانة الامم المتحدة للبوسنة وجورازدي.

الطاير يرأس وفد الدولة لاجتماعات لجنة التعاون المالي والاقتصادي

الرياض - وام: وصل الى الرياض الليلة الماضية معالي احمد حميد الطاير وزير الدولة لشئون المالية والصناعة والوفد المرافق لمعاليه للمشاركة في الاجتماع الخامس والثلاثين للجنة التعاون المالي والاقتصادي لمجلس التعاون لدول الخليج العربية الذي يبدأ اعماله الليلة.

وكان في استقبال معاليه بمطار الملك خالد الدولي معالي محمد ابا الخيل وزير المالية والاقتصاد الوطني السعودي ومعالي الشيخ فاهم بن سلطان القاسمي الامين العام لمجلس التعاون والدكتور عبدالله القويز الامين العام المساعد للشئون الاقتصادية.

كما يشارك في اجتماع مجلس ادارة مؤسسة الخليج للاستثمار والجمعية العمومية للمؤسسة وبنك الخليج الدولي.

بويز يكشف خطة لتوزيع



○ لبنانيون يتفقدون حطام السيارة التي تسبب تفجيرها في مقتل نعمة حيدر. «رويتر»

● بقية المنشور ص ١ ●

العراقية امهلت ٧٢ ساعة فقط لمغادرة البلاد.

وكان الدبلوماسيان قد اعترفا بارتكابهما الجريمة مع دبلوماسي ثالث لايزال داخل السفارة في بيروت. وقد رفض العراق طلبا لبنانيا برفع الحصانة عن الدبلوماسيين الثلاثة تمهيدا لمحاكمتهم.

من جهة ثانية اعتقل الجيش اللبناني في مدينة صيدا ١٢ بعثيا عراقيا من عناصر الحزب «فرع لبنان» وقد اكد نووهم نبا اعتقالهم. من جهة اخرى قصفت المدفعية الاسرائيلية التلال الشرقية لبلدة كفر رمان ومناطق نبع الطاسة والجبل الرفيع في البقاع الغربي.

وتعرضت تلال بلدة عربصاليم لرمايات بالرشاشات الثقيلة مما ادى الى نشوب حرائق في الاحراش والبساتين.

وافاد قادمون من الشريط الحدودى المحتل ان قوة اسرائيلية مؤلفة من ٣٥ جنديا تساندهم آليات وناقلات جند تمركزت في موقع علمان ورفعت العلم الاسرائيلي.

على الصعيد الامني قتل احد القياديين في حركة «امل» اللبنانية من جراء انفجار عبوة ناسفة وضعت داخل سيارته بقرية قعقعية الجسر في جنوب لبنان.

وافادت مصادر امنية في الجنوب ان نعمة حيدر مسئول عمليات الحركة في منطقة النبطية قتل عندما انفجرت العبوة داخل السيارة التى استقلها حيدر لمسافة قليلة داخل البلدة.

من جانب اخر قال وزير الخارجية اللبناني فارس بويز انه تتم حاليا دراسة خطة من ٤ نقاط لتوزيع اللاجئين الفلسطينيين الموجودين في لبنان وعددهم حوالي ٤٠٠ الف فلسطيني. واضاف في حديث نشرته صحيفة «السفير» اللبنانية ان الخطة التي تجرى دراستها على المستويين الاقليمي والدولي تقضي باستيعاب ٢٠ بالمائة من الفلسطينيين في غزة واريحا بعد تطبيق الحكم الذاتي الفلسطيني هناك. اضاف ان الخطة تقضي ايضا بجمع شمل حوالي ٢٥ بالمائة من اللاجئين الموجودين في لبنان مع الفلسطينيين في مصر وسوريا والاردن اضافة الى الولايات المتحدة وكندا.

وهناك بند اخر يقضي بان تضع استراليا وكندا ضمن اولوياتها في قوانين الهجرة السماح لاعداد من الفلسطينيين الموجودين في لبنان بالهجرة الى البلدين واعطائهم الافضلية على المهاجرين الاخرين. كما تشير الخطة الى ان تسمح بعض الدول العربية التي تستورد عمالا اسيويين، باستيراد عمال فلسطينيين بدل الاسيويين للعمل لديها.

واوضح بويز ان الخطة تشمل فقط الفلسطينيين الموجودين في لبنان وتستثني الفلسطينيين الموجودين في سوريا والاردن ومصر والعراق.

واشار الى ان لبنان لا يستطيع استيعاب كل اللاجئين الفلسطينيين على ارضه وتوطينهم لان هذا الامر يخل بتركيبة لبنان الطائفية. واوضح ان لبنان متردد في السماح باعادة بناء المخيمات الفلسطينية في لبنان والتى هدم جزء منها لانه اذا سمح بذلك فانه يكون بشكل مباشر او غير مباشر او خارج عن ارادته قد وافق على توطينهم.

وفي وقت لاحق امس ذكرت مصادر امنية انه سجلت حشود عسكرية اسرائيلية في جنوب لبنان وانه شوهدت بعض الوحدات الاسرائيلية تعبر الى داخل الشريط الحدودي المحتل.

وقالت المصادر ان وحدات الجيش اللبناني والمقاومة في الجنوب وضعت في حالة استنفار. والتقى رئيس الحكومة اللبنانية رفيق الحريري مع قائد القوات الدولية في جنوب لبنان تروند هونداي وبحث معه الوضع المتوتر في الجنوب.

اتفاق امني بين مصر والمنظمة

القاهرة - الاتحاد: توقع مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية خلال الايام المقبلة اتفاقا لتنظيم علاقات التعاون الامني بين مصر والسلطة الوطنية الفلسطينية في غزة واريحا فور تسلمها مهام عملها في داخل الاراضي الفلسطينية.

ويتضمن مشروع الاتفاق الذى جرت مناقشته خلال الايام الماضية واثناء زيارة الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات لمصر الاسبوع الماضي. تشكيل لجنة امنية ثنائية تجتمع بصفة دورية لمتابعة تقييم الاجراءات الامنية على الحدود المصرية - الفلسطينية وتبادل المعلومات وقيام مصر بتقديم مساعدات ومنح لتدريب رجال الشرطة وافراد الامن الفلسطينيين. وسيصبح اتفاق التعاون الامنى المصرى - الفلسطيني هو ثاني اتفاق يتم توقيعه بين مصر ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ توقيع اتفاق غزة - اريحا حيث تم توقيع اتفاق للتعاون الاقتصادى والسياسى بين البلدين في شهر يناير الماضي.

اصابة ٤ اسرائيليين بفأس فلسطيني

● بقية المنشور ص ١ ●

اطلق النار على المهاجم الفلسطيني الذي يحمل هوية اسرائيلية واصابه. ونسب رئيس الشرطة رافي بيليد الهجوم الذي وقع في حي النبي يعقوب شمال القدس الى حركة المقاومة الاسلامية «حماس».

وقال بيليد ان «فلسطينيا من سكان القدس من حركة «حماس» صعد الى باص من الباصات العامة، وهاجم ركابا اسرائيليين قبل ان يصاب بجروح خطيرة برصاص جندي من قاعدة عسكرية مجاورة شاهد الحادث وصعد الى الباص وفتح النار في اتجاه الشاب». واضاف بيليد ان «اثنين من الجرحى اصيبا بالفاس على يد الفلسطيني بينما اصيب اثنان اخران خطا برصاص الجندي».

وضرب الفلسطيني احد الاسرائيليين في رأسه والآخر في ذراعه. اما الجندي فاصاب اسرائيليا اصابة خطيرة في بطنه والاخر في ساقه.

مصادر مطلعة «للاتحاد»: يلتسين يزور الشرق الأوسط قريبا

القاهرة - الاتحاد: اكدت مصادر مطلعة بالقاهرة ان الرئيس الروسى بوريس يلتسين يعتزم القيام باول زيارة له لمنطقة الشرق الاوسط قريبا تشمل عددا من الدول العربية واسرائيل.

وقالت «المصادر» ان وزير خارجية روسيا اندرية كوزيريف ابلغ الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات خلال لقائه معه الشهر الماضي في تونس في اعقاب مذبحة الخليل عن رغبة الرئيس يلتسين في زيارة المنطقة عقب تنفيذ اتفاق غزة - اريحا وزيارة عرفات في مقره الفلسطيني باريحا.

٥ر٣ مليون دولار مساعدة للفلسطينيين من برنامج الغذاء العالمي

تونس - ق.ن.ا: ذكرت انباء صحفية في تونس امس ان برنامج الغذاء العالمي قدم مؤخرا معونة للفلسطينيين في قطاع غزة المحتل بقيمة ثلاثة ملايين ونصف المليون دولار. واوضحت صحيفة «البيان» الاسبوعية ان هذه المعونة تهدف الى مقاومة الآثار السلبية الناتجة عن الطوق العسكري الذي تفرضه سلطات الاحتلال الاسرائيلي على قطاع غزة منذ اكثر من عام. واضافت الصحيفة ان هذه المعونة التي تتضمن منتجات غذائية ومواد تموينية ستستفيد منها ٢٨ الف أسرة فلسطينية في القطاع.

بون: لا دوافع سياسية وراء مقتل مسئول المخابرات الالماني في ليبيا

بون - رويتر: قال متحدث باسم وكالة المخابرات الالمانية امس ان ضابطا المانيا رفيعا في مجال مكافحة الارهاب وزوجته قتلا في ليبيا. ولا وجود لدوافع سياسية وراء حادث مقتلهما.

واوضح المتحدث ان سيليفيان بيكر وهو رئيس بادارة مكافحة الارهاب الدولي بمكتب حماية الدستور توفي في مستشفى عسكري في طرابلس في التاسع من ابريل الجاري وذلك بعد عدة ايام من وفاة زوجته. وقال انه لاتوجد اي دلائل على وجود دوافع سياسية وراء الحادث.

وقال «راديو المانيا» ان بيكر البالغ من العمر ٥٤ عاما وهو خبير في شئون الشرق الاوسط دخل ليبيا مع زوجته قادما من تونس في الثامن من مارس الماضي في سيارة لاند روفر وهوجم بعد ذلك بيومين. ونقل عن مسئولين قولهم ان السلطات الليبية لم تخطر السفارة الالمانية بالهجوم حتى ١٥ من الشهر الحالي. وقال مسئول بالسفارة الالمانية في طرابلس «لرويتر» تليفونيا ان السلطات الليبية قالت ان بيكر وزوجته هوجما في مدينة سرت الساحلية.

واوضحت صحيفة «بيلد تسايتونج» انه عثر على بطاقات الائتمان ووثائق الهوية مع الزوجين ولذلك فان الحادث لم يكن بقصد السرقة.

إلا ان مسئولين في وزارة الخارجية في بون نفوا توقعات بان بيكر ربما كان في مهمة في ليبيا وقالوا انهم يتعاملون مع الوفاة على انها حادث قتل عادي.

وقال المتحدث باسم مكتب حماية الدستور ان جميع الشواهد تؤكد عدم تورط هيئات رسمية في حادث القتل. ومضى يقول «نفترض انه كان يقضي عطلة وانه وزوجته هوجما على ايدي مجرمين».

باكستان توقف تسديد ثمن المقاتلات المحتجزة في امريكا

اسلام اباد - ا ب: أعلنت باكستان امس انها ستتوقف عن سداد باقي ثمن ٧١ مقاتلة امريكية الصنع من طراز «اف ١٦» اشترتها عام ١٩٩٠ ولكن الولايات المتحدة رفضت تسليمها لاشتباهها في سعي باكستان لانتاج أسلحة نووية. وقد دفعت اسلام اباد حتى الآن ٦٥٠ مليون دولار هي نصف ثمن الصفقة لكن اعلان وزير الدفاع الباكستاني افتام شعبان ميراني امس عن وقف السداد قد يؤدي الى تخلي واشنطن عن عرض قدمته مؤخرا لتسليم ٣٨ طائرة من تلك الطائرات مقابل اخضاع البرنامج النووي الباكستاني للتفتيش الدولي. وقال ميراني انه مستعد دائما للاسوأ واضاف ان بلاده ستسعى لدى دول اخرى لتعزيز دفاعاتها بعد ان اوقفت الولايات المتحدة مساعداتها العسكرية لها.

مفاوضات القاهرة «متعثرة» وكريستوفر بالمنطقة

● بقية المنشور ص ١ ●

سيجتمعان في العاصمة الرومانية بين ٢١ و٢٤ ابريل.

وكانت الصحف الاسرائيلية قد نشرت امس الاول تفصيلات مشروع سلام قالت ان المسئولين العسكريين قدموه الى رابين وناقشه مجلس الوزراء. واضافت ان الحكومة ستكلف كريستوفر بنقل المشروع الى سوريا خلال زيارته المقبلة للشرق الاوسط.

وقال متحدث رسمي سوري ان المشروع يهدف بصورة رئيسية الى تحقيق مكاسب كبيرة لاسرائيل على حساب سوريا «وهذا يؤكد استمرار حكومة رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بالمماطلة والتسويف وعدم الجدية في تحقيق السلام المنشود في المنطقة».

من جهته قال رئيس الوزراء الاسرائيلي في بيان امام الكنيست امس، ان اتفاقا مع سوريا يلزم اسرائيل بما وصفه «بانسحاب ملحوظ» من الجولان يستلزم اجراء استفتاء شعبي في اسرائيل.. وبالنسبة لجنوب لبنان قال رابين ان اسرائيل مستعدة للانسحاب الى خط الحدود الدولية في نطاق اتفاقية السلام مع لبنان شريطة وجود ترتيبات امنية متفق عليها ودمج ميليشيا «جيش لبنان الجنوبي» في صفوف الجيش اللبناني واعطاء ضمانات لسلامة سكان جنوب لبنان.

واعرب نائب وزير الخارجية الاسرائيلي يوسي بيلين في حديث بمسقط عن تفاؤله بتحقيق السلام بين العرب واسرائيل في غضون عام ١٩٩٥. وصرح قائلا «ليس لدي شك في ذلك. اننا نقترب من السلام واعتقدان ذلك ممكن في العام المقبل».

وفي القاهرة واصل وفدان اسرائيلي وفلسطيني مفاوضاتهما امس حول الحكم الذاتي الفلسطيني الذي كان يجب ان يبدأ يوم ١٣ الجاري حسب «إعلان المبادىء» بين الطرفين.

وركزت المفاوضات على ثلاثة مواضيع هي: السلطة القضائية وتقاسم المياه والمعتقلين الفلسطينيين.

وقال نبيل شعث رئيس الوفد الفلسطيني انه في غياب تفاهم حول هذه المواضيع «لن نتمكن من التوقيع على اتفاق».

واضاف ان الاسرائيليين اقترحوا ان تشمل سلطة الهيئات القضائية الفلسطينية المقبلة كل الاجانب الموجودين في غزة واريحا باستثناء الذين يقومون بزيارة المستوطنات الاسرائيلية.

واضاف ان اسرائيل التي يقود وفدها الى المفاوضات الجنرال امنون شاحاك. اقترحت ان يحال اي فلسطيني يرتكب جريمة بحق إسرائيلي في اراضي الحكم الذاتي امام المحاكم الاسرائيلية اذا اوقف في اسرائيل. الامر الذي ترفضه منظمة التحرير الفلسطينية.

واعاد الوفد الفلسطيني طرح مسالة الافراج عن المعتقلين الفلسطينيين التي كان الطرفان اعلنا انهما توصلا الى حلها في الاسبوع الماضي.

وقال محمد دحلان المفاوض الفلسطيني المكلف بملف المعتقلين، ان منظمة التحرير تطالب بالافراج عن ٨٣٠٠ سجين اي اكثر بـ ٣٣٠٠ سجين من الذين تقرر الافراج عنهم الاسبوع الماضي. واضاف ان الوفد الاسرائيلي لم يعط ردا ايجابيا على هذا الطلب.

وسئل شعث عما اذا كانت هناك مشاكل بشان السجناء فقال بتشاؤم غير معهود منه «هناك مشكلة بالنسبة لكل شيء».

وقال جميل الطريفي رئيس فريق المفاوضين فيما يتعلق بالقضايا المدنية، ان الفلسطينيين يطالبون بالسيطرة على امدادات المياه والموارد الاخرى في منطقة الحكم الذاتي. وقال الطريفي في تصريح لـ «الاتحاد» ان الوفد الفلسطيني سيقدم ورقة عمل تتضمن تشكيل سلطة ادارة وطنية فلسطينية لمصادر المياه في غزة واريحا بحيث يكون لها الاشراف الكامل على المياه والتحكم فيها. واعطاء حصة للمستوطنين اليهود تحدد حسب اعدادهم وليس بالتساوي كما كان الاسرائيليون يطالبون.

وأكدت مصادر فلسطينية مقربة من المفاوضين. ان اللجنة المدنية ستنتهي قبل غد الاربعاء من اتفاق شبه نهائي حول ترتيبات الحكم الذاتي وتحديد موعد نهائي لانسحاب القوات الاسرائيلية ودخول قوات الشرطة الفلسطينية وفق جدول زمني.

العلوي: المقاطعة مستمرة حتى الانسحاب

● بقية المنشور ص ١ ●

عن التقدم الذى احرزاه على صعيد انشاء سلطة فلسطينية لادارة موارد المياه في الاراضي المحتلة وموافقة اسرائيل على قيامها. ويعتقد مراقبون ان اجتماعات مسقط ربما تضع حجر زاوية في الجهود المبذولة لوضع اسس التعاون الدولي في مجال المياه.

وقد واصلت مجموعات العمل سلسلة مكثفة من الاجتماعات امس لبحث تفاصيل الورقة العمانية التي ضمت مسحا شاملا للمستوى الذى وصلت اليه ابحاث وتكنولوجيا تحلية المياه في العالم بغية وضع خيارات للبحث التقني الهادف الى التقليل من كلفة عمليات تحلية المياه.

وشارك وفد دولة الامارات العربية المتحدة في الاجتماعات الصباحية والمسائية وأظهر اهتماما واضحا بالتعرف على أحدث السبل التكنولوجية في مجال تحلية مياه البحر وتخفيض كلفتها الى أدنى قدر ممكن. كما شارك في مناقشة عدد من المشروعات الاخرى التي تقدمت بها دول اخرى.

وكان معالي يوسف بن علوى بن عبدالله وزير الدولة العماني للشئون الخارجية قد اعلن امس الاول ان المركز الاقليمي لايجاد تقنية حديثة لتحلية مياه البحر والمزمع انشاؤه في سلطنة عمان سيكون مفتوحا لكل الدول التي تحضر هذه الاجتماعات والدول الاخرى.

وقال في تصريحات للصحفيين نقلتها وكالة الانباء العمانية ان هذا المركز سيكون في اطار تعاون دولي وهو في مصلحة جميع الدول بلا استثناء في منطقة الشرق الاوسط وايضا من خارجها مشيرا الى ان هذه الدول ستواجه مشكلة في نقص الموارد الطبيعية للمياه المتعارف عليها.

واوضح ان مشاركة اسرائيل في اجتماعات مسقط تاتي في اطار المجموعة الدولية للمفاوضات المتعددة الاطراف وهي جزء من التزامات اسرائيل في تحقيق السلام في منطقة الشرق الاوسط.

وحول التعاون بين سلطنة عمان واسرائيل قال وزير الدولة العماني للشئون الخارجية ان هذا التعاون يجب ان ينظر اليه في اطار التعاون الدولي في اطار منطقة الشرق الاوسط بين جميع الدول.

وحول التعاون بين دول الخليج العربية واسرائيل اكد الوزير العماني انه لايمكن الفصل بين دول الخليج والدول العربية وانما التعاون يجب ان يكون شاملا بعد تحقيق السلام بين الدول العربية واسرائيل وخاصة الدول العربية المجاورة وعندها يمكن البحث في قضايا التعاون الاقليمي ككل وليس هناك تجزئة لهذا التعاون.

وأكد المشاركون في الدورة الخامسة للجنة المياه في مسقط حصول تقدم في جلسات العمل الاولى وقال احد المندوبين ان المناقشات تأخذ مداها وهناك تقدم ولو ببطء موضحا انه اضافة الى المشروع العماني نوقشت مسائل عديدة من بينها اعادة تنقية واستخدام المياه المستعملة. وصرح مندوب ياباني بان بلاده مستعدة لتمويل المركز الذي اقترحته سلطنة عمان وتقديم خبراتها في مجال تحلية المياه. وقال رئيس الوفد الاسرائيلي يوسي بيلين ان قرار منظمة التحرير الفلسطينية اقامة سلطة وطنية للمياه في قطاع غزة واريحا يعتبر خطوة تدعم اتفاق اعلان المبادىء الموقع في واشنطن.

من ناحية اخرى فشل رئيس الوفد الامريكي جون هيربست في اقناع الاردن بالمشاركة في الاجتماعات الحالية بصفة مراقب وذلك خلال توقفه في عمان امس الاول في طريقه الى مسقط. وقال مصدر اردني لـ «الاتحاد» ان الاردن سيقاطع مختلف لجان المفاوضات المتعددة الاطراف مالم يتم حل مشكلة حصار ميناء العقبة.

وفي وقت لاحق الليلة الماضية قال رئيس الوفد الفلسطيني رياض الخضري ان الفلسطينيين لن يقدموا اي تنازل عن حقوقهم في موارد المياه بالضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين مشيرا الى ان الاسرائيليين ارادوا التوصل الى حل مع حد ادنى من التنازلات. وماسيسده الفلسطينيون هو احترام حقوق كلا الجانبين وقال سنتفاوض على انفراد مع اسرائيل حول حقوقنا بالمياه مشيرا الى ان الفلسطينيين لا يستفيدون الا من ١٣٥ مليون متر مكعب سنويا من مياه الضفة من اصل ٧٠٠ ر٦٥٠ مليون متر مكعب بينما تستثمر اسرائيل الباقي. وتابع ان الاسرائيليين لايزالون يواصلون استثمار مواردنا ويشجعوننا على اختيار تحلية مياه البحر او استيراد المياه التركية.. لكننا اجبناهم باننا لن نستورد المياه التركية ولن نقبل باى تنازل عن حقوقنا».

اجتماع لمكتب مقاطعة اسرائيل الاسبوع المقبل

ومن جهة اخرى يعقد المكتب الرئيسي للمقاطعة العربية لاسرائيل ومقره دمشق اجتماعا له يوم ٢٦ ابريل الحالي يشارك فيه ممثلو جميع الدول وكذلك ضباط الاتصال في العواصم الكبرى. وصرح المفوض العام للمكتب الرئيسي للمقاطعة زهير عقيل ان جدول الاعمال يتضمن عدة بنود رئيسية وتفصيلية تتعلق بمتابعة موضوع الشركات والمؤسسات والبواخر التي تتعامل مع اسرائيل او الموانىء الاسرائيلية وكذلك متابعة موضوع الشركات والبواخر التي قدمت ما يثبت انها لم تعد تتعامل مع اسرائيل حتى يمكن استصدار قرار برفعها من قائمة الشركات المحظور التعامل معها.

شئـــون وشجـــون

على مدى يومين متتالين، طغت ظاهـرة الـدروس الخصـوصيـة على البث المباشر في اذاعة دبي. وتضاءلت الأطراف المعنية وأصحاب العلاقة من الطلاب والمدرسين وأولياء الأمور في النقاش والحوار..

وقد اتضح من هذا التفاعل والحوار، تباين واختلاف وجهات النظـر حـول هذه القضية، وأسبابها ودوافعها. وخرج هناك من يؤيد الدروس الخصوصية، وهناك من يعارض. وطـرف ثـالث وقف في الـوسط، لاهـو مع ولا ضـد هـذه الظاهرة..

وأغلب الذين أيدوا انصبت آراؤهم حول الـدفـاع عن المدرس الخصـوصـي. وغـلاء المعيشـة. الـذى يـواجهـه هـذا المدرس وذاك الـذي يمتهن الـدروس الخصوصيـة. وضعف راتبـه الـذي يتقـاضـاه. من وزارة التربيـة والتعليم. بالاضافة الى كثافة الفصول الطلابية. التي ازدادت عن الحد في عدد الطـلاب. ممـا يشكل عبئـا كبيرا على المدرس أثنـاء الشرح. ولايجعلـه يعطى العطـاء المطلوب..

وأما الذين عارضوا ورفعوا شعار المعارض، من باب أنها فعلا ظاهرة سلبية ولها من التأثير الكبير والخطير، ولابد من مواجهتهـا بكل الاسـاليب المتـاحـة. ولايجب ان تخلق لها الاعـذار والمبررات والـذرائع. لخطـورتها الجسيمـة على مستقبل الطلاب. وآثارها المدمرة. اضافة الى تكاليفهـا التي تشكل عبئـا كبيرا على كاهل أولياء الأمور..

والطرف الثالث من الذين وقفوا في الوسط. رغم أنهم يدركون حقيقـة اضرار هذه الظاهرة وقسوتها على مستقبل الابناء وخطورتها الواضحة في آثارهـا. الا ان وجهة نظـرهم في هـذه القضيـة. كـانت اكثـر من سلبيـة. وتحمل التأييـد والرفض في آن واحد..

وهذا ان دل على شيء فانما يـدل على الحيرة والخوف على مستقبل الأبنـاء. ومدى التوتر وشد الاعصاب، اللذين نعيشهما مع الابناء وهم قادمون على أداء الامتحانات..

ورغم كل شيء وفي جميع الحالات التي يتعرض لها الطلاب أو المدرسون أو أولياء الأمور علينا جميعا كأطراف وأصحـاب عـلاقـة. أن نـؤمن أن ظـاهـرة الدروس الخصوصية ظاهرة يجب محاربتها ومواجهتهـا والتصـدى لها بكل مانملك من سـلاح، لأنها ضارة وأكثـر من ضـارة، ولايجب علينـا أن نتهـاون ونساعد في انتشارها أكثر مما ساعدنا في استفحالها، حتى وصلت الى هذا الحد وهذه الدرجة من الانتشار..

علي جاســم

اتفاقية الجات

رسم الدخول

رسم عدم الدخول

الدول النامية

صباح الخير

احتفلت كوريا الشمالية هذه المرة بنوع من الهدوء بـالعيـد الثـاني والثمانين للـزعيم «المحبوب» لـدى اربعين مليون كوري كيم ايل سونج حسب التسمية المفضلة رسميا لدى دوائر بيونج يانج.

والاحتفال الهادىء جـدا قيـاسـا بالاحتفالات الصـاخبـة التي كـانت تجرى في مثل هذه المناسبة من العام الماضي امر يـدعـو للـدهشـة وعقـد الاجتمـاعـات واستـدعـاء خبراء التحليـلات والاستراتيجيات في كل من سيول وواشنطن.

وقبل هذا الهدوء الـذي يخيم على شبه الجزيرة الكورية، اي منذ ايـام قلائل فقط كانت كوريـا الشماليـة، والتهديدات والتحـذيـرات الموجهـة اليها في مقدمة اخبار العـالم وكـذلك الانباء المتعلقة بالحشود العسكريـة على الحدود بين الكوريتين لـدرجـة يخيـل للمـرء ان الحرب واقعـة لا محالة، خـاصـة مع الـرد الحازم والمتشدد لكـوريـا الشماليـة بعـدم اخضاع او السماح للتفتيش الـدولي على المنشآت النووية ان يأخذ مجراه كما تريد وكالـة الطـاقـة العـاليـة، وتحديدا الولايات المتحدة الامريكية.

ووضع العالم البرىء ممـا يجري يده على قلبه خشية اندلاع حـرب في كوريا ومهما بعدت المسافات فعـالم اليوم قرية متشابكة العلاقات تتأثر ببعضها البعض.

ولكننا اليوم بدأنا نضع ايادينـا على رءوسنا عجبا وحيرة لهذا الهدوء العجيب الذي يجعلنا نتسـاءل عمن يتحكم في ايقـاعـات عـالم اليـوم.. بحيث يشد أنظارنا الى بقعة من بقاع العالم ويحجبها عن بقاع اخرى!!

ولا نجد القـاسـم المشترك بين تلك «اليد» الخفية وأشهر طبال في العالم سـوى التحكم بـدرجـة علـو وانخفاض الايقاعات..

مصـبح

طفلة بأربعة دولارات فقط!

دفع الفقر بامرأة بنجـاليـة الى عـرض طفلتها البالغة من العمر ثمانيـة اشهـر للبيع مقابل اقل من اربعة دولارات.

وقالت وكالة الانباء الهنـديـة (بـرس تـرست) امس ان المرأة التي هجـرهـا زوجها وطحنتها الفاقة والحرمان باعت طفلتها تحت ذريعة منحها لأحد جيرانها في قرية تابعة لمنطقة هوبيجـانج بهدف تبنيهـا. واضـافت ان المرأة اختفت عقب افتضاح الامر في القريـة التي تعـاني من نقص كبير في الغـذاء نتيجـة سـوء المحاصيل الزراعيـة وانعـدامهـا بسبب الفيضانـات التي اجتـاحت المنطقـة على مدى المواسم الثلاثة الماضية..

شرطي ياباني فقد «الأصفاد» فآثر الانتحار

قال متحدث باسم الشرطة اليابـانيـة امس ان احد ضبـاط الشرطـة اقـدم على الانتحار لاحساسه بالمهانة بعـد ان فقد الاصفاد التي يكبل بها المجرمين!

وعثر على نوبوماسا كوني (٤٦ عاما) الذي رقي مؤخرا الى رتبة سارجنت وقـد اطلق رصاصة على رأسه اثناء فترة عمله في مركـز الشرطـة في مـدينـة سـابـورو الشمـاليـة اثناء كتابة تقريـر عن ضيـاع عهدته..

دراسة لمعرفة أسباب الوفاة المبكرة لقدماء السكان بموقع سارا في البحرين

أكد مشرف المقتنيات الاثرية بمتحف البحرين الوطني السيد خالد السندي ان معظم الهياكل البشرية التي عثر عليها الفريق الالماني في موقعي كرانه وسارا الاثريين وجـد ان متوسط الاعمار كان ٤٠ سنة والبـاقي دون هـذه السن حيث تم التأكـد من خـلال دراسة عظام الموتى في تلك الفترة من ان القدماء كانوا يموتون في سن مبكرة.

وقال في تصريح لصحيفة (اخبـار الخليج) البحـرينيـة الصـادرة امس ان احـدى عضوات الفريق الالماني وهي مختصة في العظام تقوم حاليا باعـداد دراسـة للهيـاكل المكتشفة للتعرف على اسباب الوفاة وانواع الامراض التي كانوا يصابون بها اضـافـة الى نسبة الذكور والاناث وصلة القرابة وطبيعة الهيـاكل من حيث الطـول والعـرض وكذلك التعرف على ما اذا كانوا من اهل المنطقـة أم من خـارجهـا.. واضـاف ان المدافن الاثرية التي تحوى الهياكل البشرية تمثل جماعة تربطها علاقات اسرية واجتماعيـة كما يوجد بينها تلال خاصة لاناس استوطنوا البحرين لهم تقاليـد معينـة في عمليـة الدفن وهذا ما تؤكده المواد الاثرية المكتشفـة في بعض المدافن كـالعثـور على فصـوص خواتم نقشت عليها اشكال اغريقية مما يشير الى وجود تأثيرات خارجية مباشرة..

الكساد يغلق مطاعم ألمانيا

أكثر من ألف ومائتي مطعم في مدينة بادن اغلقت ابوابها لاسباب اقتصادية. وذكـر كلاوس تيماير الخبير في شئـون المطـاعم في المانيـا الاتحاديـة ان الآلاف من المطـاعم والحانات الالمانية تعلن افلاسها في الوقت الحالي. وقال ان السبب في ذلك هو الانحسار الاقتصادي الذي تعاني منه المانيا وخوف المواطنين من البطالة او فقدان العمل.. الامر الذي يجعل الاسر تعمد الى توفير نقودها ليوم تحتاج فيه اليهـا لـذلك فـان الكثير من الاسر الالمانية تحجم عن الذهاب الى المطاعم لتناول طعامها.

ومن الاسباب الاخرى ارتفاع الاسعار بصـورة كبيرة في المانيـا الامـر الـذي لا يتيح فائضا ماليا للاسر يمكنها من الاستمتاع بوجبة في مطعم كما كان يحدث من قبل..

«محاكاة الظروف» علاج لصعوبة تنفس الخدج

يقـوم الاطبـاء في الـولايـات المتحـدة بملء رئات الاطفـال الخدج بسـائل يحمل الاوكسجين وينقل ثاني اوكسيد الكربون الى الخارج لمساعدتهم على التنفس، والعملية هي محاكاة للظروف التي تحيط بالطفل اثناء وجوده داخل الرحم.

وتأتي هذه التجارب لاحقا لحوالي ثلاثين عاما من الابحاث بتلك السوائل الكيماوية على الحيوانات. والجدير بالذكر ان الوفا من الاطفال الخدج يموتـون سنـويـا بسبب صعوبة التنفس.

ويعاني الاطفال الحديثو الولادة من صعوبـة التنفس عنـدمـا تفتقـر رئاتهم لمادة كيماوية ضرورية تخفض الشد السطحي للاغشية الرئوية في الحـويصلات الهوائيـة فتتمدد وتنفتح لتمرير الاوكسجين الى الدم ولتلقى ثاني اوكسيد الكربـون منـه ولكن نقص تلك المادة يجعل الشد السطحي يقف حائلا دون انفتاح الحويصلات في الاطفال الخدج. ويقول الاطباء ان اهمية السائل في هذه العملية هي انـه يـوسع الحويصـلات بالتدريج مما يساعد على مرور الاوكسجين من الرئتين الى الدم. واضافوا انه بـوجـود السائل فامكانية التسبب في تلف الاغشية الرئوية الرقيقـة اقل كثيرا لان الهواء الـذي يكون تحت ضغط عال يستبدل بالسائل تحت ضغط منخفض في الرئتين..



لهـــو

صبي فيتنامي يلهو فوق صاروخ تذكاري وضع للعرض في حديقـة لينين بمـدينـة هانوي، ويرتاد سكان المدينـة الحديقـة للتنـزه في ايـام الاعيـاد والعطـلات على وجـه الخصوص..

«المصالح أهم من التعاطف» شعار الشركات الأمريكية في سنغافورة

قالت صحيفة سنغافورية ان ثلاث شركات امـريكيـة كبرى تعمل في سنغـافـورة ستتجاهل دعوة وجهتها اليها جريدة «نيويورك تايمز» للاحتجـاج على حكم بضرب شاب امريكي بخيزرانة على مؤخرته.

وكانت الصحيفة الامريكية قـد دعت الاسبـوع الماضي المسئـولين في تسع شركات كبرى مقرها الولايات المتحـدة الى الضغط على حكومة سنغافـورة من اجل الغاء حكم الضرب الصادر على الامريكي مايكل فاي وعمره ١٨ عاما، وقالت ثـلاث من هذه الشركـات هي سيتيكـورب واي. بي. ام واي. اي دو بـون دو نيمـور لصحيفة «صنداي تـايمز» الصـادرة في سنغافـورة ان القـرار المتعلق بعقـوبـة الشاب الامريكي يرجع لمحاكم الجزيرة.

ونقل عن متحدث باسم سيتيكورب في نيويورك قوله: «اننا نحاول الا نتحـدث عن اسلـوب حيـاتهم مـادام لا يمس عملياتنا التجارية».

وقال متحـدث بـاسم شركـة دو بـون سنغافورة: «اننا نشعر ان هذا (الضغط على الحكومـة) ليس اسلـوبـا مـلائما للتعامل مع أي بلد تربطنا به معامـلات تجاريـــة»، كما احجمت شركتــان امـريكيتـان اخـريـان هما اكسـون وكوكاكولا عن التعليق.

وكانت محكمة في سنغافورة قد قضت الشهر الماضي بضرب فـاي ست ضربـات بخيزرانـة وسجنـه اربعـة اشهـر ودفع غرامة قدرها ٣٫٥٠٠ دولار سنغافـوري (٢٫٠٠٠ دولار امـريكـي) بتهمـة رش سيارات بالطلاء وأعمال شغب اخرى..

عربة هندية للعمل في أعماق البحار

طور المهندسون الهنود عـربـة تعمل بنظـام التحكم عن بعـد تستخـدم في عمليات المناجم البحرية والتي تقع على عمق اكثـر من مـائتي متر. وقـال معهـد البحوث الميكانيكية المركـزيـة بمـدينـة زينجافور ان العربة التي ثبت عليها آلة تصوير خـاصـة تعمل تحت الماء تـزن ٤٥٠ كيلوجـرامـا.. واضـاف ان النظـام الجديد يتميز بالقدرة الفائقة على انجاز العمل كما يستفاد منه في اكتشاف الموارد البحرية وتنظيف البحار من المخلفات المترسبة تحت السطح..

قلة الطباخين تفسد «الحساء» في الصين

اشارت صحيفة جـونجـرين ريبـاو الصينيـة امس ان نقص الطهـاة يفسـد الحسـاء في الصين نظـرا لان اصحـاب المطاعم والفنـادق يضطـرون الى تقـديم حوافز مالية سخية لاجتـذاب العـاملين. واضــافت ان ميل الصينيين الى تنـاول الطعام خارج المنزل في مطعم راق يشتهر بطعامـه الشهي مع مـا يتطلبـه ذلك من انفاق يجعل مكاسب هـذا المطعم ثـلاثـة اضعاف ما يكسبه مطعم عادي منافس..

واشارت الصحيفة الى ان اجور رؤساء الطهاة تضاعفت وان الكثير من اصحـاب المطاعم الخاصة يقومون باغراء الطهـاة ويعرضون عليهم توفير الطعام والسكن لهم حتى يتركوا وظائفهم في المطاعم التي تديرها الدولة ويتعاقدوا مع هذه المطاعم الخاصة..

صلاة الاستسقاء في السعودية

اقيمت صبـاح امس في جميع انحـاء المملكـة العـربيـة السعـوديـة صـلاة الاستسقاء تاسيا بسنة رسول الله ﷺ عند الجدب وتأخر نزول المطـر وأمـلا في طلب المزيد من الله الجواد الكريم ان يعم بفضله واحسانه انحاء البـلاد التي هي بحاجة الى الغيث..

ورد النيل علف غير تقليدي

نجح عالمان مصريـان في تصنيع علف غير تقليدي وبمواصفات جيـدة من ورد النيل الـذي يمثل التخلص منـه مشكلـة لوزارة الري.. وقد تم الحصول على براءة اختراع من اكـاديميـة البحث العلمي على هذا الاختراع..

جهاز لتسجيل بصمة العين

ابتكرت شركة امريكية جهازا لتسجيل بصمـة العين حيث ثبت انـه لا يمكن ان تتشابه عينان ابدا. وينظـر الشخص في عدسة الجهاز لمدة ثانية واحـدة ونصف الثانية تـؤخـذ خـلالها بصمـة عينـه، ويمكن استغلال هذه الطريقـة الحديثـة للتعرف على مرتكبي الجرائم..



● سعادة محمد سلطان العتيبة يفتتح المعرض (تصوير: عبدالرحيم عثمان)

افتتاح المعرض التشكيلي التاسع بالمجمع الثقافي

افتتح سعادة محمد سلطان العتيبة مدير الشئون المالية والادارية بالمجمع الثقـافي بالنيابة عن سعادة محمد احمد خليفة السويدي مساء امس المعـرض العـام التشكيلي التاسع الذي يقام في قاعة المعارض الكبرى بـالمجمع الثقـافي ويستمـر حتى ٢٧ ابـريل الجاري.

ويضم المعرض نحو ١٦٠ لوحة فنية ويشارك فيه ٥٤ فنانا منهم ٢٠ فنانا من دولة الامارات. وتتكون لجنة التحكيم من الفنانين: عبداللطيف الصمـودي وحسن الشريف وعلي الجاك والفنان الكبير صلاح طاهر.

احتفالات فرنسية ضخمة في ذكرى تحرير باريس

يعتزم (جـاك شيراك) عمدة بلـديـة باريس الاحتفال بمـرور ٥٠ عـامـا على تحرير العاصمة الفرنسية من الاحتلال الالماني بدءا من الشهر القادم حيث تقام عدة مهرجانات فنية بهذه المناسبة.. كما تفتتح عـدة معـارض فنيـة، وتستمـر الاحتفـالات بهذه المنـاسبـة حتى شهر اغسطس القادم.

ومن بين هذه المعارض معـرض يقـام للمارشـال الفـرنسي الـراحل (فليب لوكليرك) الذي ولد في سنة ١٩٠٢ وتوفي سنة ١٩٤٧.. وآخـر للـوطني الفـرنسي (جان مولان) الذي ولـد في سنـة ١٨٩٩ وتـوفي سنـة ١٩٤٣ وهـو اول رئيس للمجلس الوطني للمقاومة الفرنسية..

علاج بالاعشاب لعقم الحيوانات

نجح فـريق بحثي مشترك من المركـز القومي للبحوث وكليـة الطب البيطـري بجامعة القـاهـرة في تحضير مركب من الاعشـاب والنبـاتـات الطبيـة لعـلاج انخفـاض الخصـوبـة في الحيـوانـات ومركب آخر لعلاج الاسهـال البكتيري في الحيـوانـات حـديثـة الـولادة. وقـد تم تحضير المركب في اطار مشروع استخدام الاعشـاب الطبيـة لـرفع كفـاءة الثـروة الحيوانية الذي تموله اكاديميـة البحث العلمي.

وجديـر بـالـذكـر انـه سيتم تطبيق نتائج هذه البحوث على المستوى القومي باشراف فريق بحثي برئاسة الـدكتـور فتحي ابراهيم مسعود..

تعاون روسي - ياباني لاستكشاف بحيرة بايكال

يقوم فريق روسي يابـاني مشترك الصيف المقبل بتنفيذ مهمة مشتركـة لاكتشاف اعماق بحيرة بايكال اعمق بحيرة في العالم في سيبيريا لدراسـة الكائنات التي تعيش فيها.

ونقلت وكالة «كيودو» اليابانيـة للانباء عن رئيس الفريق اليابـاني، المقاول يوتاكا هـوري، ان غـواصـة تتسع لستـة اشخـاص صممتهـا البحرية الروسية ستغوص في ميـاه البحيرة على عمـق يصـل الى ١٧٤١ مترا املا في اكتشاف كائنات قد تكون غير معروفة حتى الآن. ويعيش اكثر من ألفي نـوع حيـواني في بحيرة بـايكـال بينهـا اسماك الحفش التي يؤكل بيضها (الكافيار) ويصل طول بعضها الى مترين..

ضبط مطبعة لتزوير العملات في بريطانيا

قالت الشرطة البريطانيـة انها ضبطت اوراق بنكنوت مزورة بمبلغ ١٣ مليـون جنيـه استرليني (١٩ مليون دولار) عندما داهمت مطبعـة في شمال لندن امس الاول.

وقالت متحدثة باسم الشرطـة ان المطـابع كـانت تستخـدم في الماضي لتزوير النقود الاسبانية والايرلندية والنيجيرية والرومانية والـدولارات الامـريكيـة. وقـالت المتحـدثـة ان الشرطة لاتزال تحصي النقود التي ضبطتهـا ولكن قيمتهـا الاسميـة تتراوح بين ١٣ و ١٥ مليـون جنيـه (١٩ و ٢٢ مليـون دولار). وبـدأت الشرطة استجواب اربعة اشخـاص بعد الغارة..

بعد فترة من الحرمان كلينتون يقود سيارته بسعادة



بعـد ان منـع مـن القيـادة منـذ توليـه منصبـه في البيت الابيض تمكـن اخيرا الـرئيس بيل كلينتـون امس الاول مـن قيـادة سيارته المكشوفة وهي مـن طـراز فـورد موستـانج بسعـادة بالغة.

وقـد لاحظ كلينتـون ان سيـارتـه القـديمـة ولـونها ازرق فيروزي مازالت في حالـة جيـدة وقال: «لم اتصور انني سـاتمكـن مـن قيـادة سيارتي من جديد.. ففي واشنطـن الجميـع يمنعونني من القيادة». وأكد كلينتون الذي يكن اسـوة بمـلايين الامـريكيين اعجـابـا شـديـدا للسيـارة الموستانج ان سيـارتـه القديمة تعمل بصورة جيدة «باستثنـاء بـاب السـائق الـذي لا يفتح ابدا من الداخل».

وكـان كلينتـون قـد اشترى السيـارة مـن اخيه غير الشقيق روجر وقـام بتجـديـدهـا، ثم اضطر الى تركها في ليتل روك (اركانسو) عنـدمـا انتخب رئيسـا للبيت الابيض سنة ١٩٩٢..

رئيس مجلس الادارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
عبيد سلطان

الاتحاد
صحيفة سياسية جامعة
تصدر عن مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع
الامارات العربية المتحدة ص. ب ٧٩١ - أبوظبي
هاتف ٤٥٥٥٥٥ - فاكس: ٤٥١٦٥٣ - برقيا الاتحاد
TELEX 22984 ITPRES- EM ABU DHABI
49495 ITTIHAD- EM DUBAI

الاعلانات:
● ابوظبي - ت: ٤٥٢٣٣٥
٤٥٢٢٠٦
فاكس: ٤٥٥١٢٦
مكتب اعلانات حمدان سنتر
ت: ٣٣١٧٦٣

التوزيع
● ابوظبي - ت: ٤٥١٦٧٠
٤٥١٦٠١ ● فاكس: ٤٥٢٦٩٧

● مكتب دبي - ت: ٦٦٦٦١١
- ص ب: ٣٤٤٦
فاكس التحرير: ٦٩٢٦٦٩
الاعلانات - ت: ٦٦٢٤٧٤ - ٦٦٢٧٧٣
فاكس الاعلانات: ٦٦٢٦٣٥
التوزيع - ت: ٦٦٢٧٩٧
● مكتب العين - بدالة: ٥١٥٨٨٨
ص ب: ١٥٢٠٠ فاكس: ٦٥٦٧٩٣
الاعلانات: ٦٤١٤٦٠
التوزيع: ت ٥١٥٩٩٩

○ مكتب الشارقة - ت: ٣٣٣٣٠٠
فاكس: ٣٣٨٠٠٠ ص ب: ١٧٧٧
○ مكتب رأس الخيمة - ت: ٢٢٧٤١١
فاكس: ٢٢٦١٢٣
الاعلانات: ٢٢٧٤١١
○ مكتب الفجيرة - ت: ٢٢٢٣٩٣
فاكس: ٢٢٢٣٩٣
الاعلانات - ت: ٢٢٤٧٧٠

● مكاتب الاتحاد في الخارج
○ القاهرة: ٣٤٨٤٩٣٤ ○ الرباط: ٧٣٢٨٣٥
○ عمان: ٦٩٣٤٦٥ ○ واشنطن: ٣٩٣٠٥٤٦
○ بيروت: ٨٦٥٩٦٠ ○ موسكو: ٣١٠٧٠٥١
○ الخرطوم: ٧٣٢٥٠ ○ باريس: ٤٢٧٢٥٣١٨
○ دمشق: ٤٥٠٤٠٩ ○ لندن: ٧١ - ٣٧١٦٧٧٨
○ مسقط: ٧٠٦٥٢٢
● طبعت بمطابع مؤسسة «الاتحاد» بأبوظبي تلفون: ٤٥١٦٠٠

● أسعار بيع الجريدة في الخارج
○ السعودية: ريالان ○ الهند: ١٠ روبيات ○ اليمن: ٥ ريالات
○ الكويت: ٢٠٠ فلس ○ باكستان: ١٢ روبية ○ انجلترا: جنيه استرليني
○ البحرين: ٢٠٠ فلس ○ السودان: ٢٠ جنيها ○ سويسرا: ٢,٥ فرنك
○ قطر: ريالان ○ مصر: جنيه مصري ○ اليونان: ٧٠ دراخمة
○ عمان: ٢٠٠ بيسة ○ لبنان: ١٠٠٠ ليرة ○ قبرص: ٥٠٠ ملس
○ تونس: ٤٠٠ مليم ○ الاردن: ٢٠٠ فلس ○ امريكا: دولار وربع
○ المغرب: درهمان ○ سوريا: ١٠ ليرات ○ كندا: دولار وربع

احدث تسجيلات الفيديو

تصوير الحفلات
اصلاح الاجهزة
فيديو فيلم الجوكر
هاتف ٢٣١٤٩٤ دبي
بجوار فندق تاج محل
مع تحيات بهجت عاشور
مفاجأة ٩٤
الامراض الجنسية و انحرافات الشباب
اجعل ابنك .. اخوك .. صديقك وكل شخص تحبه في مأمن من هذا الوباء
شاهدوا الحقيقة وتجنبوا الرذيلة
HARD BOILED * BACKIN ACTION

السوادي
ش هزاع بن زايد ٣٢٢٣٩٩
النادي السياحي ٧٦٥٥٠٠
بني ياس ٥١٣٣٢٥٥
● بلطية بنت بحري / دلال عبد العزيز
● انتقام امرأة - الشحات مبروك / ع. رياض
* HARD BOILED * BACKIN ACTION
وصلتنا مجموعة العاب SEGA للاطفال باسعار مخفضة

فيديو دانة بلازا
٦٦٤٧٢٤ أبوظبي
٦٥٧٨٥٧
● بلطية بنت بحري / دلال عبد العزيز
● انتقام امرأة - الشحات مبروك / ع. رياض
أحدث افلام مادونا * Dangerous Game
* MONDEY TROUBLE

فيديو عدنان الرئيسي
بمناسبة الاعياد ١٠ اشرطة فيديو ماستر مغلف Beta., V.H.S . بـ ١٠٠ درهم
● جميع الافلام والمسرحيات العربية والاجنبية والهندية والايرانية والفلبينية والرسوم المتحركة
● اكثر من ١٠٠ شريط لعادل امام
● واكثر من ١٠٠ شريط لاسماعيل ياسين
يسري العرض حتى ٢٨ / ٤ / ٩٤
بر دبي - دوار رمادا ٥٢٤٨٩٧ - ٥٢٤٩٤٤

☆☆☆ فيديو النجوم
٢١١٤٧٨ ابوظبي
شارع الجوازات
احدث تصوير فيديو
قريبا جدا... ليلى علوي
● انذار بالطاعة
النسخة الاصلية ١٥٠ درهما مع حق النسخ للمحلات

للبيع

بالتقسيط .. وبدون وسيط !
جميع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي والسجاد والستائر والمكيفات - ابوظبي
ت: ٧٧٧٣٨٠ - ٧٨٧٥٤٤
سامي المبارك للالكترونيات

الخلاقي للتجارة - بيع وشراء كافة السيارات والمعدات ومحركات الديزل ٥٥٣٦٦٩ ابوظبي

■■■

مفاجأة الموسم: بالأقساط المريحة
يحيى ناصر للالكترونيات
مكيفات، تلفزيونات، ثلاجات، فيديوهات
٤٥٢٢٥١ - ابوظبي

بالتقسيط وبدون دفعة اولى
جميع انواع الاجهزة الالكترونية والاثاث المنزلي والمكتبي ومكيفات - ستائر - سجاد - ستلايت باسعار مغرية - تصليح تلفزيونات وفيديوهات وآلات تصوير مستندات ٧٢٧٦٨٨
أبوظبي/الشركة الفينيقية

بدون دفعة او كفيل ستالايت - اليكترونيات - سجاد وستائر / ٤٣١١٤٣ ابوظبي

احمد عبدالله للالكترونيات ٣٤١٢٨١ -
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي مدينة زايد

عبد القبيسي للالكترونيات ٤٣١٣١٧
جميع انواع الالكترونيات بالتقسيط المريح وباسعار مغرية - ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

أختام

أختام بوما تصنع كافة الاختام الملونة والجيب، اقلام باختام والعادية والسلك سكرين/ت ٧٢٧٩٣٨/ فاكس ٧٨٥٢٩٧

صيانة مكيفات وثلاجات

تبريد وتركيب دشات ٧٧٤٥٦٨/ ابوظبي

تنجيد كنب

البطل للستائر وتنجيد الكنب ٤٥٦٤٢٤ ابوظبي

■■■

اخوان خنجي - تنجيد الكنب والمجالس ت ٧٧٤٤٠٦ أبوظبي

■■■

الروضة للمفروشات - تنجيد وتصنيع اطقم الكنب - ٧٧٦٥٠٣ - أبوظبي

■■■

المرزوقي تنجيد كنب - تصنيع مجالس وستائر منزلية/ت ٣٣٢١٢١ - أبوظبي

■■■

الصداقة لتنجيد الكنب ٧٢٢٩١٦ ابوظبي

القيصر للتنجيد تصنيع وتنجيد اطقم الكنب والجلسات العربية وتلوين وتذهيب الاثاث المحفور وتنجيد الحوائط ٦٦٦٥٠٦ / ٦٦٦٦٥٣ / ٩١١٣٢٥٨٠ - العين

قطع غيار واصلاح سيارات

شركة الحارثي - متوفر لدينا محركات مرسيدس مستعملة وقطع غيار ٥٤١٣٦٢ - المصفح

■■■

تعلن ورشة كوجك عن وصول محركات مرسيدس و BMW مستعملة من المانيا ٣٣٤٣١٢ - الشارقة

الالكترونيات والاقمار الصناعية

عبر الاقمار الصناعية - تركيب اجهزة هوائية امريكية مع الضمان (اضافة قنوات ART بـ ٦٠٠ درهم) ٤٥٢٥٥٤ - ابوظبي

■■■

المسرور لتصليح الالكترونيات وتركيب الاقمار / ٧٩٤٤٢٠ ابوظبي

■■■

مؤسسة نبلة - توريد وتركيب وصيانة الدشات الامريكية تقسيط مريح باسعار مغرية /ت ٣١٠٠٩٥ - أبوظبي

■■■

نادا بيع وتركيب وضمان واضافة قنوات ART ٥٥٠ درهم ٣٦٢٨٩٢ الشارقة

شقق وفيلات للايجار

شركة الرميثي للصيانة وللعقارات ت: ٧٧٤٠٠٦ - أبوظبي

■■■

الفهد للعقارات /ت ٢١٢١٥٣ - ٣٣١٢٢١ أبوظبي

ديكور - ستائر - اصباغ

ستائر الاحلام - ديكور وتنجيد ٣٢٣١٤٨ - ابوظبي - ٩١١٢٢٥٨١

■■■

مراكش للديكور والزخرفة المغربية / ٧٦١٤٤٧ - أبوظبي

لوحات اعلانية

نيون النسر - لوحات نيون - بلاستيك - حفر نحاس - المنيوم - بلاستيك تصوير خرائط تصوير بالالوان /ت ٧٢٤٤١١ فاكس ٧٨٤٥٩٢ ابوظبي

نقليات وترحيل اثاث

معرض ونقليات الصحراء وصقر الصحراء /ت المعارض ٤٦٥٠٠٠ - ٤٦٥٤٤٤ فاكس ٤٦٢٠٠٠ / ت النقليات ٣٢٨٨٨٨ فاكس ٣٤٤٨٨٨ ابوظبي

* * *

عماد ورضا لنقل الاثاث ٩١١٢٥٣٩١ / ٩١٩٢٣١٢١

* * *

مؤسسة يانكو نقل وتركيب وتغليف الاثاث ومكافحة الحشرات ٢١٢٩٩٢ دبي

خدمات تعليمية وطباعة

لغات وسكرتاريا وخياطة وكمبيوتر ت: ٦٥٥١٤٧ العين

خدمات ترجمة

جوسب للترجمة القانونية
عربي - انجليزي - فرنسي - الماني
٣٢٦٠٦٢ - ٢١١٣٦٨ ابوظبي

■■■

سعيد للترجمة القانونية ت: ٣٣٥٩٤٩ - ابوظبي

■■■

ترجمة قانونية وتجارية ت/ ٦٦٣٤٦٦ العين

■■■

الموسوعة للترجمة القانونية ٥٢٨٥٥٥ دبي

■■■

عفيفة للترجمة القانونية /ت ٢١٣١٣٧ ابوظبي

بيع وصيانة آلات مكتبية

النجم الجديد ٣٤٤٢٦٢ ابوظبي
بيع وتصليح آلات التصوير والطباعة

خيم وطرابيل

الحاج حسين للخيم والطرابيل / أبوظبي ٧٧٩٩٤٢ / بني ياس ٥١٣٥٧١٨ / العين ٥١٤٥٠٠

زينة لتأجير خيم الاعراس
٣٥١٥١٦ / ٣١١٠٣١ ابوظبي

للايجار

الدار للعقارات شقق وفلل ٧٢٧٨٠٥ ابوظبي

■■■

لدينا فلل وشقق ٧٨٧٩٥٧ ابوظبي

■■■

فلل - شقق ٤٦٤٩٣٩ - ٩٢٢٢٧٨٠ ابوظبي

■■■

اسوان - نؤجر ونستاجر ٦٦٦٨١٦ ابوظبي

■■■

دائرة الخدمات الاجتماعية والمباني التجارية - قسم الايجارات
ابوظبي - ش النصر ت ٢١٥٤١١
مكتب العين: بناية زايد عبدالعزيز الشامسي ت: ٦٤٤٥٠٠ دوار عود التوبة

سمار - شقق - فلل - ٧٨٥٢٥١ ابوظبي

■■■

الهمام / شقق - فلل - محلات ٧٢٣٢٣٤ أبوظبي

■■■

عتيق الرميثي: شقق فلل ٧٨٣٩٣٧ أبوظبي

■■■

العاصمة - غرفة وصالة و ٣ غرف ٧٧٥٥٠٠ - أبوظبي

■■■

تايلوس - شقق - فلل - اراض ٧٩١٥٤٩ ابوظبي

تابع دليل الاتحاد

تعليم قيادة السيارات

دحنان - مدربات ٧٢٢٣١٥ / ٩٢٢٤٣٧٨ - ابوظبي

* * *

الشامسي مدربات ومدربون اتوماتيك ٤٣١٩٧٧ ابوظبي

* * *

العامري لتعليم القيادة ٧٩١٠٤٠ أبوظبي

* * *

الضباعي لتعليم القيادة ٣٣٧٠٩٧ أبوظبي

* * *

المقدم - للسيدات والرجال ٧٧٤٧٥٠ أبوظبي - بني ياس ٥١٢٣٩١٥

* * *

ليندا كار - مدربون ومدربات / ٧٧٠٩١٠ / ٣٢٣٥٧٥ أبوظبي

* * *

الشمس - خفيف وثقيل ٤٣٤١٩٠ أبوظبي

* * *

السلام - اتوماتيك وعادي ٧٤٣٨٢٨ أبوظبي

* * *

المعهد الفني - مدربون - مدربات - اتوماتيك ٣٣٢٦٣٣ - ابوظبي

■■■

هيثم طرابيشي مدرب عربي ٩٤٢٧٠٧٣

■■■

العمران اتوماتيك ٧٢٧٥٣٥ / ٠٥٠٤٢٥٠٣٧ أبوظبي

* * *

ابوظبي اتوماتيك وعادي ٧٢٢٨٢٨ ابوظبي

تجهيز أعراس

الجوكي للافراح خيمة لـ ٥٠٠ شخص مجهزة بماكولات وخدمة فندقية وكوشة وتصوير بـ ٢٢ الف فرق موسيقية نسائية - زفة مصرية ٥٤١٠٥٢ الشارقة

خدمات ومعدات التنظيف

شركة الماحة
لنقل الاثاث وتنظيف و رش المبيدات
٧٧٢٠٣٠ / ٩١٥٥١٤١٩ ابوظبي

تنظيف ورش حشرات ٤٥٧٨٦٧ أبوظبي

* * *

مصبغة غرناطة ٧٢٣١٩٣ ابوظبي / سجاد ستائر كنب سيارات

* * *

غرناطة للتنظيف والصيانة ٥١٠٤٣١ العين

تجهيز اعراس

الليلة الكبيرة - متخصصو كوشات مبتكرة - خيام اكسبو فاخرة وعادية ت ٧٨٤٩٥٧ - ٧٨٩٠١٠ أبوظبي

الحاج حسين لخيم الاعراس
ت: ٧٧٩٩٤٢ أبوظبي
ت: ٥١٤٥٠٥ - العين
ت: ٥١٣٥٧١٨ بني ياس
* خيام اوروبية من الالمنيوم الـ P.V.C. خاصة للأفراح والمعارض مكيفة مركزيا مزودة بأرقى الطاولات والكراسي الفندقية بمقاسات مختلفة ومضاءة بالثريات
* خيام اكسبو اوروبية من الـ P.V.C. ارتفاع ٧ أمتار
* خيام خاصة مجهزة بجلسات كلاسيكية فاخرة او بمجالس عربية
* فرش عربي * زينة خارجية * اعلام
* كوشات * خدمات فندقية كاملة

مؤسسة هادي عبدالله للتجارة
تأجير خيام مكيفة مركزيا - كوشات وبطاقات افراح - حجز بالفنادق - لوازم للاعراس والحفلات ٤٤٩٤٧٧ - ٠٥٠٤٢٥٦١٦ - ٩٤٢٥٦١٦ ابوظبي

ابتسام لخيم الاعراس
وفرقة جوهرة الخليج النسائية
٦٦٨٧٠٨ / ٦٦٤٠٦٨ أبوظبي

مؤسسة الخليج للافراح
خيام اوروبية من الالمنيوم وال بي في سي للافراح والمعارض مكيفة ومفروشة وخدمات فندقية دبي ٤٥٤٣٧٧ مركز الضيافة/ العين ٦٥٨٨٦٦ / ٩٤٧١٤١١

زينة لتجهيز الاعراس
ت: ٣٤١٩٣٧ - ابوظبي

ريم - لأفخم الكوشات - ٧٢٣١٧٧ أبوظبي

■■■

فرق طيران بحرينية - قطرية - كويتية وباجور مناسبة / ٩٧٢٠٢٦٦

خيمة العروسة - بني ياس
خيام وخدمات الاعراس
- فرقة نسائية
٥١٣٥٩٩٥ / ٠٥٠٤٢٣١٩٣

حمود لخدمات الطبخ وتجهيز الاعراس
٣١٢٤٤١ نداء ٩١٥٢١٦١٢ أبوظبي

الأيام - فرق طيران نسائية بحرينية وسعودية - مطربون وفرق شعبية / ٧٦٥٧٦٦ - أبوظبي

■■■

عالم الفن - كافة انواع الفرق والفنانين ٣٤١٠١١ / ٩١١٢٤٩٢٢ - ابوظبي

■■■

الشروق لخدمات الافراح ٣١٤١٣٧ أبوظبي

اذا رغبت في انجاح افراحك ومناسباتك السعيدة اتصل فورا بـ:
سارة لخدمات الافراح والحفلات ٧٦٣٦٣٣ / ٧٨٨٧٢٩
ابوظبي / ٩٢١٩٨٢٥ نداء

مؤسسة ليوا لخيام وبطاقات الاعراس
بالعين/ ٦٤٤١٤٤ / ٦٤٤٢٤٤

مؤسسة القيصر للافراح /ت ٦٦٦٩٦٦
٩٢٣٣٠٣٠ العين / ٤٧٢٧٣٧ سيارة

شركة العين لخدمات الافراح
ت ٥١٤٣٣٣ نداء ٩٢٣٣٧٧٧

الابيض لخدمات الافراح
أبوظبي ٣٣٤٠٠٥ نداء ٩١١٢٦٨٦١

عقارات

البورصة للعقارات ت: ٣٧٤٥٢٢ فاكس: ٣٧٦١١٥ - الشارقة

■■■

مؤسسة عبد العزيز جاسم كشواني لبيع وشراء الاراضي والعقارات ايجار او استئجار للاتصال ٣٥٦٤١٣ / ٣٦٥٢١٠ الشارقة - فاكس ٣٦٥٥٩١

■■■

قصر السلام للعقارات ٧٤٣٠٥٧ ابوظبي

■■■

الحرية للعقارات شقق فلل اراض تجارية وزراعية بانسب الاسعار ابوظبي ودبي والعين نداء ٩٢٢٧٥١٠ / ٠٣٦٦٦٠٣٠

■■■

سعيد المري للعقارات - يوجد لدينا فلل واراضي للبيع بسام سقيسم /ت ٩٧٤٧٤٥٠ / ٠٥٠٥١٧١٩٢

ساعات ومجوهرات

لينا نشتري المجوهرات والساعات ٧٨٢٧٤٧ / ٣١٩٦٨٧ - أبوظبي

■■■

مجوهرات (متى) نشتري ونبيع ٣٣٢٢١٤ - ابوظبي

■■■

مجوهرات اسامة - نشتري ونبيع /ت ٣٣٩٠٨٠ - أبوظبي

■■■

مجوهرات الملكة - نشتري ونبيع الساعات والمجوهرات ٣٩١٩١٩ أبوظبي

تأجير سيارات

امكو ٤ / ٣٣٨٩٣٣ - البرج ٧٧٠٣٥٣ لتاجير السيارات / ابوظبي

■■■

بن حبروش لتاجير السيارات ٧٧٧١١٥

■■■

هبة لتاجير السيارات: ٣٩١٦٤٢/٩ أبوظبي - ٩١٥٢٤٣١٣

■■■

الملا - سيارات اوتوماتيك ت ٧٧٩٢٧٧ ابوظبي - نداء ٩٢٢٧٦٩٠

بن كردوس ٧٦٩٥٩٥ أبوظبي
امريكي - ياباني - باسعار مناسبة

بن نصرة لتاجير السيارات ٧٨٨٨٤٠ ابوظبي

■■■

الصياد لتاجير السيارات ٣٩٣٧٦٧ ابوظبي

■■■

فاس ٦٥٥٦٦٧ أبوظبي
فاكس: ٦٥٥١٥٤

■■■

ابو منصور ٧٩٥٥٧٧ ابوظبي
سيارات عادي - اتوماتيك ٩٤

الديار - أسعار مغرية ٧٧١٧٠١ ابوظبي

■■■

الشعلة لتاجير السيارات ٤٣٢٢٢٢ أبوظبي

■■■

العصرية - موديلات حديثة ٣٢٩٥٩٦ أبوظبي

الظاهري لتاجير السيارات ٤٥٢٥٥٤
مرسيدس - كابرس - كريسيدا - كورولا موديلات ١٩٩٤

الاسد لتاجير السيارات ٧٧٩٩٥٥
لكزس ٩٤ / ٧٠٠ درهم

المشرف لتاجير السيارات ٧٧٧٠٩٠ ابوظبي

■■■

فارس لتاجير السيارات ٧٢٣٢٨٨ ابوظبي

■■■

الرمال لتاجير السيارات ابوظبي ٧٨٦٤٦٤

■■■

بلوتو - أسعار مغرية ٧٢٨٨٨٢ ابوظبي

■■■

زامل - أسعارنا مناسبة ٧٨٥٩١٩ ابوظبي

■■■

ابن الكندي /ت ٧٨٩٨٠٠ نداء / ٩١١٢٥٨٠٠ ابوظبي

■■■

المسافر - م ١٩٩٣ / ٣٣٧٨٣٣ / ٩٤٢٤١٧٤ ابوظبي

* * *

الرحالة ٧٦٨٨٠٠ / ٩٤٧٣٣٢٣ ابوظبي - م ٩٣

* * *

الجزيرة العربية ٧٨٩١٥١ / ٧٧٥٤٤١ ابوظبي

* * *

الطف لتاجير السيارات ٧٤٣٥٥٥ / ٩١١٢٧٧٠٤ - أبوظبي

* * *

الفهد لتاجير السيارات / ٧٨٨٤٥٤ / ٩١٩٢١٤٧٢ أبوظبي

* * *

الكيف - اسعار للمنافسة ٤٥٠٢٢٨ ابوظبي ٩١٥٥١٣٧٩

* * *

دولفين - اسعارنا مناسبة ٣٢٤٣٢٥ أبوظبي

* * *

الغفلي - المشرف ٤٣٦٥٣٠ / ٩١٩٢٦٢٢٩ ابوظبي

دلمون لتاجير السيارات
٧٧٧٦٤٤ - ابوظبي
- لكزس ٩٤ - كابرس
- الدفع بأربع عجلات -

مؤسسة احمد المزروعي لتأجير السيارات
٤٥١٢٧٧ أبوظبي ص ب ٤٧٠٣٥

الريف - أبوظبي
٧٤٤٣٣٥ - ٧٨٦٠٤٧
BMW مكسيما - مازدا - فورد
أسعار خاصة للرياضيين

عيادة بيطرية

اخصائيون بعلاج جميع الحيوانات ت: ٤٦١٦٢٨ - أبوظبي

مقاولات وصيانة عقارات

العطار للصيانة ابوظبي ٤٥٧٣٦٥ / ٩٧٢٤٩٢٢

■■■

الشليلة للصيانة والعقارات ٣٣٣٥٢٥ أبوظبي

تجهيز اعراس

الخيمة الملكية
ت: ٧٤٤٧٩٩ أبوظبي
ت: ٥١٥٦٥٥ - العين
ت: ٥٢٠٣٥٥ - دبي
خيم أكسبو
خاصة للافراح والمعارض ارتفاع ٧ امتار مكيفة مركزيا
■ جلسات عربية مميزة ■ زينة خارجية ■ اعلام
■ كوشات ■ خدمات فندقية متكاملة

صالونات

صالون سناء / أبوظبي الخالدية ٦٦٤٢٩٣ / ٦٦٧٩٩٥

■■■

مؤسسة نزيه التجارية
تامين لوازم الصالونات ٢٢٧٧٧٥ دبي

■■■

ركن المرأة - حمام مغربي وتجميل ٣٣١٢٧٢ ابوظبي

■■■

صالون الفارسة تجميل حناء، اشتراكات شهرية ٣٢٨١٩٩ أبوظبي

* * *

بنت الخليج - تجهيز العرائس ٣٩٣٤١٤ ابوظبي

* * *

صالون وحمام السعادة المغربي وحناء / ٣٤٨٥٨٩ أبوظبي

* * *

صالون شيماء شارع الجوازات ٢١٣٥٤٨ أبوظبي

* * *

صالون بلقيس خصم للتمليس والميش - ٣٣٥٧٤٥ - أبوظبي

■■■

الشروق - تجهيز عرائس وتاجير فساتين افراح وتيجان ولصق تطويل الشعر ٣٢٤٣٤٩ - أبوظبي

■■■

صالون اللوتس للتجميل ٣٢٥٩٢٢ ابوظبي

صالون نعمة ٣١٥١٥٨ أبوظبي
تجهيز العرائس - حمام مغربي - فن التجميل

خدمات عامة

النرجس خادمات وعمال ٢١٢١٢٩ أبوظبي

■■■

التمني - خادمات مسلمات من اندونيسيا ٣١٧١٤٢ ابوظبي

■■■

مؤسسة الكنيبي للخدمات ٣٢٦٦٥٠ ابوظبي

■■■

الزبارة للخدمات ٧٢٧٩٠١ أبوظبي

■■■

الركن الذهبي للخدمات /ت ٣٣٩٩٥١ ابوظبي ٠٥١٣٤٤٣٤

■■■

الزرافة - خادمات - عمال ٧٢٧٥٢٦ - ٧٧٧٠٠٦ - أبوظبي

■■■

العرب للعلاقات وجلب الخدامات ت ٧٢١٣٢٠ - ابوظبي

■■■

المنصوري - خادمات وعمال ٧٢٢٧٦٩ أبوظبي

■■■

مطر للخدمات العامة - ٥٦٣٢٦٥٨ - ٣٣١٩٩٨ - أبوظبي

■■■

مؤسسة عقاب للخدمات وجميع المهن ٣٣٣٧٢٠ أبوظبي

■■■

خادمات الفلبين وسيرلانكا ٧٨٣٣٣٦ / ٧٧٨٠٢٢ ابوظبي

ناصر - خادمات من الفلبين وسريلانكا وعمال / ٧٢٩٣٧٩ أبوظبي ٩٤٢٦٧٦٠

وصول طلبات جديدة اندونيسيا الفلبين الهند اثيوبيا ٢١٦٣٦٦ ابوظبي / اكسبو ٢٠٠٠

* * *

العاصمة - كل المهن ٧٧٥٥٠٠ أبوظبي

■■■

التعاون - خادمات عمال ٧٧٢٢٧١ أبوظبي

■■■

مؤسسة النجوم - نؤمن اليد العاملة بكافة المهن ٣٢٥٦٨٦ أبوظبي

■■■

الشواطىء الذهبية - خادمات - مربيات - سائقات وجميع المهن ٧٤١٣١١ أبوظبي

■■■

رقيب - خادمات - عمال ٣٢٠٠٦٠ أبوظبي

■■■

الشامسي الدولية للخدمات ٣٤٦١٦٦ أبوظبي

* * *

٣ أيام وصول خادمات - اندونيسيا والفلبين و ٧ ايام من اثيوبيا - الحبشة - مؤسسة الخيلي ٦٥٥٢٩٥ العين

■■■

بن هارون سائق ثقيل مضيفات ومضيفون للمطاعم والفنادق سكرتارية - فلبينيون - ٦٦٣٧٥١ - ابوظبي

* * *

فلوريدا - كافة المهن من الفلبين واندونيسيا ٧٨٨٨٤٨ ابوظبي

* * *

راشد رقيط للخدمات ٧٨٨٩٦٩ أبوظبي

* * *

خادمات سائقات طباخون ٧٤١٠٦٣ أبوظبي

* * *

الشامسي للخدمات العامة ٧٦٠٦٨٣ أبوظبي

المطاعم

كافتيريا زهرة لبنان
اشهى والذ انواع الشاورما والفلافل والفروج المشوي ... لا انتظار بعد اليوم
أبوظبي بجانب مخبز زهرة لبنان ٧٢٥٢٦٩

مطعم وحاتي ابو شقرة
مائدة حافلة بارقى واطيب الاطعمة والمشاوي بالمذاق المصري توجد صالة خاصة للعائلات - استعداد تام لاقامة الحفلات شارع الاستقلال - ت ٣١٣٤٠٠ / شارع الكترا ٣٣٧٨٤٩ - ٢١١٣٨١

مطعم الشاهين
نقدم اشهى المأكولات الخليجية والايرانية والباكستانية والصينية / هريس وثريد / برياني مكبوس جلو كباب تكه بالروب دجاج شاشليك خروف محشي حسب الطلب توصيل للمنازل - استعداد تام للحفلات والاعراس - ابوظبي ٢١٦٤٥٧ - ٣٤٤١٥٧

مطعم ومشاوي الفانوس
- اشهى والذ المأكولات الشرقية والمقبلات اللبنانية / صحن يومي كبة نية، سودانية، مشاوي خرفان محشية على الطلب - توصيل ابوظبي ٧٦١٨٥٨ - ٧٦٢٠٦٨ النادي السياحي / فرع ثان ٧٢٢٩٤٤

مطعم طربوش
بيتزا ايطالية شاورما مع خبز التنور الطازج - خروف محشي - مقبلات لبنانية - اقامة الحفلات والولائم - خدمة للمنازل - أبوظبي ت ٢١٦٨٢٨/٩

خدمات ومعدات التنظيف

مؤسسة لبنان للتنظيف
ابوظبي ٧٧٠٧٤٩ - ٧٢٥٥١٧

■■■

الصقر للتنظيف، شامبو، رخام، مكافحة حشرات كفالة ١٨ شهرا ٧٢٢١٦٨ ابوظبي

■■■

الرافدين ت ٦٦٤٣١٣ أبوظبي
سجاد - كنب - سيارات

سامر للتنظيف ٤٥٩٣٩٩
١٠٠ غسيل موكيت شقة ١٠٠ رش حشرات بكفالة ١٠٠ تنظيف كنب تنظيف فيلا - تنظيف ستائر

أرواد للتنظيف ٧٨٨١٤٠ / أبوظبي
فلل - شقق - مبيدات مكفولة

«الجابري» مارتينايزنك
الافضل.. عناية بتنظيف الملابس بانواعها - غسيل سجاد - كنب موكيت - كراسي السيارات - ستائر
ابوظبي ٧٢٣٤٨٧ - نداء ٩٢٢٧٧٤٩

مؤسسة الختم ٧٨٠٧٦٧
نقل اثاث
تنظيف - رش مبيدات - ابوظبي

«ديوراكلين» المعروفة عالميا / ٧٢٣٩٢٥ ابوظبي / مكافحة الحشرات وتنظيف الشقق

■■■

الانشراح للتنظيف - اسعار منافسة ٧٨٩٢١٦ - ٧٨٩٢١٧ ابوظبي ٩٧٢٢١٧٨

البسمة للتنظيف ١٠٠ تنظيف
موكيت شقة او كنب او سيارة او رش حشرات / نفتح ايام الجمع ٣٣٤٦١٢ ابوظبي / نداء ٩٢١٦٢٨٢

الصلخدي تنظيف عام ١٠٠ درهم كنب موكيت شقق سجاد سيارات رش حشرات: خدمة ٢٤ ساعة / ٩١١٢٠٣١٨ / ٤٥٦٤٩٥ ابوظبي

القبيطي للتنظيفات والعقارات ٤٥٠٢٦٤
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / ٧٥ غسيل سيارة / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - أبوظبي

الاصيل للتنظيف ٤٥٣٩٤٩ أبوظبي
سجاد، كنب، سيارا، رش حشرات

مؤسسة المحاميد للتنظيفات ٤٦٣٢٤١ أبوظبي

* * *

المنار للتنظيف ٧٤٤٣٣٧ / ٩١١٢٢٤٨٦ ابوظبي

* * *

المختار - للتنظيفات / العين ٦٥٧٨٧٣ / ٩٧٣٢٩٠١

* * *

١٠٠ درهم لتنظيف السجاد - كنب ومبيدات - الفهد / ٣٣١٢٢١ أبوظبي

■■■

العريش للتنظيفات - سجاد - بلاط - رش مبيدات وغسيل سيارات ٧٦٣٨٨٣ أبوظبي

* * *

العرابة للتنظيف ونقل الاثاث ٧٢٩٧٩٩ ابوظبي

الراشدي للتنظيفات ٤٥٠٧٥٤ أبوظبي
٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ٧٥ كنب / تنظيف ستائر تنظيف عام للفلل والشقق خزانات الماء - تلميع بلاط الارضيات - نقل اثاث

الفرصة الذهبي / ٧٥ غسيل موكيت / ٧٥ رش حشرات بكفالة / ١٠٠ كنب / تنظيف ستائر / تنظيف عام للفلل الشقق تلميع بلاط ارضيات - نقل اثاث
المفرد للتنظيفات ٤٥١٩٠٧ ابوظبي

تصوير فيديو

وحدة حجاج للتصوير ٣٢٢٤٤١ ابوظبي

■■■

المرشد - مصورون ومصورات ٣٣٤١٤٩ أبوظبي

■■■

ابتسام - للتصوير - خدمات أفراح ٠٥٠٤٢٣١٩٣

■■■

ستوديو ريم - مصورات للحفلات كوشات - بطاقات افراح ٧٢٣١٧٧ ٧٧٤٤٣٤ - ابوظبي

■■■

الامين - لجميع المناسبات ٣١٤٠٦٥ أبوظبي

■■■

سفير ستوديو احدث تصوير للحفلات - اختصاصي سيدات ٧٨٥٥٣٥ / ٩١٥٢١٦٣٨ - ابوظبي

* * *

بيروت - لمناسباتكم السعيدة / ت ٤٥٥١٠٠ - أبوظبي

بيع وشراء اثاث مستعمل

يافا للاثاث المستعمل ٣٢٣٥١٦ أبوظبي

■■■

فخري للاثاث المستعمل / ٤٥٦٢١٤ / ابوظبي

■■■

سدرة للاثاث المستعمل/ت ٧٢٨١٢٧ ابوظبي

■■■

ابوعلي للاثاث المستعمل ت ٤٥٦٢٩٠ أبوظبي

■■■

نفرتيتي - اسعار منافسة ٤٣١٣٠٣ / ٤٣٢٩١٤ أبوظبي

■■■

كيرالي للاثاث المستعمل ت ٢١١٣٥٩ أبوظبي

■■■

النجم الاخضر للاثاث ٧٧٤٥٩٧ أبوظبي

■■■

المنارة للاثاث ٤٥٧٤٦٩ - ابوظبي

■■■

بلوط للاثاث المستعمل /ت ٧٧٩٦٧٠ ابوظبي

■■■

الشريجي للاثاث المستعمل / ٤٥٧٨٩٧ أبوظبي

■■■

المقطم للاثاث المستعمل ٤٥٦٥١٦ ابوظبي

■■■

الرحيل والترحيل للاثاث ٧٧٩٥٨٧ ابوظبي

■■■

النجم الذهبي للاثاث المستعمل ٧٨٧٧٧٨ / ٧٦٢٨٦٢ - أبوظبي

■■■

نجم البحر - بيع وشراء ٤٥٧٠٠٥ أبوظبي

■■■

العون للاثاث المستعمل ٤٥٢٩٢٩ أبوظبي

■■■

التباني للاثاث المستعمل ٧٧٣٠٣٢ ابوظبي

■■■

محبوب للاثاث ٧٢٤٥٥٠ / ٩٢١٥٣٤٧ ابوظبي

■■■

المدائن للاثاث ٧٢٦٨١١ أبوظبي

* * *

البارجة للاثاث المستعمل ٤٥٩١١٠ أبوظبي

■■■

ثروة للاثاث المستعمل والجديد ٧٢٠٧٤٢ ابوظبي

* * *

فارس - الكترونيات - اثاث ٤٥٠٨٠٣ ابوظبي

■■■

الشيماء جديد ومستعمل ٤٥٧٧٧٨ ابوظبي

■■■

ابو عبد الله للاثاث ٩١١٢٩٦٨١ / ٧٦٧٨٩٧ ابوظبي


ألف مبروك
تهانينا القلبية
نرفعها إلى صاحب السمو الوالد الشيخ
زايد بن سلطان آل نهيان حفظه الله
رئيس الدولة
وصاحب السمو الشيخ
خليفة بن زايد آل نهيان
ولي عهد أبوظبي نائب القائد الأعلى للقوات المسلحة
سمو الشيخ
ذياب بن زايد آل نهيان
من جامعة الإمارات العربية المتحدة
من كلية العلوم الإقتصادية والإدارية
متمنين لسموه دوام التقدم والرقي لخدمة وطننا الغالي
في ظل قيادتنا الحكيمة
سعيد بن طحنون بن سعيد آل نهيان
سلامة بنت طحنون بن سعيد آل نهيان